昭和62年1月16日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第1号(通巻26号)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ
Magazine
330 YEN
お年玉特大号
●カセット新作7本
ドラゴンバスター
火の鳥/ラビリンス
時空の旅人/たけしの挑戦状
コズモジェネシス/アルカノイド
●ディスク新作6本
ディープダンジョン
謎の壁/エレクトリシャン
リンクの冒険
麻雀悟空
ウルトラマン
●マップ初公開
パルテナの鏡
お正月 モチがつまれば 救急車 ゲームつまれば ファミマガを
超ウルトラ技50+1
速報第2弾
ドラゴンクエストII
1月2日・1月16日合併号
1987 NO. 1

昭和62年1月16日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第1号(通巻26号)　ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ
Magazine
330 YEN
お年玉特大号
●カセット新作7本
ドラゴンバスター
火の鳥/ラビリンス
時空の旅人/たけしの挑戦状
コスモジェネシス/アルカノイド
●ディスク新作6本
ディープダンジョン
謎の壁/エレクトリシャン
リンクの冒険
麻雀悟空
ウルトラマン
●マップ初公開
パルテナの鏡
超ウルトラ技50+1
速報第2弾
ドラゴンクエストII
1月2日・1月16日合併号
1987 NO. 1
昭和62年1月16日発行
第3巻第1号(通巻26号)
発行人 栃窪宏男
編集人 佐瀬伸治
発行所 徳間書店
〒105 東京都港区新橋4-10-1
編集部問い合わせ電話 ☎03(459)17
特別定価 330円
Nintendo
お前も石におなり。
時は、今より遥か昔。平和な国エンジェランドは、
闇を支配する女神メデューサによって、
魔物達がうごめく暗黒の世界と化してしまった。
天使ピットは、メデューサから光の女神パルテナを
救い出し、再びエンジェランドに平和を取り戻すため
長い長い冒険の旅に出た。
FMC-PTM
パルテナの鏡
Nintendo
夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ディスクライターでの書き換えは、12月22日からです。
また、ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。
FMC-PTM 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
12月15日発売
任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 (075)541-6113
名古屋営業所 (052)571-2506
東京支店 (03) 254-1781
札幌営業所 (011)621-0513
大阪支店 (06) 245-4155
岡山営業所 (0862)52-1821
雑誌 27713—1/16
© by Tokumasyoten 1987　印刷 凸版印刷　Printed in Japan

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた　●カセット　■ディスク　★メーカー名　♥発売予定日　♣予価

1987年

12月

- ■ディープダンジョン　★DOG♥12月19日♣3400円
- ■ナイト・ロアー　★ジャレコ♥12月19日♣3200円
- ■ブリーダー　★ソフトプロ♥12月20日♣2980円
- ■消えたプリンセス　★イマジニア♥12月20日♣5000円
- ●聖飢魔II　★CBS・ソニー♥12月20日♣4900円
- ●レイラ　★デービーソフト♥12月20日♣5300円
- ●コスモジェネシス　★アスキー♥12月23日♣4900円
- ■エレクトリシャン　★コトブキシステム♥12月25日♣2980円
- ●時空の旅人　★コトブキシステム♥12月26日♣4900円
- ●闘いの挽歌　★カプコン♥12月26日♣5500円
- ●クレイジー・クライマー　★日本物産♥12月26日♣5300円
- ■麻雀　悟空　★アスキー♥12月下旬♣2980円

1月

- ●火の鳥　★コナミ♥1月4日♣5300円
- ●ドラゴンバスター　★ナムコ♥1月7日♣4900円
- ●アルカノイド　★タイトー♥1月10日♣5400円
- ■ウルトラマン　★バンダイ♥1月上旬♣3300円
- ■リンクの冒険　★任天堂♥1月14日♣2600円

16日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.2発売日　320円

- ●飛龍の拳　★日本GAME♥1月中旬♣5500円
- ●ドラゴンクエストII　★エニックス♥1月26日♣5500円
- ■アテナ　★SNK♥1月下旬♣未定
- ■ナゾラーランド　★サン電子♥1月下旬♣2900円
- ●ラビリンス　★徳間書店♥1月♣4900円
- ■アップルタウン物語　★DOG♥1月♣3400円
- ■プロゴルファー猿　★バンダイ♥1月♣3300円
- ●花のスター街道　★ビクター音楽産業♥1月♣未定
- ●ザ・ブラックバス　★ホット・ビィ♥1～2月♣5300円

2月

6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.3発売日

- ■メルヘンヴェール　★サン電子♥2月上旬♣3200円
- ●ポケットザウルス　★バンダイ♥2月上旬♣5500円
- ●いきなりミュージシャン　★東京書籍♥2月上旬♣4900円

20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.4発売日

- ■ゴルフ　JAPANコース　★任天堂♥2月21日♣3500円
- ■キン肉マン2(仮称)　★バンダイ♥2月♣3300円
- ■ダーティペア　★バンダイ♥2月♣3300円
- ■セクションZ　★カプコン♥2月♣未定
- ●ヘラクレス(仮称)　★データイースト♥2月♣未定
- ●ランボー　★パック・イン・ビデオ♥2月♣未定
- ●タッチ　★東宝♥2月♣4900円
- ■ココナワールド　★ソフエル♥2月♣2980円
- ■オトッキー　★アスキー♥2月♣未定
- ■スーパーロードランナー　★アイレム♥2月♣未定
- ●新人類　★リコーエレメックス♥2月♣4900円
- ●アルゴスの戦士　★テクモ♥2～3月♣未定
- ■聖剣サイコカリバー　★イマジニア♥2～3月♣5000円

3月～未定

- ●チェスターフィールド　★ビック東海♥3月下旬♣未定
- ■マイケルのEnglish大冒険　★スコーピオン♥3月下旬♣2980円
- ●スパイvsスパイ　マッドアイランド　★コトブキシステム♥3月♣未定
- ●信長の野望　★光栄♥3月♣未定
- ■聖剣伝説　★DOG♥3月♣未定
- ■ウィンターゲームズ　★ポニー♥3月♣2900円
- ■カオス　★ポニー♥3月♣2900円
- ■レリクス　★ボーステック♥3月♣未定
- ■トップルジップ　★ボーステック♥3月♣未定
- ■新宿中央公園殺人事件　★データイースト♥3月♣未定
- ●ジェニー(仮称)　★タカラ♥3月♣未定
- ■キャプテン翼　★テクモ♥3月♣未定
- ■スーパーボーイアラン　★サン電子♥3月♣4900円
- ■地底大陸オルドーラ　★サン電子♥3月♣4900円
- ■風雲少林拳(仮称)　★ジャレコ♥3月♣未定
- ●魔界島　★カプコン♥3月♣未定
- ●北斗の拳2　★東映動画♥3～4月♣5300円
- ●オホーツクに消ゆ　★アスキー♥4月♣未定
- ●ブービー・トラップ(仮称)　★日本物産♥4月♣未定
- ●水戸黄門　★サン電子♥4月♣未定
- ●ファンタジーゾーン　★サン電子♥4月♣未定
- ■ウルティマ(仮称)　★ポニー♥7月18日♣3500円

- ●奇々怪界　★タイトー　●所ジョージ(仮称)　★EPIC・ソニー
- ●ボールブレイザー　★ポニー　●ピットストップII　★ポニー
- ●スクランブル21　★ビクター音楽産業　■囲碁(仮称)　★任天堂
- ●ザナドゥ　★ハドソン　■ライジン(仮称)　★DOG
- ■夢工場(仮称)　★フジテレビ　●エイリアン2(仮称)　★スクウェア
- ●森田の将棋　★セタ　■皇帝の闇(仮称)　★サン電子
- ●ダンプ松本　★サンリツ電気　●ミラクル　ロビット(仮称)　★キングレコード
- ●デジタル・デビル物語/女神転生　★未定♥来春♣未定

■ディスクカード書き換え日カレンダー

記号のみかた　■ディスク　★メーカー名　♠書き換え日

- ■パルテナの鏡　★任天堂♠12月22日
- ■デッドゾーン　★サン電子♠1月10日
- ■ガルフォース　★HAL研究所♠1月10日
- ■もえろツインビー　★コナミ♠1月10日
- ■リンクの冒険　★任天堂♠1月27日
- ■ザナック　★ポニー♠1月28日
- ■謎の壁　★コナミ♠2月10日
- ■きね子II　★アイレム♠2月15日

CONTENTS
もくじ

03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時のあいだのみ、受け付けてい
6日まで編集部はお休みとなります。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについては

魔界島
ひげ丸の7つの島大冒険

3月発売予定 カセット
カプコン
価格未定

7つの島で海賊軍団と戦い、財宝探しだ!!

業務用"ひげ丸"の主人公が、7つの島の謎を解き、伝説の海賊、キャプテン・ビアドの隠された財宝を探しだすオリジナルアクションゲーム。

主人公、モモタルーは、島のカギを手に入れ、7つの島に上陸、3枚の石板を探し集めなければならない。対するおジャマの敵は、海賊、ひげ丸軍団。ありとあらゆる方法で、モモタルーのジャマをしてくるぞ!!

○タテにもヨコにもスクロール。これはMAPが必要だ

○最初のクック島に上陸。門を開ければ、ゲームスタートだ

○2つ目の島カース島。大司教を倒せ!!

※画面は開発中のものです

©CAPCOM

信長の野望

3月発売予定 カセット
光栄
価格未定

キミは戦国の武将、信長。全17諸国制覇をめざせ

パソコンで大人気の戦略シミュレーションゲームの移植版だ。主人公の"織田信長"が、17諸国を制覇するために、各大名と戦うのだ。ゲームの進めかたは、MAIN画面で、隣接する国のなかからターゲットとなる国を選び、HEX画面で戦闘をくりひろげる。5つあるレベルによって変わる地形や、自然の利を考えて戦うことが制覇のポイント。魅力のロード・セーブコマンドつきだ。

○現在の状況が表示されている。さて攻めこむか…？

○これがファミコン版のタイトル画面なのだ

○戦が始まるとこんな画面に。顔の表示がイイネ!

※画面は開発中のものです

©光栄

超新作 究極!の先取り

●86年NO12の超新作で紹介したDOGの"エクスカリバー(仮称)"のタイトルは、"聖剣伝説"に決定だ。これは、3月ごろに発売されるぞ(価格未定)。また、"シカゴ・コネクション""ヒスパニー""Dark Side of the moon"の3タイトルは、発売中止に……。これらにかわる新しいゲームを現在企画中なので、そちらのほうを楽しみに待っていてねとのことだ。

●ポニーから3月に"カオス"というゲームがディスクで発売される。広～い家の中を探険し、部屋から出てくるモンスターを退治しながら、女の子を助けだすというホラーものだ(価格2900円)。

●アスキーから"オトッキー"が2月にディスクで。これは、音楽とアクションのゲームで、敵と戦い、オンプを集めるゲームモードが12面と、音楽を聴いて楽しむミュージックモードがある。また、作曲もできるぞ(価格未定)。

●ビック東海の第2弾は、"チェスターフィールド(仮称)"。陸、空、海を舞台に、海賊に捕らわれた王姫カレンを救いだすことが目的のRPGだ(3月下旬発売予定 価格未定 カセット)。

待ちどおしいD・Q・II

大神官ハーゴンを探して、3人の旅は続く…

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊の神々

3つの場所を、もっと詳しく…

前回紹介した中に、どうくつ、塔、ほこらのことがあったけど、今回は、その3つをもっと詳しく紹介するよ。

それぞれに、入口はひと目でわかるようになっていて、その中の様子も、まるで違うのさ。中には、なんだか秘密が一杯詰まってそうな感じがして、ワクワクしてくるよね。

ほこら

墓石のようなものが目印です

一見ナンダと思ってしまうが、実はほこらです

中はどうくつと色違いの兄弟なんであります

塔

いかにも、というカンジの塔

こーんなところにあるかと思えば

こんなところもあったりして…

この奥はナンダと思ったりもする

どうくつ

おなじみ、ポッカリあいた穴

前作でもこんな入口だったよね

ノドが渇いたらここへくるのだ

やっぱり、ナニかアルと思ってた

 イラスト／樋浦重雄

ウィンターゲームズ

3月発売予定
ポニー
2900円（両面ソフト）

ウィンタースポーツのだいご味がイッパイ！

このゲーム、アメリカのエピックス社から発売されているパソコン版の移植だよ。カナダのモントリオール冬季オリンピックをもとにしたものだけれど、ホットドッグスキーや、フィギュアスケート、スピードスケートなど、7種の競技がそれぞれゲームになっているよ。

左は開発中だけど、ファミコン版とパソコン版の画面。ビミョーに違うのがわかるカナ？ スポーツゲームが好きなキミには待ちどおしいね。

みごと着地成功！ 得点はどうかな？ 気に入らなければもう1度トライ

現在100メートル付近。ガンバレ!!

これはパソコン版。キミにはこの違いがわかるかな

ファミリーシンセ いきなりミュージシャン

2月上旬発売予定
東京書籍
4900円

リズムに合わせて気分はミュージシャン

東京書籍から、けいさんゲームの次に発売されるのがこのソフト。なんと、誰でも世界地図から好きな国のサウンド（伴奏のリズム）を選んで演奏することができるのだ。

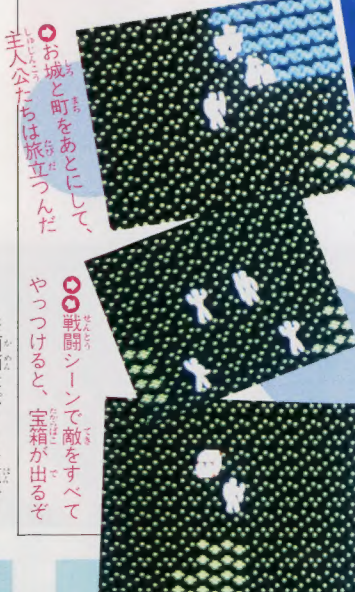
MUSIC PLAYモードを選ぶと、2人で掛け合い演奏や、コンピュータと一緒に演奏をすることもできる。それからビブラートをかけたり、メロディ音にエフェクトを付けることもできる。

キミも、ミュージシャンの気分が味わえそうだね。

開発中だけど、これが画面だ。ミキサーにけん盤がついている

ウルティマ

仮称
7月18日発売予定
ポニー
3500円（両面ソフト）

本格的なRPGがファミコンで楽しめるぞ！

"ウルティマ"は、パソコンRPG好きの人なら誰でも知っているというくらい有名なゲームだ。

このファミコン版は、87年7月18日から東京と大阪の2カ所で開催される、フジサンケイグループのイベント「夢工場」とタイアップして売りだされる。発売元は、フジサンケイグループのポニー。ゲーム内容は、原作のIIIをメインに、IとIIの要素を加えて作られる予定だ。

これがタイトル画面。これから戦いが始まる！

お城と町をあとにして、主人公たちは旅立つんだ

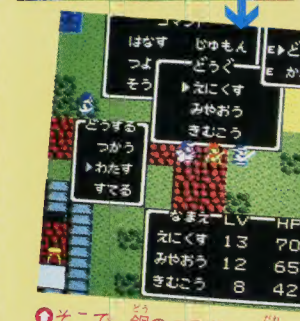
戦闘シーンで敵をすべてやっつけると、宝箱が出るぞ

※画面はパソコン版です

どうぐの使いかた

❶では、ここらで「どうぐ」の使い方について学びましょう

❷えにくすクンの持ち物検査をしてみます。あとの2人はまた後で

❸えにくすクンは2つの道具を持ち、E表示で、装備していますね

❹そこで、銅のつるぎを、誰かに渡します

❺どっちにしようかと悩んだあげく、やっぱり女の子のきむこうに

❻渡す相手が決まって、Ⓐボタンを押すと…

❼では、ちゃんと渡されたか、確認をしてみましょう。

❽おおっ！　あったあった。か弱い女の子は武器を強化しなくちゃ、ネ！

「どうぐ」を選ぶと、仲間とお互いに持ち物を交換するコトができるようになったよ。いつ、どこでも交換できるから、仲間がケガしたとき薬をあげたり、敵にあわせて武器を選択することもできるよ。

仲間に武器を渡した後には、必ず「そうび」を選んで武器を持ち直すのを忘れずにね。

力を合わせればこんなことも…

サマルトリアの王子と、ムーンブルクの王女を捜し出せば、真の目的、邪神を倒す旅がはじまるのだ。

もちろん3人組の指揮は、ローレシアの王子、そう、キミがとるんだ。

チームワークをうまくとって、ピンチを逃れたり、複数の敵と戦ったりと、興奮も倍以上なんだよ。

もし旅の途中で、3人のうち2人まで倒れても、残りの1人が頑張って旅を続ければ、仲間を復活させられるのだ！

買い物をするには

❶みんな手離したくない！　ってんで、しょーがなく売るえにくす

❷ちょっと、急に入り用なもので…、高く買ってちょーね

ドラクエIIでは、買い物はローレシアの王子が代表ですることになったよ。買ってから仲間と持ち物を分けるんだ。物を売るときは、店のおじさんが、だれの持ち物を売るのか聞いてくるようになったんだよ。

3人でたたかう！

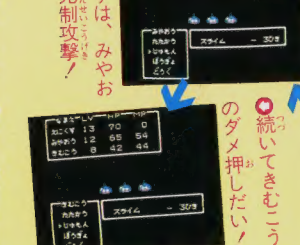
❶サア、どうする。よし、やっつけろ

❷こっちが3人だからって敵も3匹

❸続いてきむこうのダメ押しだい！

❹まずは、みやおうの先制攻撃！

もし敵が現れたら、戦う、戦わないの判断は、ローレシアの王子が決めるのだ。そして、3人が次々に「たたかう」や「じゅもん」を選んでいく。敵が複数の場合、どの敵とだれが戦うかも、決めるんだよ。OK!?

大作戦

今回は、ヨソオイも新たになったところで、心機一転気合いを入れて話題の新作ゲーム大紹介

デジタル・デビル物語　女神転生

来春発売予定
メーカー未定
価格未定

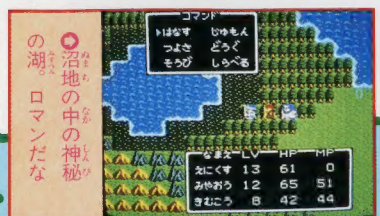
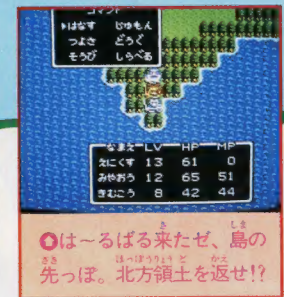
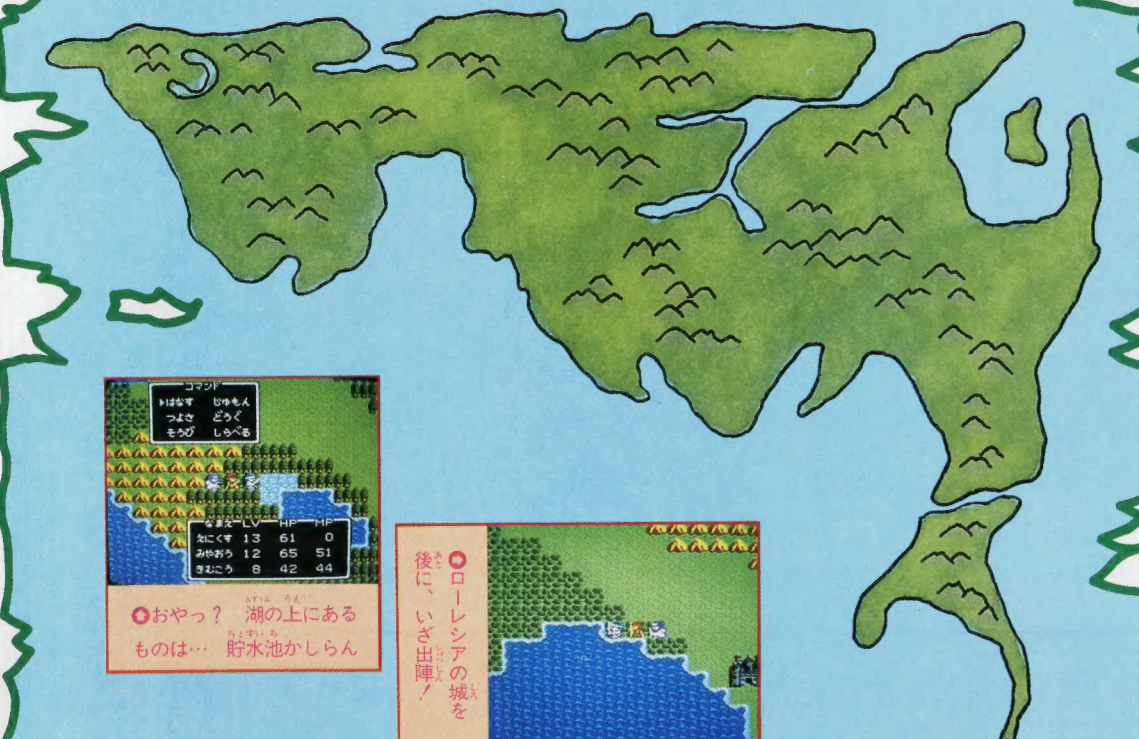
❶原作の主人公、中島朱実は高校生の少年。天才プログラマーでもある

前号の〝究極の先取り〟で第1報をお知らせした〝デジタル・デビル物語／女神転生〟。ファミコン化の企画はほぼ煮詰まり、制作にも着手しはじめたぞ。

この〝デジタル・デビル…〟はアニメビデオ、ファミコンにとどまらず、さらに、パソコン、レコード、キャラ商品など、多方面へ展開されることが決定されている。

原作は、現実と神話が一体化した伝奇SFだ

原作の「デジタル・デビル・ストーリー」(西谷史著)は、徳間書店のアニメージュ文庫より、現在2巻まで発売されている。〝メディアミックス〟として各方面へ展開されるのは、第1巻の「女神転生」。主人公、中島の手により、コンピュータの中に呼びだされた悪魔が実体化。人類の危機を天地創造の神、イザナギ、イザナミの生まれ変わりである中島と、その恋人、弓子が救うという設定。現実の世界と神話世界を、イメージの中で統一化させた作品だ。

❷これがその原作本（定価380円）。現在2巻までが発売され、さらに続編が出る予定だ

ローレシアってどんな国だろう

竜王を倒した勇者が、ローラ姫と最初に興こした国ローレシア。名前からわかるとおり、ローラ姫の名前にちなんで付けられた国名だ。

そのローレシアに伝わる、昔からの言いつたえでは、2人の間には3人の子供が生まれ、1番上の子供にはローレシアを、あとの2人の子供にはサマルトリアとムーンブルクの地を与えたそうだ。今回はアレフガルドを含む4つの国のうち、勇者が最初に興こしたローレシアを見てみよう。

ロトの血を引く勇者と、ローラ姫の故郷、アレフガルドのラダトーム城にも似て、海に面したローレシアの城から物語はスタートするんだ。

竜王が倒された当時の、アレフガルドのいろいろな場所に隠されていた秘密より、ローレシアや、あとの2つの国に隠されている秘密や謎のほうが、スケールもグンと大きくなっているんだよ。

ローレシアの城内には、カギが掛っている部屋に女の人が居たりするので、カギを手に入れたら中に入って、話をしてみるのもいいんじゃないかな?

当然、町では道具屋さんに行ったりするのだけど、今回はどんな道具を売っているんだろうね? 福引券もどうやったらもらえるのだろうね。

ローレシアの国には、どうやって渡るのかわからない小島や、波打ち際の美しい入り江なんかもあって、いろいろと目を楽しませてくれるヨ。

沼地の中の神秘の湖。ロマンだな

おっかさん、アレが、二重橋だよ…

砂浜の広がる海辺。海水浴にピッタリ?

おやっ? 湖の上にあるものは… 貯水池かしらん

ローレシアの城を後に、いざ出陣!

水の都ベニス、かと思うような、三角州地帯だネ

海沿いの町。中にはきっと魚の干物なんかあって…

見えてきたよ。あの町はどこの町だろう。ワクワク

は～るばる来たぜ、島の先っぽ。北方領土を返せ!?

イラスト／古川香織

ベスト10(テン)

新ゲームが続々と発売される中、低迷だったポイント数を引き上げるようなゲームがようやく出始めてきた。

歳末大売り出しのシーズンを反映して、全体的にポイントが上がることを期待するのだけど……。

11/24 ～ 11/30

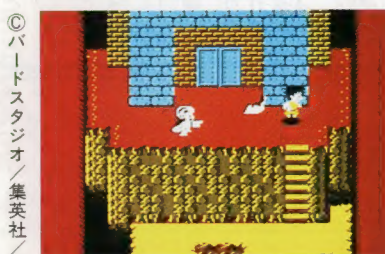
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
／	1	★ドラゴンボール	バンダイ (R)	61
1	2	迷宮組曲	ハドソン (R)	27
2	3	もえろツインビー	コナミ (D)	25
／	4	★マッピーランド	ナムコ (R)	13
／	5	★怒	ケイ・アミューズメントリース (R)	12
3	6	デッドゾーン	サン電子 (D)	10
11	7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂(R・D)	9
7	8	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 (D)	8
10	9	アスレチックワールド	バンダイ (R)	8
14	10	悪魔城ドラキュラ	コナミ (D)	7

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです。

久々に上位のポイント数が多かった。

新作のランク・インが目立っているけど、本数が多かったせいかベスト10入りしなかったゲームも現れはじめた。

昨年の12月号以来ランクされていて、前号で圏外に消えたスーパーマリオが返り咲きをはたした点に、このゲームの人気の根強さが感じられるんじゃないかな。

5位の「怒」を買った人、完全攻略本が出たので、そちらもヨロシクね!

この週のがんばり屋さん ドラゴンボール

61ポイントでドカ～ンとトップの座に飛びこんできた点を評して、がんばり屋さんに認定してしまおう。

ゲームを買った人、アニメの原作にはないオリジナル・キャラクタをもう見ることができたかな。まだの人、ガンバレ!

©バードスタジオ／集英社／フジテレビ／東映動画

これは買いたいゲームベスト10(テン)

12月19日以降発売されるゲームで、買いたいゲームは何か! ファミマガNo.20(前号)のアンケートはがき1000通を12月11日時点で集計した最新のデータだ。

順位	前回	ゲーム名	コメント	単位(%)
1位	―	ドラゴンクエストII	パーセントが下がったものの、いぜんとしてダントツだぜ!	24.3
2位	↑3	リンクの冒険	このゲームの会話シーンの音ってとてもかわいいんだよ!	6.0
3位	↑4	ドラゴンバスター	ナムコの年明け第1弾ソフトだけあって、手ごたえありそうだね。	5.3
4位	↑8	闘いの挽歌	いっきなり人気上昇! VSゲームつきで楽しみ2倍のお得さだ。	3.7
5位	↑6	ファンタジーゾーン	コインじゃらじゃら取りまくれ! 早くゲームの内容を知りたいもんだ。	2.4
6位	初	奇々怪界	かわゆい妖怪がわんさか登場するぞ。がんばれお小夜ちゃん!	1.8
7位	初	北斗の拳2	人気が出ればパート2が控えてる昨今、前作以上に過激に遊びたいぜ。	1.4

※一は前回と同順位、初は初登場、外は圏外を意味します。アスレチックワールドはファミリートレーナーとセットの数です。

49 ワルキューレの冒険

十両技

うーん、お金を全部ベッドで奪われてしまったぞ

兵庫県／藤原啓幸クン

ベッドで寝すぎて、ついに死んでしまう技に対抗して、一文無しになるまでベッドから出られない技が開発された。

まずキーワードをIDN1VNU05E7ABFK2J8と入れてスタートする。そして敵と戦わずに宿屋へ行ってベッドに入ると、体力が999になり、また000に戻ってしまうのだ。これはお金が無くなるまでずっと続くのだ！

○このキーワードを入れたらお楽しみ♡

○さあ！ いまからベットでおネム、レベルを上げるよ！

○うーん。ベッドで寝たらお金を全部取られてしまったよ。母は悲し〜い

50 ワルキューレの冒険

十両技

ドルアーガの塔のパッケージにも秘密が隠されていた

岐阜県／たかはしやすひろクン

ワルキューレのパッケージにあるNAMCOTNWB03900NO17のキーワードは前に紹介した。

じゃあ、3900を4900にして、NO17をNO07に変えよう。これはドルアーガの塔のパッケージに書いてあるキーワードだけど、アイテムがショートソードだけで、レベルはこれ以上あがらないのだ。前よりずっとソンしたね。

○なんと次のレベルはC000000だった。成長させる楽しみが無いよ〜

○ショートソードで奮戦して、宿屋を目指すと…

51 ワルキューレの冒険

幕下

瞬間芸！ たったひととき楽しめるバグ面なのだよ

埼玉県／鈴木香織クン

ただゲームを始めてもいいし、コンティニューしてもいいからゲームを始めよう。

そして画面がスクロールしてきた瞬間に、ポーズを掛ける。すると画面の下のほうがバグっているのだ。でもポーズを解くと元に戻るよ。

○これが普通にゲームを始めたときの画面なのだが…

○このウル技をやれば、これだけのバグ面が見られるのだ！

ちょっとおしゃべり

ガルフォース ところで、このゲームのたのしみは何といってもタイトル画面を見ながら、自分の好みの女の子を決めることだよね。でもやっぱり人気は、上からパティ、キャティ、ルフィの順になると思うよ。キミはどうかな？

●子猫物語

青空に、ぽっかりとうかんだ目玉焼。実はこれ、太陽とタマゴを重ねただけなんだけど、ちょっと見たところ、おもしろいでしょ。何の役に立つわけじゃないけど、チャトランはタマゴヤキよりメダマヤキのほうが、好きだったんだね。うん、きっとそうだ。

ラビリンス
魔王の迷宮

スタート面にはどんな秘密が？

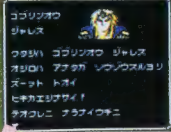
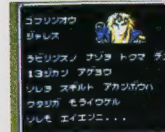
ゲームのスタートは、ジャレスが女の子に話しかけるところから始まる。不敵な言葉を残して消えるジャレス。女の子は、最初のエリア、レンガの道へ続く扉を見つけなければいけない。しかし、このスタート面にも、いろんなアイテムがあるかもしれない。軽く準備体操でもするつもりで、隅々まで歩いてみよう。

だけど、フェアリーには注意して。触れると時間が減る。

扉を開くには

迷宮への扉は意外と簡単に見つかるけれど、中に入るための条件があるんだ。それはフェアリーを8匹以上やっつけて扉に触れるか、フェアリーに一度も触れないで、扉に触れるか。そのどちらかの条件を満たさないと、扉は開いてくれないんだよ。

そして中に入ると、今度は終わりのない1本道だ。リーチェンに出会うと、壁の中への入口を教えてくれるよ。

○一方的なコトを言って、ビビラせようたってそうはいかない

○カッコイイBGMと共にゲームは始まる

○やっぱり単なる子供好きじゃないの？ でも気になるトクマ

○まさに、スタートの瞬間！ 13：00が0：00になるとOUT

フェアリー
○妖精だって本当はイタズラ好きかもネ

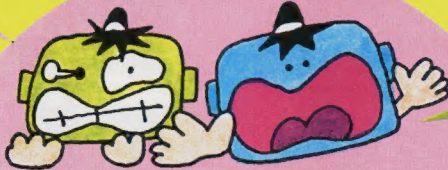
リーチェン
○リーチェンに出会えるまで、右へ左へ歩け！

時間
○敵の攻撃を受けると減り方が早くなる

扉
○冒険の始まり。ワクワク、ドキドキ…

鍵を組み立ててみると…

ラビリンスの鍵は、エリアごとの鍵がパーツになっていて、中央には宝石が入る。

ウルトラテクニック番外地コーナー

マケとカツではどっちがマケルのかな？ もちろんふつーはマケがマケルけど、ファミコンではマケがかち？ ン？？

ウルトラテクニック44 大関技
アイギーナの予言
おじいさんをからかうと怪獣に変化するのダー
千葉県／あすなろ八兵衛クン

パスワード入力画面で、間違えたパスワードを入れてみると、おつげ所のおじいさんに、とんだおしかりをうけちゃうぞ。調子づいて続けて何度もまちがえると、サッと顔色を変え、しまいには、怒り心頭に発して、火をふく大フンカになってしまうのだ。怒りを静めるには、リセットするしかないよ。

○歓迎してくれる、やさしいおじいさん。ちょっと、かわいそうだけど…

○ちえっ、しかられちゃったね。まったく、オコりっぽいんだから

○年寄りの冷や水と呼びましょうか

○オコッたと思ったら、今度はムシ。気を引こうとしているんだナ

○ついに、怒りが頂点に達したか!?

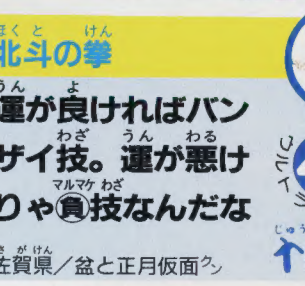
ウルトラテクニック46 小結技
戦場の狼
負技の王者、スーパージョー君で、なんちゃりら～～！
石川県／川原俊介クン

エリア1－2には防弾チョッキがあるね。これを着て、敵がいて、スクロールする地下シェルターに入ろう。そして、出口のそばにいる敵に突っこんでやられよう。そして、次のジョーの出番と同時に、ジョーは床に潜ってしまうのだ。すると、入口の方に出現するのだが、どこか変だ。敵はいるし、ジョーも動くが、スクロールしないのだ。これでジョーはシェルターから一生出られなくなってしまったんだな。

ウルトラテクニック45 十両技
北斗の拳
運が良ければバンザイ技。運が悪けりゃ負技なんだな
佐賀県／盆と正月仮面クン

北斗七星を取ると、1UPか生命力が増えるよね。じゃあ、ケンシロウがやられて、飛んで行くときに取るとどうなるのか？

答えは2つ。1UPするか、体力が復活したまま飛んで行くかなのだ。でもケンシロウは絶対1人は減るので、マルマケなのだ！

○あと一撃食ったら、私もお星さまになってしまうのか…

●スクーン
デモ画面でスクーン号から浮島へ人を運んでいるところがあるね。ここですかさずスタートボタンを押す。すると、タイトル画面で左のほうからやってくるスクーン号は、なぜか真っぷたつになっているぞっっ！
（東京都／大久保健太郎クン）

2エリア・垣根の庭で迷いそう

鍵を組み立てみると…

鍵を手に入れて、無事に垣根の庭から脱出できたら、ラビリンスの鍵はこうなる。

垣根の庭は、一見整然としてキレイだけれど、キミもきっと迷ってしまうだろう。なぜって、この垣根は生きているからさ。信じられないだろうけど、ウロウロしていると、同じところをグルグル回って、ちっとも目的地へ着かないんだ。ちゃんと、どこへ行くと次はこうなって…、とチェックしていないと、ワケがわからなくなるからネ。

ワイズマンのところへ行きたくても、簡単には行けない。

敵キャラ

クラナ
動きは鈍いが弓矢を使うゾ

アトラン
白い帽子がカワイイ～、ネッ

ダグ
ヤリの先に小さな怪物がいる

コボラス
アトランの兄弟。弟らしい

ヒラリン
カンガルーが進化すると…

一方通行だよ

垣根の庭には、一方通行の道がある。矢印の方向にしか進むことはできない。逆から入ろうとしてもダメだよっ。

でも、ちゃんと表示してあるなんて、親切と言えば親切。

ピーピピッ！ この道は一方通行です。逆進入禁止

垣根が動く？

マップの北のほうに注目して欲しい。左右1カ所ずつ、茶色くなっているところがあるね。ここに足を踏み入れてクルッと後ろを振り返ると、アラッ!? 背景が変わったぞ。

ここだけ色が違うなんて、怪しいと思ってた。1歩踏み込むと…

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P155からの続き）パラノイドとの戦闘の際に母艦が沈み、手近にいたスターリーフに強引に着艦。乗員の1人になる。♥キャティ、コンピューターオペレーター、16歳、搭乗の不自然さや、時折謎めいた行動をしたりして他の乗員たちが疑問を持つが、パラノイド上層部が送りこんだ（P159に続く）

スクーン

ウルトラテクニック 38 大関技

幻のマンボウバッジプレゼント画面の登場だよ！

北海道／吉岡達也クン

このゲーム、今、編集部で静かなブームとなっているが、スクーンの最終画面の出し方が送られてきた。

ただひたすら突き進んで北極の面をクリアすると、オトト星人が降伏する。

そして偶数の面の要塞のところでカズミにわざとやられ、奇数の面ではカズミをやっつけるか無視して北極の面をクリアすると、なんと、マンボーバッジプレゼントのメッセージが出る。

オトト星人は降伏してしまうのだが、カズミの秘密とは…

カズミを片っ端から倒していくと、どうなるか？

2・4・6面でカズミに体当たりをしてやられると

北極面の終わりにこの画面が現れるのさ。やったね！

スーパーゼビウス

ウルトラテクニック 40 十両技

倒してない地上物が焼け跡になったとはホントかね？

群馬県／藤本夏樹クン

ボズとレフハーロが連結している砲台を、一番上のレフハーロが出現する前にブラスターで撃ってみよう。

ボズに当たれば3つのレフハーロは壊れるけど、上にあるレフハーロは残って

バギー・ポッパー

ウルトラテクニック 39 小結技

まだまだあるぜ！空飛ぶキャラと隠れ1UPだ！

福岡県／まっする日本クン

シーン2の道路わきにある黄色いビルに飛び乗ると、空飛ぶ隠れキャラが出てくるのはもう知ってるよね。

これを普通にジャンプしてやっつけると300点なのだが、たまに1UPしちゃうことがあるんだな。

得点の下2ケタが0のときに飛び乗ってごらん。やっつけると1UPがもらえちゃうのだ。

決死の大ジャンプ成功だぜ。さて、コウモリが出るか、蝶が出るか…

こ、これは、まるで"コスモ星丸"ではないか。ま、い～か。1UPしちゃお～っと

もえろツインビー

ウルトラテクニック 43 大関技

おっとビックリ。やられた味方がよみがえるぜ！

東京都／芸能大嫌いクン

復活の呪文を教えよう。3人プレイのとき1人がゲームオーバーになったら、すかさず次のことをしよう。

プレイヤー1のとき、コントローラⅠの十字ボタンの上とⒶⒷボタン、プレイヤー2のとき、コントローラⅡの十字ボタンの左とⒶⒷボタン、プレイヤー3のとき、ジョイスティックのレバーの右とⒶⒷボタンをそれぞれ同時に押したままにしていると復活するんだ。

●アトランチスの謎

師匠が2人になる？ というこのウル技は、ファイナルゾーンで師匠を助けだしたときに、師匠をスクロールさせ、からだ半分を画面から消すと、ナ、ナント師匠が画面の両端から半分ずつ現れるというものだ。

（千葉県／田吾作クン）

ラビリンス
魔王の迷宮

持っておくと便利なアイテムです

このゲームのアイテムは、ことで、とっても重要な役割を果たすんだ。全てのエリアのいろんなところにあるから歩き回って集めようね。ただパワーアップや、得点アップにつながるだけじゃなく他の物と換えていったりする

アイテムメニュー1

○3つ集めると、ワイズマンが欲しがる

○各エリアに1個ずつのコイン

○道を教えてくれたり、励ましてくれる

○ワイズマンに会えるゾ

○仲間を呼び出したいときは、コレを使います

○スタートボタンを押すと出る 十字ボタンで選び、Aボタンを押すと…

○防御力が2倍にアップするぞ

○攻撃力が2ハ〜イ、2ハ〜イ

○こんなふうに山積みだったり

○こんなひとかけらの宝石が…

○ラビリンスの鍵を組み立てよ

○これを、必ず見つけ出して…

○リーチェンに取り換えてもらおう！

○ネックレスになってたり

○これは重宝 残り時間が増えるんだもん！

アイテムメニュー2

○スタートボタンを2回押すと、ラビリンスの鍵に Bボタンで元の画面

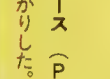
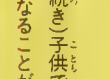
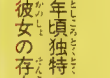
得トクアイテム

もちろん、得点や時間が増やせるアイテムもある。隠れキャラもあるみたい。

○ぬいぐるみ取ると5000点

○おしゃべりノッカー4000点

○時間が増えるよ いろんなところで

○ズバリ時間が増える。主に地下で

迷宮の謎はまだまだ続くぞ！

とりあえず、1エリアから3エリアまでを見てもらったけれど、次号では、続く4エリアから先も紹介するぞ。

ますます複雑になってゆく迷宮の謎をといて、ジャレスの城に捕われたトビーを無事に助け出すことができるか…。

マップ 森瞬治・阿部正理・村山成幸

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P152からの続き）子供でもない微妙な年頃独特の感受性を持つ。♥ラミイ、ノンコンバッタント、15歳、非戦闘員だが慣れないお仕事をさせられて失敗ばかりした。足手まといになることが多い。しかし彼女の存在は他の乗員の救いになっている。（P155に続く）

ウルトラテクニック32 小結技
ミシシッピー殺人事件

犯人はネルソン!? いきなり事件のことを知ってるぞ

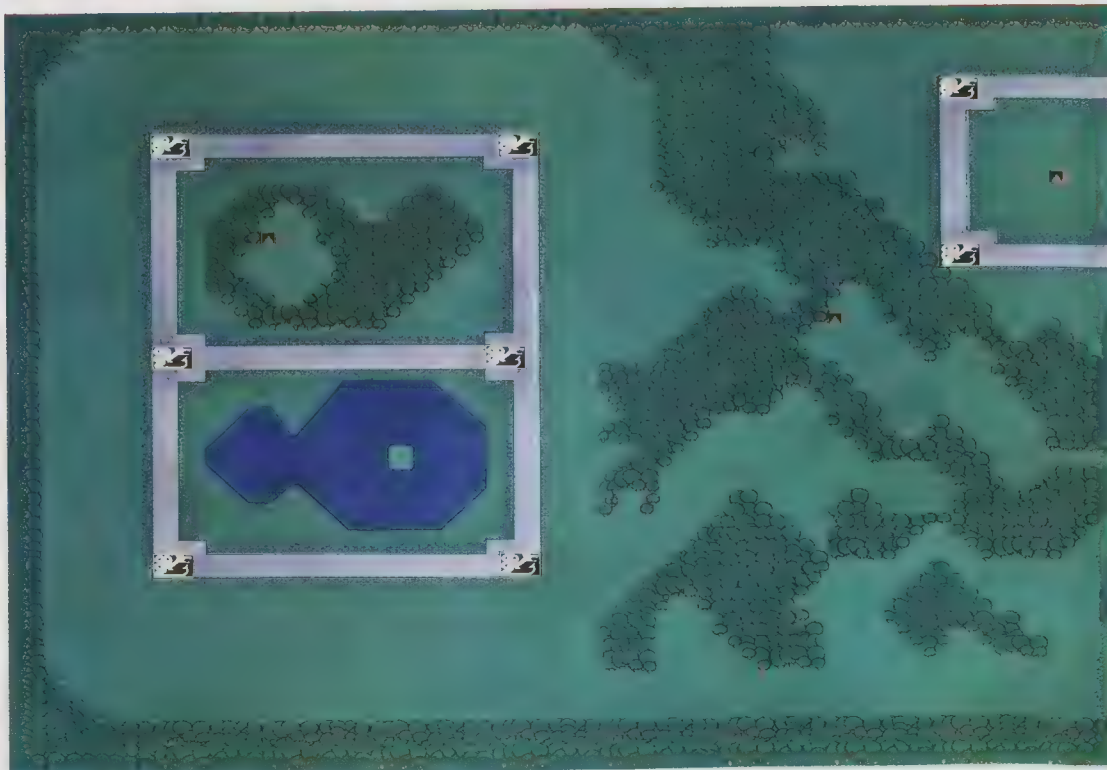
東京都／瀬尾直嗣クン

ゲームを始めたら、すぐに船長室へ向かおう。船長室に着いたら、ドアのところで出たり入ったりしてみよう。すると、入るたびに船長のセリフは変わり、3回目にはなぜか事件のことを知っているのだ！あやし〜な〜！

○そうですか 船長も苦労が多いでしょうな

○そうですか 意外とヒマなんですねえ

○えええっ！ 事件っていったい何のことですかっ！

ウルトラテクニック34 大関技
ミシシッピー殺人事件

突然現れた船長が階段のない空中を歩いてしまう

大分県／戸高竜樹クン

ファミマガ86年No.20のウル技㉞番や、㉟番を応用したのがこの技だ。

○おや、いらっしゃらない 出なおしますか

○さあさあ、船長さんに会いに行きましょうね こんにちわ

○かいだんを登る途中で、Aボタンを押す これはいろんな技ができる基本型だね！

○歩いてかいだんを降りると、つられて空中を降りてしまうネルソンさん

ウルトラテクニック33 十両技
ミシシッピー殺人事件

まだ死体を見つけてもいないのに、いろいろ知ってる

神奈川県／少女A明菜クン

ゲームを始めたら、すぐ16号室に行こう。部屋に入ると、いきなりナイフが飛んでくるのでよける。そして、つくえの所でさがすのコマンドを使うと、ピストルの弾がみつかるので部屋に持ちかえって調べてみよう。すると、いきなり被害者の名前を知っているのだ。

○もちろん、持っていくに決まってるしゃないか！

○おおっ！ フラウンって誰ですか〜!? まだ会ったことないのに…

○ふむふむ なんか言ってますな〜

ウルトラテクニック35 十両技
ミシシッピー殺人事件

メモがたくさんメモがたくさんメモがたくさん出るぞ

東京都／安江一平クン

死体を発見して容疑者たちと話せるようになったら、何でもいいから、会話をしてそのことをメモしよう。そして、メモをみてコマンドを選ぶ。次に十字ボタンの下を押すと何も字のないところにカーソルが移るので、Ⓐボタンを押すと変な文章がたくさん出るよ。

ウル技場外技

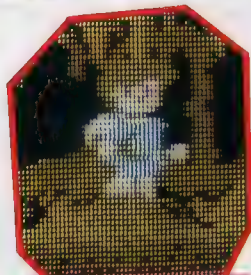
●六三四の剣

六三四がお墓にはまってしまうというこのウル技は、カギを取る前に右にちょっとだけスクロールさせて、木を1本出しておくのだ。それからカギを取ると、ありゃりゃりゃ、墓にはまるのだ。でもちゃんと脱出できるよ。

（北海道／ヒグマのひいクン）

ドラゴンの野望を砕け! たったひとりの戦士の物語

1月7日発売予定
ナムコ
1Mメガ+256Kキロ
4900円

主人公・クロービス

ゲームセンター版が原版であるこのゲーム、発売されるという話の出た去年から、ず〜っと待っていた人も多いだろう。

ファミコン版は、原版と比べて迷宮の中がより複雑になり、難しくなっている。また、クロービスが手に入れ、使うアイテムの数なども、20数種とグゲッ！と増えた。2種だけだったファイアーなどでの魔法の攻撃も、それに伴って種類が増えているんだ。

主人公クロービスはひとりだけ。敵にやられて、バイタリティが0になってしまうと、それでゲームオーバーになってしまう。たったひとりで戦い続けねばならない、孤独なゲームなんだ。

敵と戦い、勝ち抜いていかなくてはならない。そのためにまずは、全てのキャラのイメージと特徴を頭に叩きこもう。そして「ドラゴンバスター」の世界を十分に味わおう!

ちょっとおしゃべり

ガルフォース （P151からの続き）♥ラビィ、サブリーダー、19歳、普段は沈着冷静で落ち着いているが、仲間の為に1人大胆な作戦に出るほどの行動力、判断力を持ち合わせている。♥パティ、コンバットアシスタント、17歳、活発で喜怒哀楽をはっきりと表面に出す性格だが大人でもなく、（P154に続く）

27 ウルトラテク 小結技

スーパースターフォース

アレッ!? 空中に未確認飛行物体を発見したゾ……

福岡県／深堀創一郎クン

ノルムの商人の部屋に入ったら、入口付近にバクダンを仕掛けて、すかさず空中に戻ってみよう。するとネオ・ファイナルスターの後ろに見たこともない飛行物体が浮いているではないか!! 敵キャラじゃないようだし、しばらくネオ・ファイナルスターの後ろをついてきて自爆してしまう。

ここにバクタンを置いて、すかさす出ると……

アレッ!? コイツは何だ。見たこともないヤツだ

しばらくは、後をついてきて、勝手にハクハツしてしまうゾ いったい何者なんだ?

28 ウルトラテク 十両技

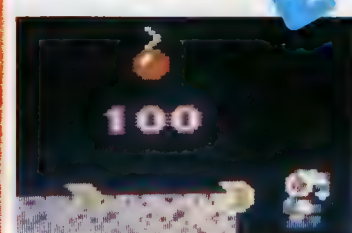
スーパースターフォース

パイロットの背中からライフルが発射されるなんて!

兵庫県／先本直司クン

ノルムの商人の店に入ったら、パイロットは右を向いて立っているよネ。パイロットの向きを変えないで、Aボタンを押してみよう。

右方向に出るはずのビームが、パイロットの背中からビュンビュン発射されるゾ。だからどうした? と言われたらそれまでだけど、見た目が面白いからやってみてよネ。他の場所でも試してみるのもいいかも……。

入ったところから動かずに、Aボタンを押すと……

オオッ！ ビームが背中から出てくるゾ おもしろいな と

29 ウルトラテク 小結技

スーパースターフォース

グゲッ! やさしいノルムの商人の顔が欠けてしまう

東京都／岩田安正クン

あわれにも、ノルムの商人の顔を半分消してしまおうというウル技だ! やり方はカンタンさ。部屋に入ったらバクダンを仕掛ければOK。とたんに、ノルムの商人の顔が、パッと消えてしまうよ。やさしいノルムになんてかわいそうなことを……なんて思っちゃう人もいるかもしれないけど、たまにはこんな遊びをやってみるのもいいんじゃないかな? ネ。

31 ウルトラテク 大関技

スーパースターフォース

隠れクレオパトラ発見!! ついに最終エンディング

東京都／×68000好き♡クン

①まず、7つの時の鍵を全てそろえよう。これは前号のファミマガNo.20の優勝技で紹介済みだ。

②つぎに0820年の空間の泉に行くと、穴が開いているので入ろう。

③中には愛しのクレオパトラがいるので連れていこう。

④そのあと、0001年のゴーデスを倒し、AD2137年に最後の時空間移動。

⑤AD2137年を飛んでいくと、時の扉が現れるよ。

⑥ところが、時の扉に入ってみると時間制限があって しかも、隣の部屋に行って戻ると違う部屋という、ねじれた空間になっている。

しかし、ここは各々の部屋を、スタート地点から見て、右→上→左中→右→左中→上→右→右→上→左→右→左下→左→下→右→左→下、と進むと、ゴーデスを封印する部屋に行けるんだ。これで、最終エンディングなのさ。

ウル技場外技

●プロレス
ジ・アマゾンを選び凶器攻撃を仕掛けると、ジ・アマゾンの赤いトランクスが、白の水玉模様になる。このあと、反則のカウントをとられた後の、「冗談じゃないよ」ポーズがなんともいえずユーモラスだね。
（大阪府／前田隆クン）

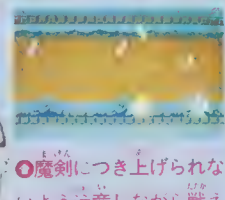
DRAGON BUSTER
ドラゴンバスター

START

モンスター⑬ ビショップ

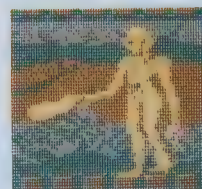
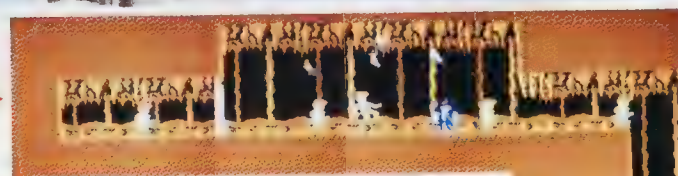
攻撃してくる前の動作をよく見きわめるのが大事だ

僧正。ウイザードと同じくルームガーダーだ。手に持ったオノをつき、攻撃してくる。魔法の火も放つので注意しよう。

小刻みな動きをする。あまり強くない

モンスター② ウイザード

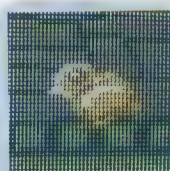
魔剣につき上げられないよう注意しながら戦え

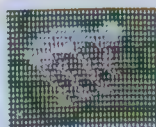
迷宮の部屋を守るルームガーダーのひとり。魔剣を操り、火の玉で攻撃してくる。

START

モンスター⑧ ゴーレム

ゴーレムは通路いっぱいに背が高いヤツだ

こん棒を持った土の巨人。手に持つこん棒をふりおろし、クロービスになぐりかかる。動きはのろいが、こん棒でなぐられるとダメージが大きい。

モンスター⑦ リーベン

ちょっと見た目はかわいくとも、なかなかにずるがしこい

不気味なヒヨコのような敵。ピョンピョンとはねながら近づいてくる。

ピョンと飛ぶクモ。動きに注意！

ルームガーダーって何だ!?

ウイザード、ビショップ、スケルトン、ファフネル――ルームガーダーと呼ばれるこの敵たちは、迷宮の中で少し広くなった場所（ルーム）に出現する。他のモンスターたちと同じように、どこに誰がいるかは決まっていない。

このルームガーダーを倒すと、いろいろなアイテム、そしてその迷宮の出口が出現するのだ。彼らを倒してはじめて、戦いを先に進めることができるんだ。

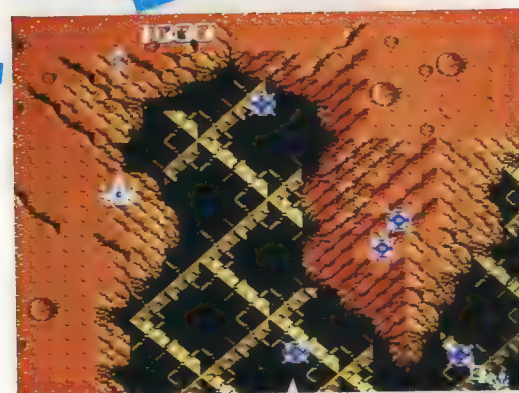
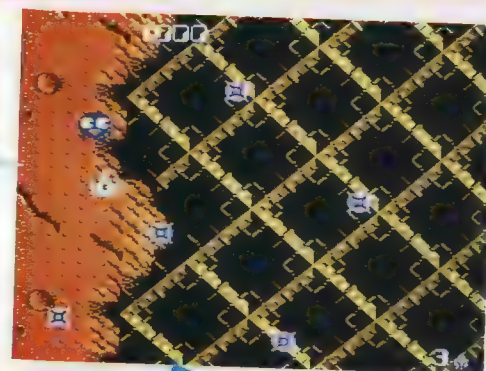
ファフネルの炎に焼かれるクロービス。ルームガーダーとの戦い

ちょっとおしゃべり

ナミダの川柳　さよならぁアイテム！　とサハラ亭とその門下生は海に向って、さけんでいます。悲しいじゃありませんか。必死で取ったアイテムが、一夜で消えてしまうなんて、ヒドイわぁ。んで島根の三木学クンには10ガバスあげよう。あや、ちがうか♡　ウフ

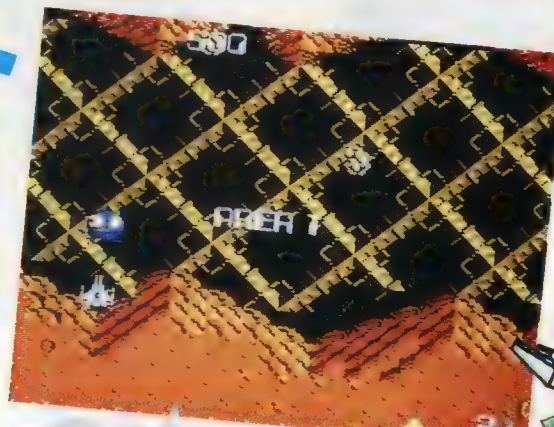
ウル技 21　大関技

ザナック
早くも発見！ ザナック無限1UP、うれしいな

東京都／大喜多輝雄クン

早くも発見！　ザナックの無限1UP。

ゲームがスタートしたら、最初に出るサートをキャノンで撃つ。そのサートがランダーに変わり、まず1UP。次にサートが出るまで何も撃たず、サートが出たらすかさずキャノンで撃つ。これも、ランダーに変わり2UP。2UPしたら、敵に当てずにレーザーを1発撃つ。ここまでが1つのパターン。あとは、このパターンの繰り返しで、自機はどんどんふえていく。

余分な弾を撃たないように気をつけようね。

2つ1UPしたら、敵に[illegible]ないよ[illegible]1発

まず、スタート直後のここで1UPだよ。ランダーちゃ～ん！

ウル技 22　小結技

ザナック
お年玉プレゼント。キミに10万点ボーナスあげちゃう

東京都／余裕でクリアしたよーんクン

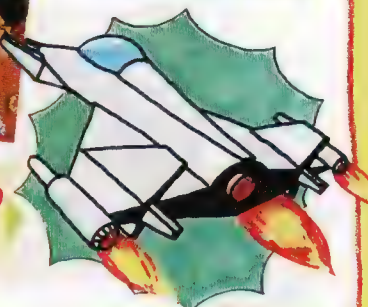
最近、ボーナス点の高いゲームが多いけど、これは10万点ボーナスの出し方だ。

この技は、イコン（聖像）のあるところならどこでもいい。このイコンを連射するのだ。途中、E・Eを発射するが、さらに撃っていると、イコンがこわれて10万点が得点されるゾ。

しかも、10万点のおかげで1UPもするのだぜ!!

ここはエリア3の最後の要塞。この技の一番しやすい場所

撃破!!　攻撃のかわしやすい場所で10万点なんてウレシー

ウル技 23　小結技

ザナック
1UPキャラ、ランダーの秘密。赤くなったらよし

東京都／前田良輔クン

ウル技掲示板

●ザナック

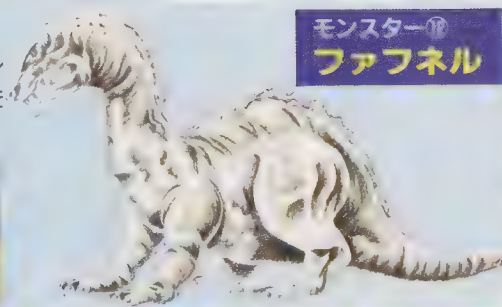
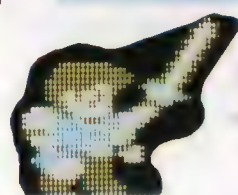
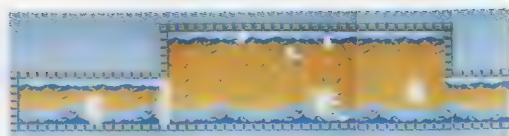
ゲームを始めてすぐに、3万点のボーナスがもらえるウル技が発見された。まず、今号のウル技23番でランダーをひき止める。次に、そのあと出てくるイコン（聖像）を撃ちまくり、E・Eを出す。そしてE・Eをとると、ランダーが消滅して3万点が得点されるのだ。

ワルキューレきのうのアイテムみずのあわ

DRAGON BUSTER
ドラゴンバスター

モンスター⑱ ファフネル

ルームガーダーで小型の竜だ。火を吐いてクローピスを攻撃してくる。火を出すタイミングをよく見て攻撃しよう。

●炎につかまると、連続でダメージが

ついに来た!ドラゴン山でドラゴンとの一騎打ちだ

1-D ドラゴン山

各ラウンド1番最後にあるこの山は、タテ穴をひたすら落ちるだけだ。ここにいるドラゴンを倒せば、1ラウンド終了だ。

●ついにドラゴン山についたクローピス

●ヤッタ! ドラゴンを倒したぞ。力つきて倒れるドラゴン

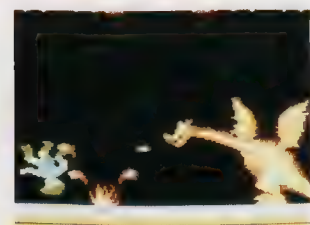
●うまく炎の合い間にとびこんで切りつけるんだ

●ドラゴンは巨大な炎を吐くぞ

ドラゴンとの戦いで、そのラウンドはクライマックスをむかえる。ドラゴンは、どの敵よりも生命力が高く、強い。マジックアイテムなどを、うまく使おう。

各ラウンドのドラゴンにはそれぞれ弱点がある。そこを攻撃すれば2倍のダメージだ。

ドラゴンにはいろんなタイプが

各ラウンドのドラゴンは、みんな同じというわけではない。それぞれ持っている生命力の量や、吐く炎が違うんだ。うまく特徴をとらえないと、やられてしまう。もちろん弱点もみんな異なるぞ。

●こいつは強力! 一度吐いた炎が、床に叩きつけられてさらに飛び散る

●炎の玉を吐いてくるヤツは、首をもち上げたままでも攻撃してくるゾ

●これはふつうのタイプの炎の吐きかただ 吐く角度が決まっているゾ

ちょっとおしゃべり

おおっと川柳　下の作品は、神奈川県の山際哲雄くんの作品だが、サハラ亭の門下生たちをうならせるほど奥が深い。メトロイドは女であったということを我々は初めて知ったが、サムスの間違いだろうか? だとしてもサムスにはちゃんと胸があったと思うのだが…

メトロイド 女のくせに 胸がない

ウルトラテク 16
大関技
ザナック
やっぱりあった。残機は無限のポニーマーク!
千葉県/新橋みなおクン

なんと、残機数が無限に増えてしまう、非常にうれしいウル技発見だ。

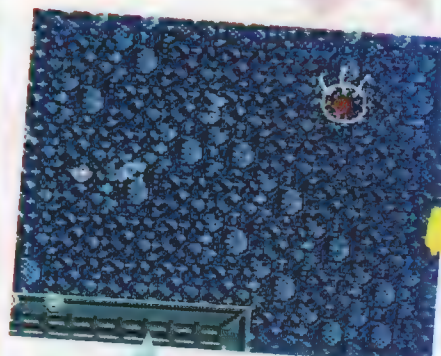
イコンという地上物を撃つと、EE弾が出る。これを、エリア1から、1つも逃さず10コ続けて出す。この間、自機がやられてはダメ。

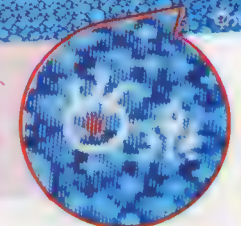
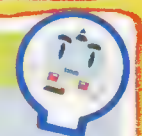
すると、10コめのEE弾が、数秒待つと、あのフジサイケイグループのマークに変わる。しかも、それを取ると、画面右下の残機数表示が、そのマークになって、いくら自機がやられても、減ることはない。

つまりは、フリープレイということだ。よかったネ。

●これが10コめのイコン像 ここまで、1つも逃してないと…

●出た! でも、あせってはいけません。しばらく待つんだヨ

●ほら出た おなじみのマーク これを逃しちゃ話にならんぞ

●●マークを取れば、残機がポニーのマークに これで、最終エリア、楽々クリア

ザナック
ウルトラテク 17
小技
パワーチップはひとつで十分。いきなりパワーアップ
神奈川県/尾沢誠クン

ザナック
ウルトラテク 18
十両技
これはすごい! このパワーはふつうじゃないぞ
山口県/竹田武クン

地上物の1つ、アイアイの秘密がわかったぞ! 目だまの大きな石像、アイアイは、数は少ないが大きなパワーを秘めていた。画面上に、そのアイアイの姿が見えたら、とにかく撃て。撃ってるうちに、アイアイの色が変わったら大成功だぜ。通常得られないパワーが手に入るんだ。これこそ、痛快の極致。

ウル技場外技

●ガルフォース
パワーアップキャラの中でも、数秒間だけ無敵になる『Ⓐ』は、体当たり攻撃ができて楽しいネ。ところがこれを取った後に、ポーズをかけて数秒間すると、いきなり無敵の効力がなくなってしまう。ちょっと負だったかな〜。(新潟県/丸山正敏クン)

DRAGON BUSTER
ドラゴンバスター

モンスター15 ソンビ

迷宮をさまようご者。通路の床から現れる。剣ではやっつけることができないので、アイテムで倒そう。

●のそのそと歩きまわる、とてもジャマなキャラだ

モンスター14 ロック

●ビュビュッと弾をまき散らす

ヒョコヒョコと動きまわり、止まったかと思うと口をあけ、中から弾を吐き出してくる。

●かみつかれると、生命力がどんとんと減っていく。注意!!

愛しのセリア姫はまだ遠い…

3ラウンドクリアすることに出会える待女たち。そして12ラウンドをクリアすれば、愛しのセリア姫に会えるんだ。次号ではクリアに役立つ徹底攻略データの大特集をお届けしちゃうぞ！冬休みの間に十分腕をみがいて待っててネ。乞うご期待だヨ!!

ユーティリティアイテム

日記帳	シールド	薬草	カギ
これを取ると、その個数だけコンティニューができる。めったに手に入らない貴重品だ	受けるダメージを減らすことができるアイテム	これを持っていれば生命力が0になっても回復	地上マップ上の扉を開くために必要なアイテム
	コンパス	オノ	水晶
	中の針の指す方向で、出口がどこかがわかるよ	地上マップ上の森を切り開くことができるんだ	切れてしまった道をつなぐ虹をかけられる宝物

ちょっとおしゃべり

うわっち川柳　ナカナカむずかしい魔界村！　キミはクリアできたっち？　考えてみるとアーサーってヘンな奴だっち。赤パン一つでプリンセスと墓場にいるなんてねえ。そこに気づいた埼玉の阿部正明クンはエライっち！　一体アーサーは、ナニをしていたんだろう。

アーサーは墓場でデートしゅみわるい

11 ウルテク 十両技

迷宮組曲ミロンの大冒険

城の3階に行くためには、窓の中にいる魔獣を倒せ！

北海道／どか雪クン

前号No.20の5番のウル技で、城の3階へ行くための必要アイテム『ノコギリ』を見つけられたかな!?

そうしたら今度は城の2階、いちばん右の窓に入ってみよう！

窓に入ると、そこには魔獣がいるのだ。その魔獣をバブルで連射攻撃しよう。倒すと、あの水晶玉が落ちてくる。そして、取れば右の扉が開くのだ。扉のむこうは…そう、3階なのだ！

●ノコギリを取れば、窓にたって入れるゾ。ライフをマンタンにしよう！

●いた、いた　コイツか2階のボスだ！　大きくなったバブルで連射だ！

●やっと倒した！　上から水晶玉か落ちてきたゾ　これを取れはOKだ!!

●ホラ、扉か開いたゾ！　入れは、念願の3階へ行けるのだ！　ワクワク♡

12 ウルテク 小結技

迷宮組曲ミロンの大冒険

まったくどこまで続くのか…階段部屋の脱出技大公開

福島県／山本一太クン

古城、左の塔にある階段部屋の出口が発見されたゾ。

まず、階段を下までいっきにかけ降りよう。すると、パッと画面が変わって、また上に戻されてしまうけど、ソコがキーポイントなのだ。戻された右上にブロックが見える。このブロックをバブルで撃ちこわせ！　これた穴にジャンプで入れば、そこは魔獣の部屋だ。魔獣を倒せば、柱の部屋へと行け、そこが出口なのだ！

●ここが左の塔だ！　いちばん上のカベの向こうは、そう階段部屋

●画面か変わって上に戻り、右上に見えるブロックをこわすのだ！

●魔獣の部屋た！　早く倒して、つきの柱部屋まで進もうぜ!!

●入ったのはいいけど…とにかく、いちばん下まで走り抜けろ

●ホラ、こわれただろ♡　あとは上に向かってジャンフしろ！

●画面か変わるけど前に向かっていっきに進んで下に落ちれはOK

13 ウルテク 大関技

スーパーモンキー大冒険

早くも発見されたゾ！S・モンキー面セレクト

富山県／伊藤徹クン

Ⓑボタンを押したままⒶボタンを押してスタートすると、ゴビ砂漠から始まることはマニュアルに書いてあるけど、他にも始まる場所を選ぶ次のようなコマンドがあった。

❶Ⓐ Ⓑ→Ⓐ Ⓑ→Ⓐ Ⓑ（ちょうしゅうの都）、❷Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ Ⓑ（らくようの都）、❸Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ（ちょんつうの都）、❹Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ↓Ⓐ Ⓑ（時の門近く）、❺Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ↓Ⓐ（タクラマカン砂漠）、❻Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ↓Ⓐ Ⓑ（かなん地方）、❼Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ↓Ⓐ Ⓑ↓Ⓐ Ⓑ（火炎山近く）、そしてスタートだ。

他にもあるかもネ！

14 ウルテク 十両技

スーパーモンキー大冒険

山越え、海越え、森を越え……どこだって行くゾ!!

兵庫県／石井規之クン

本当なら通れないところへも、どんどん行けてしまう、ウル技だ。やり方は、行きたい方向を十字ボタンで押し続けて、セレクトボタンを連打するだけ！　すると……少しずつ先に進んでゆくんだゾ。

ウル技 場外技

●ガルフォース

各宇宙面のボスキャラをやっつけると、乗員を救けたことになり、10万点ボーナスが入ったという表示になる。ところが、このとき、よく得点表示を見ていると、10万と10点増えるのだ。10点はオマケなのかな？　変なの！　（宮城県／二宮誠クン）

平凡なサラリーマンに夢を！ それが、キミへの課題だ!!

ハリキッテ やってくれよな

主人公は、平凡なサラリーマン。上役にどなられてばかり、給料は安い、酒とパチンコでウサ晴らし、家に帰ればカアチャンはウルサイ。毎日、毎日、つまらない事ばかり…。

そんなウダツのあがらないサラリーマンの平凡な毎日にピリオドがうたれ、ある日突然南の島へ宝探しに！ なんて夢をかなえてあげられるかどうか…が、問題なんだネ!!

●これが主人公の会社なのサ！ サラ金のオッサンが主人公なんてどうなってんの……

●社長室の壁には"愛人"なんて額縁か…。キミわかってる？ 人を愛する、というイミだヨ！

コマンドを使ってゲームを進めるのだ！

どうしたら、夢をかなえてあげられるのかって？ おっと、そんなこと教えたら、たけしにしかられちゃう！ キミが自分のアタマを使って考えなきゃ!! それはともかく、これはコマンド中心に進めるゲームなのだ。コマンドによって、話したり、モノを買ったり、その他、何でもetc。一種のアドベンチャーロールプレイングゲームなんだよネ。

●街角のお菓子屋サンに入ってみようか

●お店の中でAボタンを押すと…

●スクリーンが現れ、お買い物！

●ドロップが千円なんて高いけど

●ハイハイ、どういたしまして

●オレはお金持!? だから、買っちゃうのタ

こんてにゅうやへ足を運ぼう

このゲーム、コンティニューもできるんだけど、それにはゲームオーバーになる前に、"こんてにゅうや"に足を運ばなきゃいけない。キーワードをメモっておこうネ！

タイトル画面

左へ行くとゲームスタート

こんてにゅうや

●前の続きをやりたい時にはひとまず右へ進む

●キーワードを入れ終わったら、左へ戻るんだヨ

途中から始める時は右へ!!

サブ画面

●ゲーム中セレクトボタンを押すと、このような情報画面が現れる

●"おわる"のコマンドで"こんてにゅうや"に！

ちょっとおしゃべり

メンソーレ川柳 ハイサおじさん♪ ハイサア。サハラ亭は、老後はオキナワに住みたいと、思っている。暑い所は、イイなぁ。ところで、この川柳、長崎県の森弘樹クンの作。ダジャレで、うまく決めてくれました。編集部のお金なしNO1は、バボなんだよー。

マッピーランド
小結技 ウルトラテクニック 6
1UPに全アイテム、隠れ面は今日も幸せいっぱい♡

東京都／町田尚子クン

なんと、マッピーランドに隠れ面があった！ というお話の始まり始まり〜。場所は、1—2面。左から3つめのピンク色の家の前にあるトランポリンのところ。ここで、トランポリンが赤くなるまで飛ぶんだ。そして、赤くなっても飛び続けていると、マッピーは隠れ面に行ってしまうのだ。

ただし、条件が2つあるぞ。1つは、ネコジャラシなどのアイテムを全く持っていないこと。そしてもうひとつは、トランポリンでのジャンプの高さをかえないことだ。

隠れ面はアイテムあり、1UPありと楽しい面だよ。

●1—2面。オヤ？ マッピーって、じつはふとっちょなのね

●青い空に、広い海。おお！ 隠れ面がキミたちを待っている

●隠れ面では絶対に取りたい1UPキャラだ

●1—5面の写真の位置にも隠れ面がある 他にも…

マッピーランド
小結技 ウルトラテクニック 8
ブドウがでてきてこんにちは。敵キャラ撃退兵器です

東京都／タラちゃんじゃないっつーのクン

みなさん！ いままでの1—4面のニャームコは、倒すことができませんでしたが、新発見の隠れブドウを使って倒せるようになりました。

このブドウは、ニャームコがいるツルの上にあります。そこをマッピーが通過すると、ポトリとブドウが落ちて、ニャームコを倒してくれるんですよ。もちろん他の敵にもOK。

スゴイ威力ですが、1回きりの大サービスでーす。

●懸命に追うニャームコ、しかし……

●ニャームコ危機一髪 彼の運命は……

●ブドウに食べられてしまいましたとさ

マッピーランド
小結技 ウルトラテクニック 7
すべてのチーズの得点が、5倍になっちゃう㊙だチュ

東京都／西山久弥クン

各面ごとに、ある場所のチーズを一番最初に取ると"X5"の表示がでて、得点が5倍になるんだ。さらにやられない限り、その面のすべてのチーズが5倍の得点に。これはもう得点主義者にはコタエラレナイね。

それでは、ストーリー1の場所を教えちゃおー。

1面は左から3つめ。
2面は左から2つめ。
3面と8面は、左から4つめ。
4面は左から3つめの上。
5面は左から1つめの下。
6面は左から4つめの鍵。
7面は左から3つめだ。

●チーズににらみをきかすマッピー これを取ると…

●X5の表示がでてるんだ マッピーもうれしー気分？

もえろツインビー
大関技 ウルトラ 10
隠れキャラをまとめてドカーンと紹介しよう！

愛知県／河村貴光クン

このゲームは隠れキャラが多い。

ステージ1には火の鳥、ステージ2にはコナミのマーク、ステージ3にはゴエモン、ステージ4にはサンタクロース、ステージ5にはペンギン、ステージ6にはドラキュラが出るのだ。

各面のいろいろな場所で出るけど、そのいくつかを写真で紹介しよう。出し方はとにかく地上を撃つだけ。取れば得点アップだ。

●アイギーナの予言

まほうの鍵って、その迷宮を脱出するのに必要なんだ。でも、後半はこの鍵を買わなくちゃならないけどお金はどうするのかな？ こんなとき、ギゼの洞くつの4つめの部屋で、右の写真の位置にある隠れメタルで99まで貯よう。白いブロックを下からたたくとでるぞ。

ピンボール 金がなければ ピンボール

ビートたけし作

たけしの挑戦状™

番外編 哀愁のおもしろ人生漫画

サラリーマンT氏の日々

何か、いいコト ネェか?

続く◀

優勝技 ① 怒

面セレクトだ! やったね!!

東京都/中島東介クン

先のエリアが見たいっ、なんて思ってたりしないかな? そんなキミのために面セレクトのコマンドが用意されていたのだ。途中で打ち間違いやすいコマンドだぞー。

タイトル画面で(1人用か2人用かを選ぶ画面になってからだぞ。銃を乱射してるところじゃないよ)コントローラⅠを下の「なが〜いコマンド」の通りに操作する。

そしてスタートボタンを押して墜落画面に続いてエリア1と表示されたら大成功!

AボタンかBボタンでエリアを上下させて、スタートボタンを押せば好きなエリアから始められるってわけさ!!

○このエリアを選ぶ人はいないよね

○Bボタン・スタートで超難関の幻のエリア4だぜ!

○AボタンかBボタン2回、スタートでこんな画面に

○Aボタンを1回押してスタートすると、ここだよ

なが〜いコマンドは
上下ⒶⒶⒷ左右ⒶⒷ上Ⓐ
下右右左Ⓑ上左Ⓐ右Ⓑ左
右Ⓐ左上Ⓐ下Ⓐ右左Ⓑ

小結技 ② 怒

いきなり乱入もできるコンティニューコマンドだっ!!

千葉県/大激怒・号層圏クン

いきなりコンティニューだぞ。人がいなくなったら、ゲームオーバーの表示が出る前にⒶ・Ⓑ・Ⓑ・Ⓐと押せば、押した側が復活するのだ。

それだけじゃない。1人用でやってるときにコントローラⅡで同じコマンドを入力すれば2人用になるぜ。

コンティニューは ⒶⒷⒷⒶ

○全員やられた後も画面かしばらく変わらないのは

○なんで、なんで? と思ってたんだけど……

○コンティニューのためだったわけね ナットク

大関技 ③ ガルフォース

バグッたちょ〜! デモ画面がぐっちょぐちょよ!?

北海道/吉川正栄クン

ディスクをセットして、タイトル画面が出たらスタートボタンを押す。すると、『Bメンをセットしてください』と表示される。そしたら、赤ランプが点いてないことを確認してから、リセットボタンを押そう。

異様な音とともに変態デモが始まるぞ!

数字との対応	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	⊘	I	Z	Ƶ	?	①	∂	7	ⴵ	♀

アルファベットとの対応	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
	Δ	ϴ	C	D	E	ⅎ	⊖	H	I	J	h	C	Γ	Γ	⊙	b	?	Я	S	⊥	Ụ	∇	W	X	Y	⊠

ちょっとおしゃべり

ニューイヤー川柳 ハッピー、サハラ亭だよジャンバラヤ。モチ食べてテレビ見て正月は楽しいぜ。んで、そんな私の幸福をおびやかす川柳を送ってきたのが、福島の会田浩光クン。でも、ファンタジーゾーンが、ファミコンで、でるもん。私の幸福は、まだ続くぜ。

気が付けば後ろにセガが立っていた

ビートたけし作 たけしの挑戦状™

壁に隠されたパワーアイテムを捜せ!!

壁といっても、種類はさまざま、玉を当てると壊れる物、玉を数回当てると壊れる物、玉を当てても壊れない物。そんな中でも、壊れる壁には、攻略に役立つアイテムが隠されているから、こりゃリキ入れて壊そうぜ！

ノーマルウォール

★玉を当てると壊れる

白	オレンジ	水色	黄緑	赤	青	ピンク	黄
50Pts ゴチャゴチャした画面も、白があれば、キリッとシマル	60Pts オレンジ色は夏の色。浜辺で出会ったあの娘は思い出…	70Pts 水色は雨の色。でんでん虫は、アジサイの上…ああ夢色	80Pts 若葉マークの黄緑色は、今日もみんなで安全ドライブ！	90Pts 赤はSTOP！めだつ色。赤の壁はGOぶち壊せ！！	100Pts 大空、青色キミの心も清く正しく大空めざして突き進め	110Pts ちょっとおしゃれなピンク色は、今年も大流行だねっ!?	120Pts 黄色は注意。ゲームの方も気をひきしめて、面クリアだ！

ハードウォール

★玉を数回当てると壊れる

銀色

玉を数回当てると壊れる壁。また、ラウンドによって回数も違うぞ

ハードウォール耐久表

1～8ラウンド	9～16ラウンド	17～24ラウンド	25～32ラウンド
玉を2回当てると壊れる。ら～くらく！	玉を3回当てると壊れる。まだ楽勝！	玉を4回当てると壊れる。う～む…	玉を5回当てると壊れる。こりゃ大変！

イモータリティウォール

★玉を当てても壊れない

金色

この壁相手に、何回玉を当ててもムダなこと。こいつは壊れない壁なのだ。これがまた、へんな位置にあるんだな。

打てばとび出すアイテム一覧

ノーマルウォール、ハードウォールを打ち壊していると、取って助かるアイテムが落下してくるのだ！ 絶対に取ろう！

ピンク B	レッド L	アクアブルー D	ブルー E	グレー P	グリーン C	イエロー S
ブレイク 取れば、画面の右下に出口!? が。入れば、アララ!? 次のラウンドへワープできちゃった。	**レーザー** バウスが戦闘機に変身!? ボタンを押せばレーザービームで敵や壁を撃破できる。こいつあスゴイゾ！	**ディスラプション** 玉が3つに分裂する。これで、イッキに壁を壊してしまえ！ 玉は2個までなら落としても大丈夫だ！	**エキスパンド** バウスの長さが1・5倍も伸びてしまう。これで、セコセコと動きまわらなくても安心だね！	**プレイヤーエクステンド** 取れば1UP。バウスが残り少なくなったときの、神のお助けキャラだ！ でも、あまりにうれしくて、玉を落とすなよ！	**キャッチ** バウスに玉がピタッとくっつき、ボタンを押せば飛んでいく。これさえ取れば、壊したい壁も、狙い撃ちできるぞ！ 発射時の玉の角度に注意。	**スピードダウン** 取れば、玉のスピードが遅くなる。玉におそろしいほど加速がついてしまった場合に取ろう！ スピードが遅い場合には無視するのもよし。

うっとうしい敵キャラ

壁の上に、なにやらモゴモゴと動めくあやしげな物体!? そう、ちゃ～んと敵キャラまでいるんだな。何が敵!? って、玉が当たると、方向をくるわせたり、結構ジャマだぜ。

OPOPO（オポポ）

↑ハッキリ言って、背景と色か重なって、どこにいるのだかわからんヤツ

MECHNIMAL（メカニマル）

↓ラウンド後半に出現！ 壁の位置の関係で、なかなか倒せないかもヨ！

FORGOT（フォーゴット）

↑イヤーな動きをするんだこれが！ コイツも玉1発で壊れるゾ！

SLANDER（スレンダー）

↑ラウンドの前半は、主にコイツだな 玉を1発当てれば壊れるけどね

イラスト／古川香織

アンケートに答えてゲームをもらおう!!

ファミマガ読者プレゼント

新作ゲーム260本

あいかわらずの新作ラッシュだけど、クリスマスを前にチョッピリ期待している人も多いのかな。お正月もスグだし、ますます楽しみ。ファミマガからもド～ンと260本をプレゼント!!

〈応募のきまり〉

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号（①～⑬まで）を書き、次のページのアンケートに答えて（解答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。締め切りは87年1月15日（必着のこと）、発表は87年No.3（87年2月6日発売）にて行います。

※公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

①ラビリンス（20名様 徳間書店）

②ドラゴンバスター（20名様 ナムコ）

③たけしの挑戦状（20名様 タイトー）

④アルカノイド（20名様 タイトー）

⑤火の鳥（20名様 コナミ）

⑥コスモジェネシス（20名様 アスキー）

⑦時空の旅人（20名様 コトブキシステム）

⑧リンクの冒険（20名様 任天堂）

⑨ディープダンジョン（20名様 DOG）

⑩ウルトラマン（20名様 バンダイ）

⑪謎の壁（20名様 コナミ）

⑫エレクトリシャン（20名様 コトブキシステム）

⑬麻雀 悟空（20名様 アスキー）

前途多難！これら33

なにはともあれ、まずは下の写真を見てほしい。インベーダー型あり、パラソル型ありのこの壁型！思わず手に汗握ることだろう。いくら反射神経の鋭いキミでも、この合計33もある面をクリアするのは、

ラウンド18

壊せる壁をすべて壊せば、残るイモータリティウォールはM字形！ああ、これぞMのキセキ!?ってか！

ラウンド19

上下がイモータリティウォールでおおわれているこの面は、鈍角的に攻めていくのも、攻略法の1つ。

ラウンド20

こんなかたちにイモータリティウォールがあるのがクサイ！そう、その通り、玉の速度が速くなるぞ！

ラウンド21

微妙な玉の角度により、勝敗がきまる面だ。玉がうまく入れば、イッキにクリア。入らなかったら…地獄。

ラウンド22

左右のイモータリティウォールにうまく玉を通過させればしめたもの。だめなときでも、あきらめないこと。

ラウンド23

ハードウォールの性格をうまく利用して、上手に玉を跳ね返しながらクリアしていこう。ガンバレ！

ラウンド24

おおっ！これは日本一高い山、マウント富士ではありませんか！ちょっと壊すのがもったいないが…。

ラウンド33

さあ、いよいよ最終面へ突入だ！長く、苦しかった戦闘を、一瞬にして吹き消してしまいそうな、このデカキャラの名は、二次元要塞DOH。色は、鮮やかな赤。口から弾を吐き出しバウスを襲う。気をつけろ！玉の連続攻撃で、撃破するんだ!!

ラウンド25

下にあるハードウォールを壊しすぎないように！玉をうまく中に入れて、なるべく楽にクリアしよう！

ラウンド26

左寄りの円の内側に玉を入れたいね！でも、けっこう難しそうだな。だから左寄りはキライだって？

ラウンド27

ひ、ひえ～っ！ハードウォールが、こんなにも下にあるなんて！こんなの、クリアできるのかな!?

ラウンド28

外側から攻めろ！いや、内側から攻めろ！いや、いや、どっちも同じだよ。難しいのは変わらない。

ラウンド29

中央のすき間から、敵キャラがゾロゾロ降りてくるぞ！アイテムを取ってクリアするしかなさそうだ！

ラウンド30

あせらず、端のハードウォールを壊して中に玉を入れちまえ！と口で言うのは簡単なんだけどね♡

ラウンド31

ハードウォールとノーマルウォールがくっついちゃって、まあキレイ。まずは、ハードウォールを壊そうね。

ラウンド32

これをクリアすれば、残るは最終ラウンドのみ！残りのバウスを大切に、気をひきしめようぜ！

心強いアイテム一覧

全STAGEに共通

ハナガテカい我王を勇気づける、ちから強いアイテムたちだ。宝箱をノミで撃って手に入れよう。

○画面中の敵を全滅させるのだ

○一定時間、我王が透明だぞい

○一定時間、敵の動きがストップ

○我王の鬼瓦の持ち数が10個増える

○LIFEが増える。貴重だね

○一定時間、我王が無敵だぞ

○LIFEの容量が1個分、増える

○いわずと知れた1UPだぞ

○ボーナス得点。500点増えるぞ

アイテムの取り方

全STAGEに共通

金色に輝く宝箱をノミで撃つと、アイテムが出現する。ビシバシ取ろう。

○すると、鏡出現。何のアイテムかな？

○おっ、宝箱を発見。ノミで撃っちゃえ

大和編

我王の前途多難な旅は、大和編から始まる。奈良時代は我王が生まれ育った時代だ。そして、もっともステージ数が多いのが、この大和編だ。全部で8ステージある。美しい大和の美を、存分に楽しんで欲しい。

大和編の敵キャラども

大和編をいろどる敵キャラたちを紹介しよう。ノミで、ガンガン撃とう。

○つちのこはずんぐりしたヘビだ

○撃ちにくいぞ。ネライを定めよう

○高い場所にいるときは注意しよう

○たえまなく出てくるシツコイヤツ

○ピョンピョン飛び上がる変なヤツ

○見るからに人相の悪い悪党どもだ

○しつこい役人。てごわい相手だ

鬼瓦の取り方・使い方

全STAGEに共通

敵をノミで撃つと、鬼瓦になるんだ。でもすぐ取らないと石になるから、あわてて取ろう。鬼瓦アイテムを取るというテもあるぞ。使い方は、十字ボタンの下を押しながら、Ⓑボタンを押す。

○しゃがんで（十字ボタンの下を押しながら）Bボタンを押してみると

○こいつが、鬼瓦だ なかなか愛敬があるよね

○ジャンプの途中、十字ボタンの下を押しながらBボタンを押すと

○交互にくり返して鬼瓦を出すと階段のでき上り

STAGE 1 海岸

いちばん最初のステージは海岸だ。我王が船で海岸にたどりつくところから、はじまるぞ。さあ、ここでかたならししてどんどん進もう。

○山あり、谷ありの海岸線だ。海を越えてクリアしよう

○我王の冒険は、今はじまったばかり。どんな敵がいるやら

これがSTAGE1のマップだ!

大和編のステージ1のマップをご紹介しよう。はやくも、我王の行く手にまちうける敵キャラの数々。果たして、我王は、敵のさまざまな攻撃をかわし、ボスキャラまでたどりつけるであろうか。

マップ構成 村山成幸

太古編

人間がまだこの世に現れていない遠い昔。地上は恐竜たちの楽園だった。

そんな、危険がいっぱいの世界が、この太古編3ステージだ。出てくる敵キャラも、大半は危険な恐竜や爬虫類。でも我王にはお似合いの舞台かも。

太古編の敵キャラども

⬆ちょっと小さいけど中生代最強の肉食恐竜だ

⬆鳥の御先祖様。飛び方はフクロウと同じだが…

⬆太古も今も変わらぬカメ。動きはのろいが…

⬆上から落ちてきて地面を崩してしまう

⬆ピョンピョンとジャンプしてくる変な恐竜

恐竜かソロソロ出てくるゾ!

⬆巨大植物が生い茂る太古の森。枝から枝へジャンプして駆け抜けろ!

⬆ヤッホー! ここが太古の大平原。ピョンピョン飛んでくるのはアナトサウルスだ

⬆輝くオーロラと氷山。キレイだけど寒そ〜!

⬆人間がだ〜れもいない世界って少し淋しい

来世編

来世とは未来世界のこと。ここは「大和」の時代だけでなく、現代の我々の世界よりも、もっとずうっと遠い未来。全部で5ステージの未来世界を、原始人のような格好の我王が行くのは、ちょっと不思議な光景だけど、油断は禁物だぞ。

来世編の敵キャラども

⬆⬆丸くなってころがり、伸びて車輪で走る

⬆ブンブン飛んでくる危険なロボットバチだ

⬆上から落ちてくる。落ちると地面をころがる

⬆うっかり捕まると、包みこまれて溶かされる

⬆方向転換してグルグル飛び回るうるさいヤツ

未来感覚満載のSF編だ

⬆ジャンプしようにも、前にアメーバ、頭上には岩が。まず岩を崩して…

⬆ここは、冷たい宇宙に漂う浮遊隕石。でもなぜか水が流れている

⬆未来世界の大都市。"古代人"我王の胸中は

⬆ここは地球だろうかそれとも他の惑星…?

⬆この中のどこかに火の鳥の破片があるんだ

火の鳥のパズルが楽しいゾ

16に分かれた破片を集め、火の鳥の像を完成させるとゲームクリア。その過程にもパズルを組み立てる楽しみが。

⬆各ステージのステージボスを倒すか、ボスのかわりのしかけを破ると…

⬇火の鳥の像の16分の1の破片が現れる。取ると場面が変わって…

⬆我王の手から、像の破片が像に飛びこむ。像の空きが飛び飛びなのはステージ間をワープしたため

ゲームが始まったら、インフォメーションスクリーンに切り換えて、マップを見よう。

そこで行きたい場所を決めたら、メインスクリーンに戻してワープしよう。そして、惑星を探索し、中立基地などで、エネルギーを補充したなら敵と戦え。戦闘中はダメージリポートにたびたび切り換えて、機体のどこがダメージを受けたか調べてみよう。

操作方法

SELECT ➡スクリーン

メインスクリーン、インフォメーションスクリーンの切り換え

START ➡ゲームスタート ポーズ

Aボタン ➡ビーム発射

Bボタン ➡スピード

押し続けると、スピードが上がる。軽く一度押すと、スピードが下がってくる。もう一度軽く押すと、止まり、そのスピードを保つ

十字ボタン ➡操縦

メインスクリーンで操縦。マップではこれで移動

SELECT&Aボタン ➡バリア

セレクトキーでインフォメーションスクリーンにして、Ⓐボタンを押すとバリアをはり、もう一度押すとバリアが解ける。必要のないときは、バリアを解いておこう

メインスクリーン

これがコスモジェネシス号のメインモードだ。敵と戦うとき、ワープ体勢に入ったときは、このモードに。

ワープメーター
1個につき1エリアワープする

スピードメーター
赤いゾーンまでスピードが達すると、ワープエンジンが始動する

コスモジャイロ
ワープするときは、このメーターで方向を合わせる

メッセージスクリーン
コンピュータからの情報が文字で出てくる

エネルギーカプセル
残りのエネルギーを示している

照準
敵を攻撃するとき、これで狙いをつけよう

エネルギー
1列で、エネルギーカプセル1個分に相当

距離メーター
ワープ距離を自動的に計算する

後方レーダー

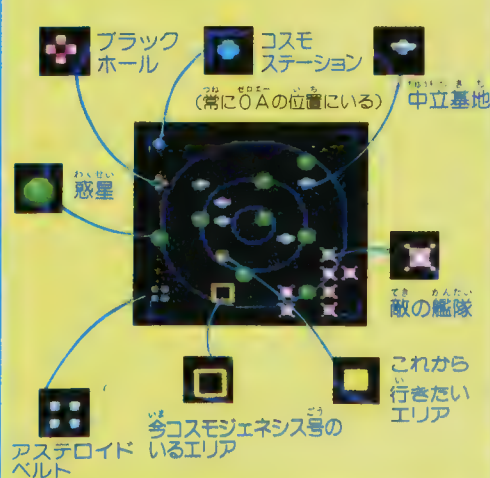
⇧これではワープする方向がきちんと合っていない

⇧左右上下をコントロールしてこのように合わせよう

⇧コスモジェネシス号の後方にいる敵が、ここに映しだされる

マップ

自分の現在地を知るときや、敵の編隊がどこまで進んだか、このマップで確かめよう。

ブラックホール / コスモステーション（常に0Aの位置にいる） / 中立基地 / 惑星 / 敵の艦隊 / アステロイドベルト / 今コスモジェネシス号のいるエリア / これから行きたいエリア

インフォメーションスクリーン

メッセージスクリーンに文字がでたら、セレクトキーでこの面に切り換えよう。マップの下の部分は、ダメージを受けた場所が、文字で表示されるぞ。

ダメージリポート

ダメージを受けると、その部分が赤く点滅する。各部の名称と機能もおぼえておこう。

ビーム
アイテムのビームをとればブルーのビームに

レーダー
ここをやられると計器類に支障が！？

バリア
バリアをはると機体がオレンジ色になるぞ

ライフシステム
ここがやられるとゲームオーバーになっちゃう

エンジン
アイテムのエンジンをつめば、パワーアップ

イラスト／相川修一

コスモジェネシス

危険地帯

危険地帯にはアステロイドベルトという、いん石がたくさんあって脱出困難な場所と、ブラックホールという、吸いこまれたら脱出不可能の場所があるんだ。

アステロイドベルト

○○アステロイドベルトは、脱出困難だ。なぜなら、いん石が邪魔をしてスピードが出せないからだ

ブラックホール

○ブラックホールに入るとそこでゲームオーバーとなってしまうので、要注意だ

これが敵艦だ

ザコは相手にせず、母艦レアリテを狙え！

カオス

○レアリテの第1の子分カオス あまり関わるな

○どっかの映画でみたことあるような物体だね

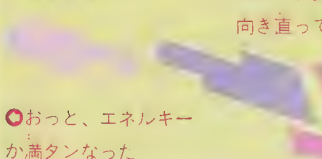
母艦レアリテ

○こいつを倒さないと、次から次へと敵がでてくるので早めに撃破

ダメージ表示に注意

戦闘中に被弾したら、こまめにライフシステムを見よう。壊れた場合はコスモステーションへ。

○また無傷な状態だか、戦うと……

○レーダー被弾、エンジン被弾

○うわあ、ビームまでやられた！

敵艦隊に突入！

戦闘中のメインスクリーン

いよいよ敵艦隊に突入だ。敵の艦隊のいるエリアにワープしたら、まず敵の艦隊を探そう。▶の矢印が出たら、その方向に敵がいるということだ。そして敵が現れたら、Ⓑボタンで適当なスピードをたもちながら、Ⓐボタンのビームで敵を撃破しよう。スピードが遅すぎると、集中砲火を浴びてしまうし、スピードが速すぎると、敵に当てるのが難しいぞ。後方レーダーに敵が映ったら、向きを変えて戦おう。また必要に応じてバリアをはろう。バリアはエネルギーをたくさん使うので注意しようね。

ヤッタ！命中　このマークは　バリアをはると

○3Dならではのこの迫力 たまんないね

○バリアをはれば、ごらんのとおり緑色に変化

○▶は、敵の方向を示すのだ すばやくキャッチして撃破だ

中立基地とコスモステーション

メッセージスクリーンに「エネルギーレベル ティカ」のサインがでたり、レーダーが故障したら、中立基地へ。またバリア、ビーム、ライフシステムが故障したら、コスモステーションへ行こう。行きかたは、惑星着陸と同じように、照準の中心にくるように近づくんだ。エネルギーの上手な補給も勝利の決め手だよ。

○あれっ、左にそれていっちゃったぞ

○あっ 真後ろにまわってきたぞ

○真横に接近したのに、真上に向き直って……

○おっと、エネルギーが満タンなった

中立基地

○ここではエネルギーの補給をしてくれるぞ ときどき寄ろう

コスモステーション

○ここでは主に故障を直してくれる やられたらここにこよう

11か所の分岐点を通って、星暦392年へ！

——日本史11大事件——

日本の歴史は長いけれど、現代から未来へかけての歴史の流れを決定したのは、戦国時代よりあとに起きた、これらの11大事件だ。

そう判断したクタジマ・トシトは、タイムマシンに乗りこんで、まず、一五八二年の本能寺へタイムワープする。目的は、各時代の中心人物に会って、その決断を変えさせること。そうやって、少しずつ歴史をたどってくれば、自分の時代星歴三九二年を、核戦争の荒廃から救うことができる、と考えたワケ。でも、一つの時代の変化が次の時代をどう変えるのか全然見当がつかない。とりあえず、正統な歴史を頭にたたき込んでおくのが第1だろうと思うんだけど……？

1582年 本能寺の変
織田信長

正史

戦国時代後半の大名、織田信長は、バラバラになってしまっていた日本の統一を目前にして、腹心の部下、明智光秀の謀反にあい、本能寺で死んでしまった。

⬆明智光秀の兵が迫っているとも知らず、静かに座る信長

1592年 朝鮮出兵
豊臣秀吉

正史

信長の遺志を継いで天下統一に成功した秀吉は、その勢いで朝鮮征服を狙ったが、途中で病にたおれた。

⬆大阪城で、朝鮮に兵を出すべきかどうか悩む秀吉

1600年 関ガ原の戦い
徳川家康

正史

秀吉の死後、天下は、徳川派と、石田光成が率いる豊臣派に分裂。関ガ原の戦いで徳川が勝利をおさめた。

⬆天下2分の戦いを前に、覚悟を決めようとしている家康

1637年 島原の乱
天草四郎

正史

徳川幕府の弾圧を受けたキリスト教徒たちが、天草四郎の指導の下に反乱を起こしたが、鎮圧された。

⬆幕府のやり方に、怒りを隠せずにいる天草四郎

1680年 紀ノ国屋、大もうけ
紀ノ国屋文左衛門

正史

紀ノ国屋文左衛門は、嵐の中を強引に江戸まで運んだみかんで財産をつくり、日本一の商人になった。

⬆みかん船の上で、目をかがやかせている文左衛門

1837年 大塩の乱
大塩平八郎

正史

天保の大ききんのため、食うに困った庶民を見かねて、幕府に対して反旗をひるがえしたが、鎮圧された。

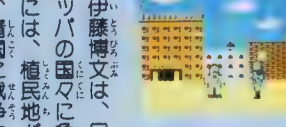
⬆ボロ屋の中で、幕府の政策に怒りをぶちまける平八郎

1864年 池田屋事件
近藤勇

正史

京都の池田屋で密談中の長州、土佐の尊皇攘夷派の志士たちを、近藤勇率いる新選組が襲撃した。

⬆池田屋の前で、討ち入りが正しいことかどうか悩む近藤

1894年 日清戦争
伊藤博文

正史

伊藤博文は、日本がヨーロッパの国々に負けないためには、植民地が必要と考え、清国に戦争をしかけた。

⬆清国に戦争をしかける口実をさがしている伊藤博文

1853年 黒船来たる
井伊直弼

正史

アメリカ海軍のペリーが浦賀に来港、日本の開国を要求。大老井伊直弼は、長考ののち、要求に応じた。

⬆近代的な軍艦を目にして驚いている井伊直弼

1877年 西南戦争
西郷隆盛

正史

明治維新の結果、職を失った元武士達が、征韓論を主張して失脚した西郷を中心に政府と戦い、敗れた。

⬆人のよい西郷は、自分が失脚した理由がよくわからない

1941年 太平洋戦争
東条英機

正史

ヨーロッパに追いつこうとする強引な植民地主義が行きづまり、日本は、米英等の連合軍と開戦した。

⬆アメリカ、イギリス相手に勝ち目はあるのかと悩む東条

Romancia
ロマンシア

Dragon Slayer

ありがとう。おかげさまで大好評。

MSX・MSX2も 新発売
1メガROM
定価5,800円

好評発売中

対応機種	メディア	価格
XIC/F/Turbo	5インチ2D	¥6,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800

通販(〒200円)

▶通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム・FCマガジン係までお申込みください。

ファルコムのスタッフになれるチャンス!

- ●プログラマー(マシン語でプログラムが組める人)
- ●音楽担当(作曲、編曲ができ、FM音源用データが作れる人)

SST

〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19 カトービル
TEL.0425(27)6501代

これが広大なドラゴンクエストIIの世界だ!!

ENIX

サーベルウルフ

〈ものがたり〉

──古しえの昔、伝説の勇者ロトあり。ロトの血を引きし若者、時間の支配者・竜王を倒しアレフガルドを救う。その若者、ローラ姫なる女性を連れこの地に来たる。この2人こそ、ローレシアをつくりたる者なり──

これは、ここローレシアの国に古くから伝わる言いつたえです。ローラ姫は、その後、3人の子をもうけ、1ばん上の子には、ここローレシアを。あとの2人の子には、サマルトリアとムーンブルクの地をあたえ、その子らは、その地にそれぞれの国をつくったといわれています。

それから何年も、平和な時が続きました。しかし、最近になり、どこからともなく悪いウワサが流れはじめたのでした。この地のどこかに邪悪なる宗教が生まれ、その邪教の徒によって、サマルトリアとムーンブルクの国が滅びつつあるというのです。その邪教の魔手は、やがて、ここローレシアにも……。

ローレシア国王は、若き王子に命じました。

「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で邪悪なるものを打ち滅ぼしてまいれっ。サマルトリアとムーンブルクには、そなた同様、ロトの血を引きし者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ!」

そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。

あなたの旅は、再び、はじまったのです。

★はるかなる夢の世界!これがドラゴンクエストIIだ!

- ●[illegible] 4 7 6 [illegible] 6 [illegible] 12 [illegible] 5 [illegible]
  これはたいへんな冒険になるぞ。
- ●20以上の呪文、90種類位のモンスター、200人以上の登場人物達との会話、60以上のアイテム、そして新たなナゾがいっぱい。
- ●もちろん、復活の呪文を唱えれば、前回終ったところからの続きができるぞ。
- ●画面も数倍美しくなって、かわいい犬なども登場して楽しさ倍増。

「勇者ロトへのメッセージ」ソングも出るゾ!!

アポロン音楽工業(株)

タイトル「Love Song 探して」
歌手 牧野アンナ
62年1月発売予定 シングル¥700 カセット¥1,000

ENIX
株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 アイリスビル7F
TEL03—371—5581

※全国の有名デパート、玩具店にてお求め下さい。

PONYCA

TIGER-HELI
タイガーヘリ

ファミリー コンピュータ™用カセットシリーズ

アーケード・ゲームから進撃してきたすごいヤツ!

キミの部屋が戦場になる!

ファミコンのゲーム…
…最新鋭攻撃ヘリコプター"タイガー…
…なければならない。
…潜入せよ!
敵基地に単独で奇襲攻撃を…
ボンバーとミサイル…
…ユニットを…
…を目指せ。

新発売

希望小売価格 4,900円 ROMカセット R49V5905(PNF-TH)

ZANAC A.I
ザナック
(人工知能搭載ゲーム)

ファミリー コンピュータ™ディスク システム

誤って作動させてしまった機械化防衛システムを止めろ/
単独攻撃をかけるのは、すべての武装をパワーアップできるようにした改良型ザナックAFX-6502。大型空中物も登場する全12面をクリアして、人類を救え/

新発売!!
希望小売価格
2,900円
片面ソフト
L29V5906
(PNF-ZAN)

ザナックは、販売店店頭に設置されていますソフト書き換え機(ディスクライター)で、昭和62年1月28日より書き換えられます。

安心して選べるPONYCAのソフト。充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。

株式会社ポニー 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング TEL 03-221-3161

ファミリー コンピュータ™用カセット

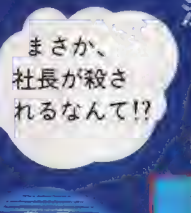
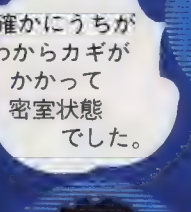
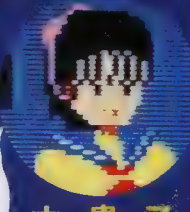
ポートピア連続殺人事件

★ファミリーコンピュータゲーム初の本格サスペンスアドベンチャーゲーム★

- ある夜、おこった密室殺人……。
- キミは部下のヤスを引きつれ 捜査にのりだす。
- 次々に死んでゆく容疑者達……!?
- ナゾはナゾを呼び……、
- 港神戸を発端に、 舞台は京都から、 淡路島へ……。

「ボス、ボクがあなたの部下の真野康彦です。ヤスと呼んで下さい。」

謎を秘めて 好・評・発・売・中

定価5,500円

あの時間は舞台に立ってたわよ。
オコイ

※この他にもいろいろな人々が登場します。

君の頭脳とテクニックがものをいう ファンタジー思考型反射ゲーム 定価4,900円

アドベンチャーゲームとは、あなたが主人公になって物語をすすめるゲームです。
この ポートピア連続殺人事件 では、あなたは腕ききの刑事です。
ファミリーコンピュータ本体だけでできます。

シナリオ 堀井雄二 プログラム チェンソフト

※全国の百貨店、量販店、玩具店でお求め下さい
※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7丁目1番8号 TEL 03 371 5581

ビクター音産のファミコン用カセット

ゴローとモエタ物語

しんじゅく編

つづく

●日本でいちばんドギツイ（こわい！）所。●そのため周辺にはTV局が多い（意味不明）。●青山編と同じように大事なアイテムを盗まれてしまう。●いずれにせよ、これだけのプロモーション用のレコードを捜しださなければならない。●TV局は全部で5箇所あるがそのうち2箇所は、クリアーすることが出来ない。●渋谷編はいよいよコンサートなのだ！

F・C攻撃！ 必殺 芸能界、

●1メガの大容量
●上下左右のカットとビ・スクロール
●キャラ2人を同時コントロール

芸能界アクションゲーム

花のスター街道

'87初頭発売予定
価格未定

© VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

大スターをめざすゴローとモエタの2人組。芸能プロのオーディションからはじまって、レコーディングだ、コンサートだとビッグになる道は遠いゾ。邪魔をする芸能レポーターや追っかけなどをふりきって、キミは何枚ヒットを出せるか？　ファミコン界初の芸能界ミーハー・アクションゲームの登場だ。

本格的思考ゲーム
バナナ
希望小売価格¥4,900
絶賛発売中

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200　発売元 ビクター音楽産業株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

ディスクカード
ダーティペア DIRTY PAIR
2月発売予定 ¥3,300〈予〉

法でおなじみポケットザウルスに変身させられてしまうところからゲームが始まるんだ。第2弾も企画進行中。ゲームクリエーターのアイデア満載だぜ。

ディスクカード
予告
第2弾
ポケットザウルス
POCKETZAURUS
企画
順調に進行中！
2月発売予定 ¥3,300〈予〉

ディスクカード
キン肉マン2（仮称）

2月発売予定 ¥3,300〈予〉

お待たせしました。キン肉マンのパート2！

今度のキン肉マンは、アニメを忠実に再現したんだ。だから、ゲームをしてても気合の入りかたが違う。王位を継承できなかったら君の腕のせいになるんだぞ。

あの名作アニメがついにTVゲームになるんだ。

スリルとサスペンスに富んだ名作アニメ「ダーティペア」がついにゲーム化だ。内容に関しては今のところちょっとおしえられないけど、期待してもらいたいね。

ぼくと7人のゲームクリエーターの合作だぞ。

究極の2Mソフト。さすがに開発のしがいがあったね。今までのソフトではできなかったことが次々と可能になったんだ。キャラクターは、ぼく自身。ぼくが、敵の魔

HOTLINE
MAC
ファミコン情報局
(03)695-3513
(03)695-3514
(夜8時以降
(03)695-9211)
ここは中国の秘境、龍飛峰。ある日、何者かに師匠寿安の命と「奥義の書」を奪われた少年〝龍飛〟の怒りが燃える。かたき討ちのために、少林寺の技を磨こうと旅立ったが…!
龍飛よ、奥義の書を取り戻すのだ。
1月下旬発売
立ちはだかる
龍の牙軍団!!
飛龍の拳
奥義の書
1MROMカセット使用
標準小売価格5,500円
販売:マイクロアカデミー
発売:㈱日本GAME
〒124
東京都葛飾区宝町2-30-6
TEL.03-695-3621
ファミリーコンピュータ・ファミコン
ファミコン情報局クイズコーナー
12月25日、Xマスの日に情報局からとっておきのクイズを出題します!毎週かわる情報局にヒントがかくされていますから、聞きのがしのないように!
FAMICOM MEIJIN
バンダイNEWソフト
株式会社バンダイ
BANDAI

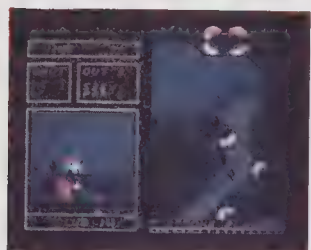
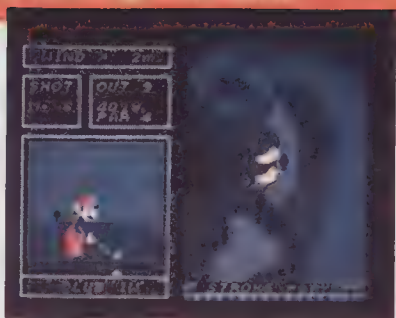
ファミコンJournal（ジャーナル）

みんなが参加できるゴルフトーナメント

ゴルフトーナメントの構成

'87年2月、任天堂のビッグなイベントが始まる。その名も〝ファミリーコンピュータ ゴルフトーナメント〟。

各ゲームプレイヤーのスコアを全国に置かれたディスクファックスを使って集計し、ハイスコアの順位を発表するというものだ。賞品もイッパイでたのしみだよ。

■2つのトーナメント

ゲームの内容は、ゴルフゲーム。今までのカセットゲームと同じ遊び方だが、もちろんコースは新しくなり操作も複雑でたのしめるものになっている。トーナメントは2つある。1つはJAPANコース。カード発売は'87年2月21日、応募受付は同日から4月末日まで。もう1つがUSコースで、カード発売は'87年4月21日、応募受付は同日から6月末日まで。

■トーナメントの参加方法

このゴルフトーナメントに参加できるカードは、シャッターの付いた特別なカードで、このカードでないと応募ができないことになっている。

応募の方法は、まず、このカードを購入し、がんばってゲームをして、1ラウンド18ホールのコースを4ラウンドプレイし、その合計（72ホール分）の自分なりのハイスコアをセーブするんだ。

そしてそのディスクカードを、〝ディスクファックス〟の設置店に持って行き、登録、応募する。登録したあとで、またハイスコアが出たら、同じように何度でも応募できるのだ。

応募した際、前日集計した全国のハイスコアがディスクカードに記録されるので、そのスコアをみて、自分の成績を判断し、再度挑戦して、さらによいスコアを出して応募しなおすといいね。

■ハイスコアにはプレゼント

お店にある〝ディスクファックス〟に蓄積されたデータは、任天堂本社の大型コンピュータに送られ、毎日、集計、整理され、ハイスコアが書き換えられていくのだ。

こうやって締め切り日までに応募された成績は、イベント終了後、集計され、上位の人たちの名前が発表されるよ。そして、その100位までの人には、豪華ケース入り特製オリジナルコースゴールデンディスクカードがプレゼントされるんだよ。

また、全参加者の中から5000名には、オリジナルゴルフコース入りの特製ゴールデンディスクカードが抽選で当たるから、二重に楽しみだ。

トーナメントの仕組み

ゴルフカード購入

ゲームにトライ

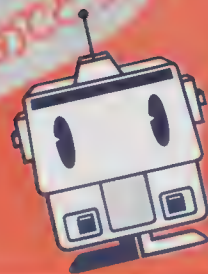
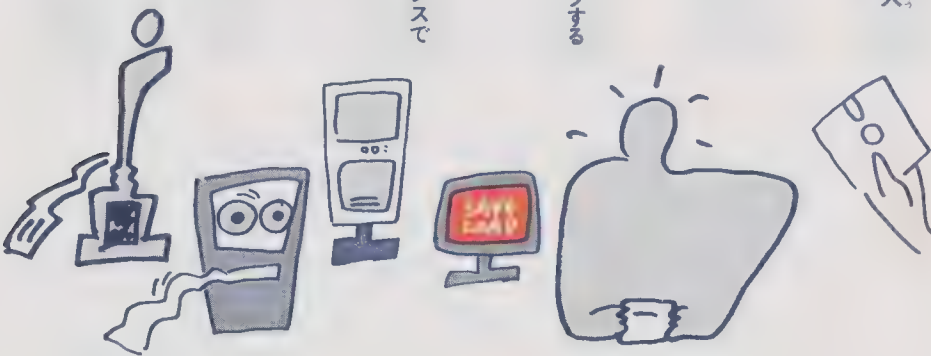
ハイスコアをセーブする

ディスクファックスで登録、応募

任天堂で集計

順位決定・発表

おめでとう

当選者発表（とうせんしゃはっぴょう）!!

No.18 読者プレゼント当選者

ドラゴンボール

宮城／渡辺隆雄・11歳
神奈川／大西優光・12歳
　　　大泉孝友・7歳
長野／酒井善次・14歳
岐阜／森藤康宏・14歳
京都／福井千明・13歳
大阪／松田和晃・10歳
広島／歌谷亮平・12歳
山口／池本信幸・12歳
福岡／石井敏明・15歳

ミシシッピー殺人事件（さつじんじけん）

群馬／阿部敬一・11歳
埼玉／石井浩一・14歳
千葉／伊藤靖郎・12歳
東京／松島亮太・9歳
神奈川／木林慎一郎・12歳
長野／田中寿人・14歳
新潟／柴木松雄・18歳
愛知／鈴木博明・14歳
滋賀／森脇弘史・13歳
兵庫／中本栄理・11歳

怒（いかり）

秋田／佐々木誠・10歳
東京／和田信隆・14歳
神奈川／柴田亘紀・13歳
山梨／磯村恒久・11歳
新潟／清野賢治・9歳
富山／多田謙徳・11歳
愛知／八木伸一・14歳
鳥取／山本英仁・13歳

プロレス

山口／坂本博之・15歳
愛媛／鎌田新吾・14歳
青森／渡場雄・12歳
群馬／石井寿男・10歳
東京／浜中信秋・13歳
　　　矢沢直章・11歳
神奈川／小塚諭・14歳
岐阜／永田幸宏・14歳
大阪／谷口雅之・11歳
鳥取／中島崇・11歳
香川／岡部章弘・17歳
福岡／福留主幹・9歳

マッピーランド

北海道／工藤正樹・11歳
青森／三浦健成・10歳
秋田／渡辺和伸・12歳
埼玉／渡辺正樹・12歳
栃木／大野勝弘・15歳
石川／吉岡拓也・13歳
京都／福田堂代・19歳
大阪／文野昌範・9歳
徳島／木内久敏・8歳
熊本／山田武司・6歳

長靴をはいた猫（ながぐつをはいたねこ）

北海道／川道正次・14歳
青森／嶋谷元伸・13歳
埼玉／加藤尚樹・11歳
　　　高沼昇・14歳
千葉／永野雄・8歳
東京／菊地大・11歳
新潟／畠山和之・11歳
和歌山／山本晃・10歳

アイギーナの予言（よげん）

香川／寺岡尚起・12歳
福岡／緒方義文・10歳
岩手／村田雄一・10歳
東京／葛西泰弘・17歳
神奈川／堀江美紀・10歳
三重／林克也・14歳
大阪／工藤直喜・13歳
兵庫／岸本崇・11歳
鳥取／原学・13歳
広島／朝見和久・12歳
徳島／竹内一仁・14歳
長崎／吉川雄三・11歳

アディアンの杖（つえ）

東京／石井誠・13歳
長野／中村雄一・16歳
富山／石村忠美・12歳
静岡／米澤和弘・14歳
三重／中川正人・15歳
京都／畑健太・11歳
大阪／矢野喜照・14歳
山口／筒井岳郎・13歳
高知／久保陽介・12歳
長崎／折式田宏治・12歳

タイガーヘリ

秋田／小泉高史・12歳
群馬／木部雅弘・12歳
埼玉／新見大介・12歳
新潟／大野晃・12歳
富山／五十嵐政行・11歳
岐阜／上杉誠・12歳
大阪／北本昌典・13歳
奈良／松岡利安・13歳
和歌山／宇井広士・16歳
岡山／毛利佳之・8歳

スーパースターフォース

栃木／茂木千宏・13歳
東京／松本康男・12歳
　　　平川雅春・12歳

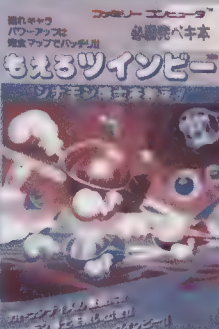
静岡／鈴木隆人・13歳
岡山／寺田好秀・15歳
広島／野村順一・13歳
高知／大野道夫・10歳
熊本／那須貴仁・13歳
大分／田辺稔・14歳
沖縄／吉岡和昭・10歳

No.18 ウソテックイズ当選者

いつもたくさんの応募ありがとう。今回は残念ながら、正解者が28人しかいなかったのでした。ウ〜ム、そんなにムズカシかったカナ。これからもメゲずに応募してネ！

青森／矢野真樹・15歳
茨城／倉持保則・11歳
栃木／富田博・11歳
群馬／森田健二・10歳
埼玉／荒井司・12歳
　　　佐野友明・12歳
千葉／熊谷征樹・12歳
　　　野田昌幸・12歳
神奈川／前田徹・13歳
長野／岡本正宏・12歳

新潟／西奈美武・13歳
愛知／杉本直隆・11歳
　　　山澄誠・11歳
　　　岡田和幸・15歳
　　　奥村浩明・11歳
　　　畠山智憲・10歳
　　　貞任秀彦・15歳
　　　山本達也・10歳
大阪／宮本武・13歳
　　　高橋誠・14歳
兵庫／国本圭・14歳
奈良／鈴木俊之・16歳
和歌山／湯川和洋・13歳
鳥取／杉本通暁・13歳
　　　倉恒敬介・11歳
高知／瀬理大介・12歳
熊本／西本光一郎・13歳
　　　藤本和広・13歳

※敬称は省略させていただきました

ゲーム内容もバージョンアップ

主人公はマリオ

でました、ゴルファーのマリオくん!! フォームもバッチリ

今回のゴルフゲームは、これまでのゴルフゲームより数段難しく、バージョンアップされたんだ。その特徴点をいくつかあげてみよう。

まず、主人公が変わっている。今までの、ちょっと太めのオジサンから、なんとファミコンのヒーロー、マリオに、変わった。当然、2プレイヤーのキャラクタはルイジ。2人のかわいいショットに注目しよう。

ショットの前には、セレクトボタンを押して、マリオやルイジを左に1歩さがらせ、素振りをすることもできるんだ。ここで、トップの位置、インパクトの位置を決めるタイミングを練習しよう。もう一度セレクトボタンを押せば、元の位置でショットできる。

スコアをメモリー

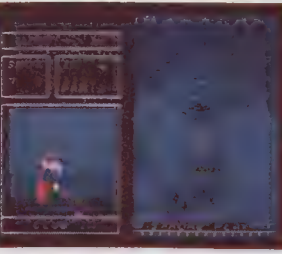
この表に、1ホールが終わるごとにスコアが記入されていく

ゲーム中にスタートボタンを2回押すと、スコア画面が出てくるヨ。マリオとルイジの2人の18ホール分の成績が表示される画面なんだ。次のホールはパーが何打ということを先に知ることができるし、友だちといっしょに、対戦成績の確認もできるんだ。また、距離数も同時に確認できるよ。そのコースの難易度の予測がつくから、そのホールの最初のショットの前にこの画面を見ておくと参考になるよ。

マリオ（1プレイヤー）のスコアは、セーブすることができる。この1コース18ホールを4回繰り返してセーブした合計のスコアがトーナメントに参加する対象のスコアとなるんだよ。

このスコア表のメモリー機能が今回のトーナメントにとって、いかに大切かわかるね。

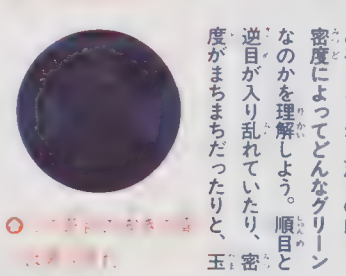
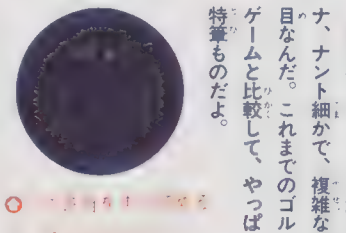
コースはオリジナル

ユニークなホールがいっぱいだ

今度のゴルフゲームはもちろんオリジナルコースだ。トーナメントというくらいだから、なかなか凝ったコース展開だ。半島あり、池越えあり、難しいドッグレッグあり……と実際にこんなコースがあるのかと思うほど、工夫されたコースが続くんだ。

池や海のあるホールが多く、ウォーター・ハザードの危険性は高い。また、バンカーもいたる所に配置され、大きさや深さもさまざまだ。キミはどこまでがんばれるかな?

1ホール全体を見渡すことができないからとまどうところだけど、実際に広いコースに出たら見通せないんだからその気分を味わっていると思って勘をはたらかせて、トライするしかないんだ。早くコースの全景を覚えることがスコアをのばすコツだね。

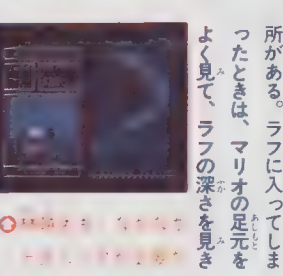
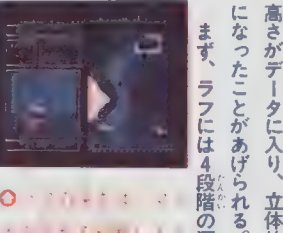
芝目はより複雑

写真のグリーンにご注目。ナ、ナント細かで、複雑な芝目なんだ。これまでのゴルフゲームと比較して、やっぱり特筆ものだよ。

この芝目をどう読むか、これがグリーンでのパットの決め手となるね。芝目の向きと密度によってどんなグリーンなのかを理解しよう。順目と逆目が入り乱れていたり、密度がまちまちだったりと、玉筋を判断するのは、なかなか大変なことだよ。

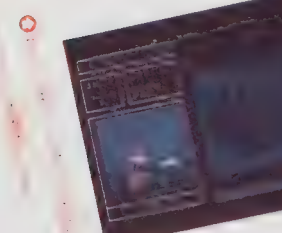
グリーンそのものの形もさまざまで、グリーンにのったからといって安心は禁物なんだ。

芝目の読み方は、やはり慣れるしかない。練習の量次第で、パットが冴えるかどうかが変わってくるんだ。がんばって練習しなくっちゃね。ゴルフはパットで決まるって本当だね。

4つのラフ設定

今回のゲームの大きな特徴の一つに、ラフの深さや木の高さがデータに入り、立体的になったことがあげられる。

まず、ラフには4段階の深さが設定されていて、一見同じラフだが、たとえスーパーショットが打てたとしても思うようには飛んでくれない場所がある。ラフに入ってしまったときは、マリオの足元をよく見て、ラフの深さを見きわめよう。

木にも高さが設定されている。木の手前でショットを打つ場合は、高く上がるショットを打つかしないと、木に当たってはね返ってしまったりして大変なことになる。いったん、脇によけてから、あらためてショットする方が無難のようだよ。

画面では判断しにくいが、立体的に構成されていることを心してプレイしてほしい。

グリーンを確認

グリーンの確認ができるのも、今度のゲームの特色だ。ショットの画面でも、スタートボタンを2回押すと、いつでもグリーンを見ることができる。グリーンをねらうとき、あらかじめグリーンを確認して、芝目の複雑でない所をめざして打つのが上級者のテクニックなんだよ。

また、グリーンにオンすると、その瞬間グリーン表示画面に切り替わり、ボールがどのようにオンして止まるか確認できる。グリーンを越えていくと、再度、全体の画面にもどってしまう。

うまくグリーンにオンしたあとは、じっくりと芝目を表わす矢印を読んで、しんちょうにパットしよう。グリーンの形や芝目は、ギョッとするほどむずかしいものが多いけど、決まればカイカンだネ。

※画面は開発中のものにつき実際のものとは異なる場合があります

目をいたわるTVゲーム用フィルターが新発売だ！

○……ケフ君もおすすめのこのPC BOY……

ゲームに夢中になってるキミたち。どんどん画面に近づき、目を凝らして長時間遊んでいないかな？　ゲームを楽しむことはいいけれど、度を越すと、目が疲れて視力を下げることになってしまうよ。

そこで、すでにオフィスのコンピュータ画面用のフィルターで好評を得ている、東レがテレビゲーム用の護眼フィルターを開発、発売することになった。

名前は〝PC　BOY〟。軽いプラスチック製のフィルターで、テレビのガラスの画面に、マジックテープで装着するだけで簡単に使えるものだ。

このフィルターの特徴は、まず、外からの光、つまり照明用のけい光灯や、窓からの太陽の光などがテレビ画面で反射するのを防ぐことだ。そのため画面がくっきりと見え、チラツキ感が減るという効果があるんだ。

また、目に悪いといわれる紫外線を100％カット。可視光線も45％をカットし、目に対する刺激を減らしているんだ。ということは目が疲れにくいということだよね。

これは、フィルター表面に東レ独自のセラミックス層を加工することで可能になったんだ。ただ単に黒いだけのフィルターといっしょにしてはいけないんだ。編集部でも使ってみたが、本当に画面が見やすくて好評なんだよ。

サイズは3種で、S（12～15インチ）サイズは8800円、M（16～19インチ）サイズは1万2800円、L（20～22インチ）サイズは1万4800円となっている。少々値段がはるのが弱みか。

ゲームをするときだけでなくテレビ番組を普通に見るときにも、このフィルターは効果があるということだから、家の人に相談してみるといいね。

この〝PC　BOY〟の発売を記念して、東レから5名に、希望サイズのフィルターを、プレゼントしてくれるんだ。

はがきに、テレビのサイズ（○インチ）、住所、氏名、郵便番号、電話番号、年齢を明記の上、ファミマガ編集部TVフィルタープレゼント係まで、応募してね。締め切りは1月15日の消印有効。どんどん応募してね。

○本当にこれ・つい画面かくっ……

ついにファミコン専用テレビが登場してしまった!!

「ファミコン」という言葉は、'86年の流行語大賞の新語部門で、銅賞をとるほどに、流行し、社会的影響を与える、スゴイ言葉になってしまった。

ファミコン関連の商品はこのページでもずいぶん紹介してきたが、ついにファミコン専用のテレビが登場してしまった。

その名も〝TVフォーファミリーコンピュータ〟とストレートなネーミングだ。

これは、西武百貨店の企画のもと、ゲームメーカーの任天堂の協力を得て、富士通ゼネラルが開発したもの。

テレビによっては、ファミコンとの相性が悪く、画像が鮮明でないものがあることを発端にして、よりよいテレビ画面を開発しようという意図から、このプロジェクトができたのだそうだ。

ブラウン管には、パソコン用のモニターに使われている、目にやさしいノングレア・ブラック・フェイス・ブラウン管を家庭用のテレビでは初めて採用している。

これはけい光灯などの室内照明や窓からの太陽光線のほか、外からの光が映り込むのを防ぐ役割を果たしている。画像のチラつきも減少し、目の疲れが軽くなるのだ。

その他にも、AV機器から出る妨害波をカットしたり、ゲーム中の画面のずれが少なくなるような工夫など、ファミコンに対する配慮は大きなものがある。コンピュータの合成音をきれいに再生するスピーカーを使うところなど、なかなか凝っているんだ。

また、ボディカラーや形もすっきりとまとめられた、シンプルなデザインで、どんな場所にもマッチするのがうれしい。

ファミコン専用テレビとして、通常のテレビとは違いがあるが、一般のテレビとしてももちろん使えるのだから、ちょうどもう1台のテレビを買おうとしている、ゲーム好きの家庭には、向いているかもしれない。

また、子どもの目を思いやるリッチなお父さんにもおすすめできる。

サイズは14インチの1種のみ。色は黒。価格は4800円。価格的には、安いとみるか高いとみるか、人によって判断が異なるかもしれない。

全国の西武百貨店、西友のほか、有名がん具店、専門店で販売されている。

とにかく、このテレビは、任天堂というゲームメーカーが協力していることから考えても、また、富士通ゼネラルという技術のバックアップを考え合わせても、専用テレビとしては価値があるのではないだろうか。

ただ、発売されたばかりのため、サイズが14インチしか選べないのが難点かもしれない。今後の売れ行き次第で、もっといろいろな種類が開発されることを期待したい。

年末年始の商戦での売れ行きが楽しみなテレビだ。

ソックリさん大賞決定

ざん！　No.18で大募集したソックリさんの発表なんさ☆　似てる似てないカンケーなく、だんだか応募がきたケド、入賞者はこの方々なのダ。あくまでも米丸とバボの審査結果なので〝似てねえじゃんかよ〟というヒトは、そばにいる人に八つ当たりして下さい♡♡♡

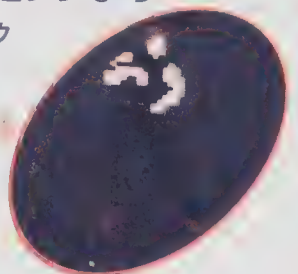
大賞はコイツだ！

千葉県・彦坂誠クンより

「シティコネクション」のクラリスカーにひかれた〝おじゃまネコ〟

東京都・中村貴之クンより

「北斗の拳」のケンシロウ

○うわぁーソックリソックリィーんケンシロウの顔がないぜよ！

宮城県・川田真也クンより

「子猫物語」のチャトラン

チャンス！

初登場ゲームは、上位50名まで発表だケト
その他のゲームは記録のみ発表だよ！
表をよく見て記録更新！　はげモーネ！

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
うる星やつら	21万0860点	チョップリフター	62万4150点
エキサイトバイク	17秒88	超時空要塞マクロス	8億0210点
ギャラガ	4000万点	涙の倉庫番スペシャル	65万1353点
ギャラクシアン	1545万点	バードウィーク	5万7520点
キン肉マンマッスルタッグマッチ	2475万9203点	バギーポッパー	15万2360点
けっきょく南極大冒険	98万7330点	パチコン　個数	1万2623個
ゴルフ	42ストローク30アンダー	タイム	1分46秒
スカイキッド	105万1010点	バベルの塔	1001万点
スクーン	4870万9180点	Bウイング	152万3910点
スパルタンX	153万1150点	ぺんぎんくんwars	1677万4250点
スペースインベーダー	5万1880点	マグマックス	1125万8200点
スターフスター	4万3760点	麻雀	89万7000点
ソロモンの鍵	1億40万点	4人打ち麻雀	33万9200点
ダウボーイ	422万5740点	ルナーボール	47万6560点
高橋名人の冒険島	9999万5120点	ロットロット	1158万2160点
ちゃっくんぽっぷ	974万7200点	ゼビウス（2UPのみ）	2億0020万2220点

なんと新記録！

機動戦士Zガンダム
8億4050万0040点
栃木県の磯敏和クン

バトルシティー
1億7210万点
大阪府の久保田勉クン

○大阪府の久保田勉ク……

ルート16TURBO
1005万7870点
大阪府の久保田勉クン

テラクレスタ
8000万点
栃木県の鈴木崇クン

米丸とバボのおたよりコーナー　その2

PART1　～ザンゲ室～

No.18のがんばりなはれで、秋田県の岩船誠クンの写真がさか立ちしています。米丸さん、バボさん、すなおにザンゲなさあ～い！　ちなみに私はさか立ちできまセン♡

長野県P米丸の妹

「[illegible]」米ソ

米丸「このとおりバボもさか立ちして反省しておりますのでゆるしてくだされぇ～」

バボ「ところで米丸の妹！　おまえは前に〝バボの妹〟というペンネームでおたよりをくれたことがあるだろオ！　ちきしょー、浮気しやがって、アタシだって正攻ゼミの直角クンと不倫してやるう！」

米丸「直角クンはもともと恋人がいないから、不倫にはならないのダ。安心しただろ。でも直角クンはいつも定規をもっているので、バボのウエストを測ろうとするかもしれないのダ。レレレのレ」

バボ「そ、それは丸井のローンよりコワイのダ。やめよ」

PART2～ことわざ教室～

バボさんに捧ぐ

ローンより現金

（論より証拠）

群馬県・草野淳一クン

米丸「バボは五寸クギとワラをつかみ神社へと消えた……」

OK!

ファミコン1セットが収納できるケースだ

キミのうちでは、ファミコン本体、ディスクシステム、ゲームのカセットやディスクがバラバラに置かれていないかな？ 1つの所にキッチリおさめられるケースがほしいものだよね。

12月中旬に発売される、このハードケースは、この悩みを解消してくれる優れものだよ。スーパーマリオブラザーズのキャラクタがかわいいこのケースはファミコン本体、ディスクシステム、ゲームカセット11本、ディスク4本、ACアダプタまでが収納できるんだ。また持ち運びができるので、この1セットを持って行って友達の家や、旅行先でもプレイすることができる。

大きさは横45×縦9×高さ27センチだ。思ったほど場所をとらないよ。

価格は2980円で、百貨店、がん具専門店に行くと買えるんだ。

これを買って、きれいに整理、保管する習慣をつけたいものだね。

実はこの商品のサンプルが編集部にあるのだが、すぐに取材用のキャリーケースとして使われてしまったという人気だった。なかなか便利で、人にプレゼントしても喜ばれそうなケースだね。

New

お正月はゲームキャラのカイトで遊ぼう！

○いつもよ〜く上がるカッコイイ凧だよ

お正月ぐらいしか凧（カイト）をあげて遊ぶことがなくなっちゃったね。今度のお正月はぜひ凧をあげて遊んでほしいな。なぜって、ドラゴンバスターとスカイキッドのゲームのイラストが描かれた凧が発売になったからなんだ。

両方とも、ブルーの地色のきれいな凧なんだよ。

横114センチ、縦57センチの大きさでつばさ形をしている、ビニール製のものだ。この形はよく風にのってくれるんだよね。

値段はいずれも600円。

百貨店、がん具専門店で売っているとのことだ。

発売を記念して、大里玩具産業が、10個プレゼントしてくれることになったよ。ドラゴンバスター、スカイキッドの凧を各5つずつだ。欲しい人は、ファミマガ編集部 カイトプレゼント係あてに、どちらが欲しいかをはがきに書いてどしどし送ってね。締め切りは'87年1月15日消印有効分までだよ。

当選の発送は遅くなるので、お正月に遊びたい人はお年玉で買ってね。

プレゼントコーナー

コナミ・キッズクラブのバッジ

○女の子に喜ばれそうな、かわいい絵柄たね

コナミのキッズクラブからかわいいバッジを50名にプレゼント。このバッジ、直接コナミ本社にたずねていくと分けてもらえるものなんだが、今回は、直接行くことのできない地方の人に限って、プレゼント。もちろん非売品だからコナミのゲームとセットにして持ってると自慢できるよね。あて先はファミマガ編集部ジャーナル／バッジプレゼント係まで。締め切りは'87年1月15日消印のあるものまで有効だ。

オールナイトニッポンのゲーム

62ページで紹介した、ニッポン放送の「オールナイトニッポン スーパーマリオブラザーズ」のディスクゲームを、ニッポン放送が、ファミマガの読者のため、特別に20本プレゼントしてくれるよ。なかなか手に入りにくいものだから、これはとってもチャンスだよ。

あて先は、ジャーナル／オールナイトニッポンのゲームプレゼント係まで。締め切りは1月15日消印のあるものまで有効。当たらなかった人にも、オールナイトニッポンの番組を聞いていればチャンスがあるよ。

カレンダー&下敷き

本誌の'86年19号で紹介したナムコの'87年ナムコットカレンダーと下敷きを合計30名にプレゼントするよ。カレンダーは5名、下敷きはワルキューレの冒険2種、スーパーゼビウス、バベルの塔、スカイキッドがそれぞれ5名に当たるんだ。ほしい人は、カレンダー希望、または、希望のゲーム名の下敷きと書いて、ジャーナル／カレンダーまたは下敷き係まで応募してね。締め切りは1月15日消印有効。

守って応募してください。まず、はがきに、住所、氏名、年齢、郵便番号、電話番号、希望の品名を明記して、次の住所の、ファミマガ編集部のそれぞれの係までご応募ください。当選者の発表は、厳正な抽選の上、発送をもって代えさせていただきます。

〈応募先＝〒105 東京都港区新橋4−10−1 徳間書店ファミマガ編集部 ○○係〉

ただし、公正取引委員会の告示及び雑誌業における景品類の提供の制限に関する公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。ご注意ください。

ファミマガ認定 ハイスコアルーム

1位の人には認定証をあげるよ！

いつでもどこでも"日本一"の旗をもって"ぴーひゃらら"してるボクは、近頃この場をかりてすねてばかりいると評判の、そうです桃太郎です。

この記録は11月14日到着分までです

銀河伝承

全面クリア

静岡県の杉山登クン
埼玉県の宮島克幸クン
新潟県の矢部まこと&佐藤進クン
埼玉県の西村紀行クン
岐阜県の石川佳寿明クン
大阪府の清水昭夫クン
滋賀県の石田克成クン
千葉県の滝口斗志矢クン
京都府の市原秀信クン
三重県の荒木宏文クン
神奈川県の田村昌之クン
東京都の清水明洋クン
山口県の康藤健クン
福岡県の江草弘樹クン
北海道の米沢孝昭クン
北海道の羽沢慎介クン
愛知県の大川渉クン
大阪府の森下登クン
山口県の上田明男クン

茨城県の中山利光クン
大阪府の河合孝雄クン
福島県の馬上征士クン
山梨県の依田元宏クン
静岡県の大木奈緒クン
愛知県の青山英樹クン
神奈川県の三浦健治クン
京都府の浅井拓治クン
福岡県の田丸健志クン
群馬県の小野里実クン
兵庫県の平岩良章クン
千葉県の鈴木範昭クン
北海道の小倉栄嗣クン
富山県の酒井孝クン
青森県の広幡忠文クン
鳥取県の菅原扶充クン
大阪府の田中睦雄クン
徳島県の豊岡秀之クン
沖縄県の四海恭裕クン

電話でもきけちゃうハイスコアルーム！

03-459-8000

いつもなら毎週水曜日と木曜日は、左記の電話番号で最新ハイスコア情報がきけるんだけど、編集部が冬休みのため変則になっています。くわしくは本号の161ページを見てネ。

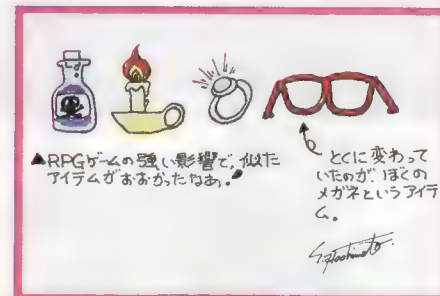
ゲームクリエイター募集にあたって

ゲームアイデアの応募、みんなありがとう。みんなの強力なパワーに審査員全員が脱帽。応募総数約4万通をスタッフは徹夜で整理にあたったんだ。本当にみんなごくろうさまでした。

でも、アイデアの内容が少し残念。どこかで見たようなアイデアが多すぎたような気がする。

それから、同じアイデアコンセプトの人が多くて、甲乙つけがたかったなぁ。結局同じアイデアの場合は、同封してくれた絵コンテの完成度、を基準にスタッフが選んだんだ。だから、あれ、同じ内容なのにどうして落ちたのかなぁと思う人が多いかもしれないけど、今言った点で、今回はもれてしまったのでした。ごめんね。とにかく熱心なアイデア、本当にありがとう!

主人公について

主人公を、橋本名人にしてくれという意見がとても多かったので、名人自身が、86年No.18の誌上で描いたイラストをもとに、キャラクタをデザインし、主人公として活躍することになりマシタ。武器のアイデアの応募は少なかったんだけど、ブーメランやビームガン、パワーアップによる変身などを中心に、恐竜たちと戦うという設定です。ボクの活躍に期待しててね。

敵キャラについて

とにかくものすごい量だったのが敵キャラのネーミング。しかも似たネームが多数でてきてしまい、抽選で選ぶことに! とくに多かったのは、

①サラマンダー
②ブラックザウルス
③グリーンザウルス
④ジョーズ
⑤スネーク

このあたりを採用しました。選ばれた人はラッキーですね。

デザインの面では、なんといってもポケザルでNo.1の人気者"ジャプリン"を書いた人が、3000人以上も! 中でもとくにユニークだった人を選びました。背景は、当然のように恐竜時代。古代エジプトのように、ミステリー的なイメージをもつものも多かった。それと、めずらしいけど未来都市、廃墟都市。ポケザルとのコーディネート的におもしろいので採用しました。ギリシャ神話をイメージしたものも、新鮮なので採用しました。最後にこれは、ゲゲゲの鬼太郎の世界がどうしてもほしいといった意見を採用。みんなも知ってる「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境」をポケットザウルス版にアレンジしたもの。もう、おどろおどろしい仕かけが"名人ハシモト"の行く手をまちかまえることになったよ。

みんなのアイデアで、どんなゲームになるか実に楽しみ。本当に応募ありがとう!

審査員代表
(株)バンダイ 橋本名人

イラスト／橋本名人

発表! 佳作50名様

- 北海道／栗野雄一(14歳)
- 名取正岳(14歳)
- 新井美香(15歳)
- 那珂隆之(11歳)
- 宮城／高橋英貴(11歳)
- 岩手／中村学(13歳)
- 福島／佐藤甲(15歳)
- 茨城／藤坂公彦(13歳)
- 埼玉／千葉勉(15歳)
- 三輪悟郎(10歳)
- 千葉／高橋大(15歳)
- 東京／橋田浩司(11歳)
- 川上純二(14歳)
- 島崎直也(12歳)
- 松川雄一
- 山口徹(23歳)
- 寺島慎也
- 花戸基宏(13歳)
- 柳田正和(15歳)
- 神奈川／森下城(15歳)
- 高見摩耶(19歳)
- 西村聖一郎(13歳)
- 山川雅史(14歳)
- 真坂裕樹
- 岐阜／市原英知(14歳)
- 静岡／内藤章弘(12歳)
- 大橋哲信(14歳)
- 大沢直洋(15歳)
- 牧野ひでひこ(15歳)
- 安川たつじ(15歳)
- 愛知／神谷享史(17歳)
- 杉山強(12歳)
- 山田広治(15歳)
- 浅野文彦(13歳)
- 岡田浩一(14歳)
- 京都／正玄慎一郎
- 大阪／中田哲哉(14歳)
- 久保芳伸(13歳)
- 野崎浩二(10歳)
- 兵庫／真野以久千(16歳)
- 奈良／村中悟(17歳)
- 岡山／土岐研一
- 広島／山下晃弘&枡本秀隆
- 愛媛／柳原武弘(12歳)
- 高知／吉岡洋典(14歳)
- 福岡／恵上浩一(12歳)
- 畑勝仁(14歳)
- 山中龍美(15歳)
- 佐賀／室井亙(15歳)
- 宮崎／鎌田明美(17歳)

敬称は省略させていただきました

※第2期クリエイターの発表は、当初次号に掲載の予定でしたが、応募多数で選考時間がかかるため、延期させていただきます

勇気のトライフォースを求め、リンクは再び冒険の途に…

「知恵」と「力」のトライフォースを取り戻し、ゼルダ姫をガノンの元から救い出したリンク。しかし、平和はそれでも戻らなかった。王国の歴史の影に秘められた『ゼルダの伝説』。眠り続ける初代・ゼルダ姫と王国の平和のため、残されたトライフォースを求めての戦いが、今、始まる!!

1月14日発売予定
任天堂
2600円
両面

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

ゲーム・ストーリー先取り紹介

眠り続けるゼルダ

の昔、ハイラルが1つの国だった頃、偉大な王がトライフォースを使ってハイラルの秩序を保っていた。そして王が死に、その王子が次の国王となる時、全てを受け継ぐはずが、トライフォースだけは2枚しか受け継ぐことができなかった。

必死にトライフォースを探す王子の元に、魔術師が、王子の妹であるゼルダ姫がその隠された場所に関する何かを知っていると言ってきた。王子は姫を問いつめたが、姫はしゃべろうとせず、ついには魔術師が、姫を永遠に眠らせる魔法を唱えはじめた。

魔術師が呪文を唱えるのに驚いた王子は必死でそれを止めたが、時すでに遅く、ゼルダ姫はその場に崩れ落ち、魔術師も呪文を使うのに自分の力を使いはたし、絶命した。

王子は大いに嘆き悲しみ、姫をこの北の城のこの部屋に置いたのだ。そして、この悲劇を忘れぬよう、王家に生まれる女の子には、必ず"ゼルダ"と名づけるように命じたのだ。

『伝説』を語り終えたインパは、祭壇の横の台の上から、巻物と6つのクリスタルを取るとリンクに手渡し、言った。

「それは偉大なる王が用意しておいたものじゃ。古代の文字で書き記してあるので今では誰も読めぬが、紋章を持つそなたならきっと読めるじゃろう。」

トライフォース～その偉大な力

巻物には、トライフォースは2つだけでなく、"勇気"という第3のものがあると書かれていた。しかしそれは、選ばれた者しか使いこなすことができず、王子にはその資格がなかったのだ。そしてそのトライフォースを後世の選ばれた者にたくすため、"勇気"のトライフォースは王の手によってハイラルの「死の谷」の大神殿に隠された。そして大神殿自体も、6つの神殿によって作られた結界で外界から遮断されたのだ。

選ばれた者　それがリンクだった。3枚のトライフォースを手に入れ、ハイラルに平和を戻しゼルダ姫を救わなくては！　リンクは祭壇のほうを一目見ると、1人冒険に旅立っていったのだ……。

主人公も敵も、応募多数の人気モノ2人に☆

主人公はぜひ橋本名人に！というアイデアがワンサカワンサカで、おなじみコスチュームの"ハシモト"に決定！"ハシモト"がどんな動きをするかは、ゲームを見てのお楽しみ♡　敵キャラの大ボス"サラマンダー"には、ポケザル中いちばん応募の多かったものが決定。さてナニかな。

主人公キャラ

コレが"名人ハシモト"普段の名人そのままに、蝶ネクタイも忘れないのダ♡

ハシモトだぁモンクあっか!

芸がいっぱいのハシモトメイジン

変身したり

自分で変身できるほどカッコよくなくて、なんとサラマンダーに変えられてしまったのだ

パワーUPしたり

パワーアップアイテムをとると、武器もふえて、こんなに強そーになってしまうぜよ

ヨコありタテあり喫茶店ありの楽しい背景が

まさかそんなにくわしく書いてくるとは思わなかったんだけど、みんなイジョーにち密なマップや背景のアイデアを送ってくれたのだ！　ヨコスクロールゲームのマップがほとんどだったけど、あまりにも変わったアイデアがたくさんあるため、このさいだから何種類もの要素を含めてみた。まず、タイムカプセルで恐竜島に。ほかにも、いろいろなエリアのアイデアが……。各エリアとも大ボスを倒すとクリアでき、つぎのエリアへ。ヨコスクロールからタテスクロールへ進んだり、明るい地上から、暗い地底へ行ってしまったり、タイムカプセルをつかったワープで、よその国へ行ってしまったりと忙がしいハシモトには、なんと喫茶店や映画館も用意されているのデシタ。

おお・地底に来てしまった　ハシモト恐いよ

ヨコスクロールだけと思ってはいけない！　タテもあるてよ

ココをクリアすると恐竜島を出られるのだ

エジプト

スフィンクスやモアイ像を背景につかった、古代エジプトのアイデアが殺到した

ミステリアスなイメージを重視したものが多かった

妖界魔境

コ、コレはスゴイ。鬼太郎でおなじみの鋭いアイデアだ!!

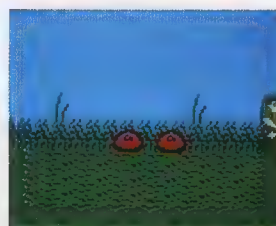
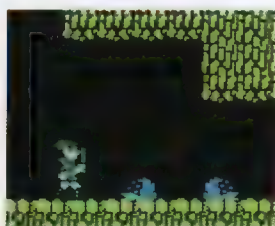
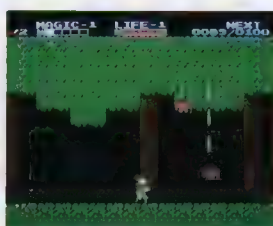
鬼太郎 [illegible]

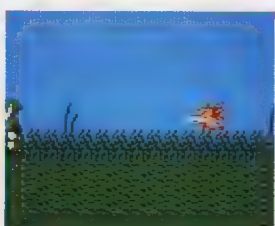
ヨコスクロールのゲームにしたら……というアイデアが、とにかく多かった

新たな魔物たちがハイラルにやって来た。リンクの姿が消える時、ガノンが甦るのだ。

ガノン復活をたくらむ手下たちが、広大なハイラルの中、

地上マップで出現する敵は20種以上。しかも全部がそれぞれ性格が違う動きをするんだ。見ているダケなら楽しいけれど、実際にコイツらと戦うとなるとチョッと頭が痛いカナ!? もちろん全てが法則もなく出現するわけじゃない。敵と重なった場所の地形パターンによって、どんな敵と出会うかが決まっている。草原とかの平地に近いところでは弱めの敵、森や墓場などでは強い敵と、戦っているうちにだんだんとわかっていくはずだ。そしてその敵たちと戦う時も、森なら森の背景、砂漠なら砂漠の背景の中でと、絵も変わるゾ。

キミの好みで、敵と場所を選ぶなんてこともできる! 弱い敵ばかり狙うか、強い敵にぶつかっていってみるか、キミ自身が決められるんだ。

○フルフルと震えながら動くスライムは、敵の中では弱いヤツ

○洞くつの中をはいまわる甲虫ロータという名の敵キャラだゾ

○木の上から糸をつたって垂れてくるクモのモンスターたち

○ブーメラン使いのコーリアブーメランも孤を描いて飛ぶそ

○トリのようなヤツかリンクを後ろから狙っている 危ない!

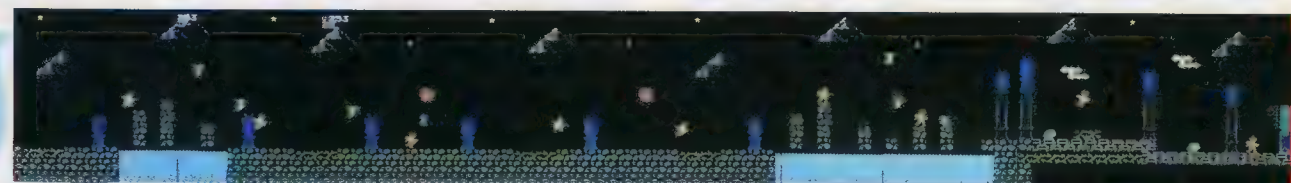
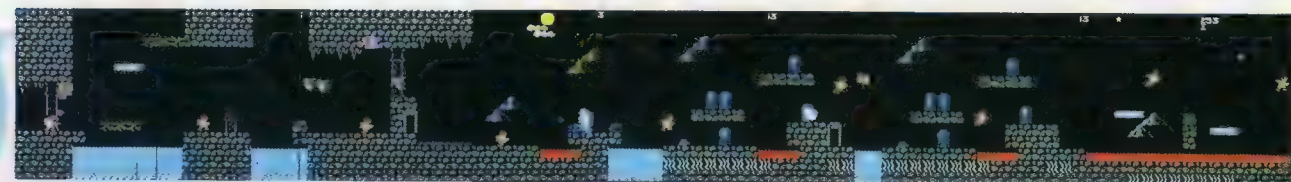
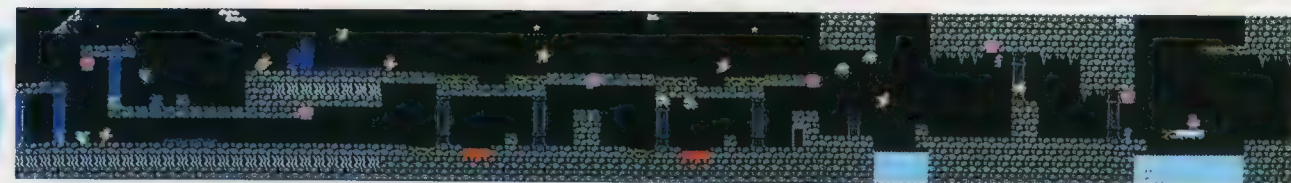
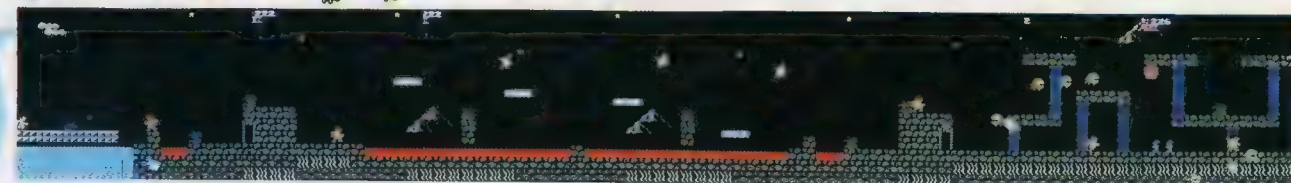
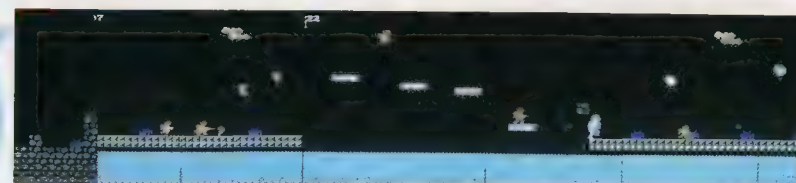
○沼地に住むオクタロック 絵もリアルになって、コワそうた

地上界 第3エリア

地上界第3エリアは、氷の海や火の海の上を渡っていかなきゃならない。ゴンドラを飛び移るタイミングを覚えよう。地上の戦いはもうすぐだゾ!

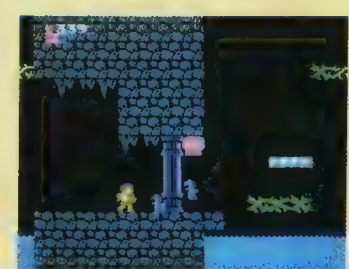
スタート

ゴール

前半 第3エリア 攻略ポイント

火の海の上を、ゴンドラを使って移動しよう。途中、スノーマンがじゃまをするから1発で倒そう。

エリア2と同様、天使の羽をたくさんストックしておけば、海に落っこっちゃってもだいじょうぶだヨ!

後半 第3エリア 攻略ポイント

ヘビつぼからシーマムが次次と出現するから、ヘビつぼの真下でゴンドラを待っていると危険なんだ。ゴンドラに乗っても、トゲトゲのようなものに当たると、ピット君の体力が減っちゃうゾ。すばやく飛び移るようにしようネ。

※画面は開発中のため、部屋の位置、アイテムなどは変更されることがあります。

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

○いよいよ神殿へ　待ちうける戦いに思わず身かまえちゃうリンクなのだ!?

神殿の迷宮と強敵が待っている

十分にレベルアップしたなら、いよいよ神殿へと突入だ。前作ではすぐに迷宮に向かっても平気だったけれど、今度はそうはいかない。神殿を守る者たちは、地上の敵たちよりもケタはずれに強いからネ。それに神殿の中は敵ばかりだから、LIFEなんかも気をつけてから行ったほうがいいだろう。

神殿の中はやはり迷宮構造になっている。横にいくつかのブロックに分かれたものが、エレベーター（のようなしかけ）を使って何層にも重なっているんだ。しかも各ブロックは何画面分かあり横にスクロールするから、全体はものスゴく広い!! そのどこかに神像と、アイテムがある。

6つの神殿は、それぞれ広さも、造りも、守っている敵のレベルも違う。その奥深くで、またそれぞれ違う守護神が神像を守っているわけだ。

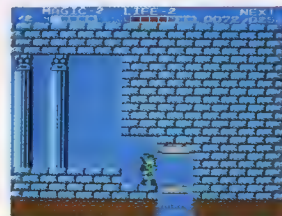
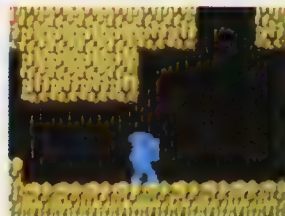
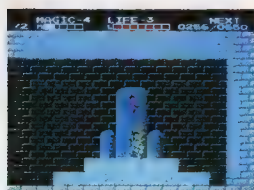
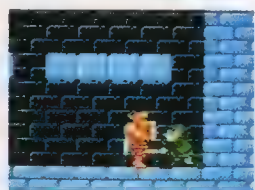
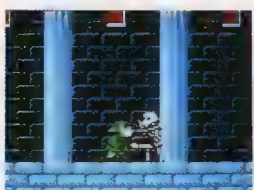
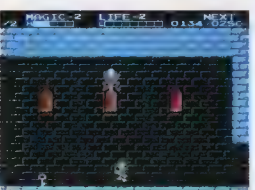
そこまでの道のりの途中には、罠やいろんな仕掛けもあるかもしれない。立体構造の迷宮だけに、ちゃんとメモをとっていかないとワケがわかんなくなっちゃうかもネ。

そしてその6つの神殿の神像にクリスタルをはめこむと、いよいよ大神殿へ……! そして最後の主護神との対決!!

『ゼルダの伝説』の続編である『リンクの冒険』は、こんなふうに、アクションいっぱい、RPGいっぱいのゲームなんだ。そして、そのゲームの流れは、キミ自身に任せられている。戦いも、リンクの成長も。

"知恵"と"力"のトライフォースを手にしたリンクが、次に求める"勇気"。そしてこの、敵に立ち向かう"勇気"が、この『リンクの冒険』で絶対に必要なことなんだぞ!!

○魔法は全部で８つ　何かあるかはヒミツ

○神殿内部。下へ行こうか、左へ行こうか、右へ行こうか、ウ～ム

○これに乗って、神殿の奥へと進んでいくのだ。さあ行くぞリンク

○魔法を使うと、リンクの体がピカピカッと輝くのだ。カッコイイ

○神像だ!　クリスタルを額にはめこみ、これでこの神殿はクリアだ。地上に戻ろう!

○アイアンナックは動きが早い　しかもリンクの動きにあわせて、盾で攻撃をよけるぞ

○スタルフォンは剣を持ち、盾を構えている。ダメージを与えたけれど、リンクも……

○カギを見つけた!　あっ!! 頭上からスタルフォンが降ってきたゾ!　逃げろ!リンク

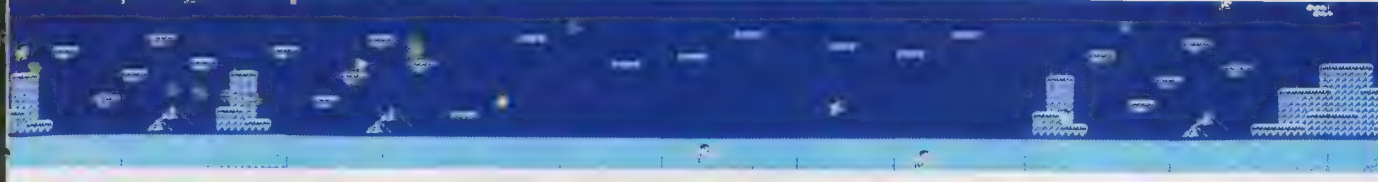
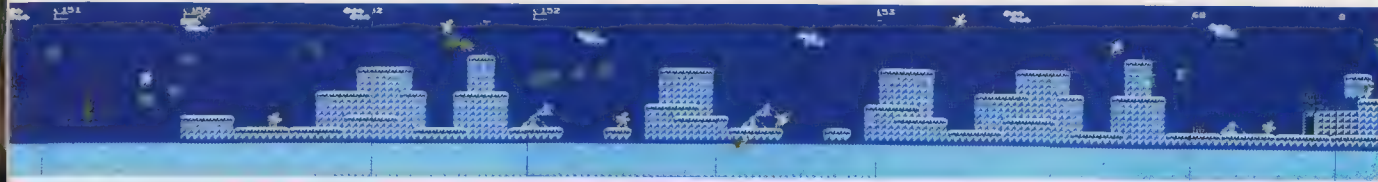
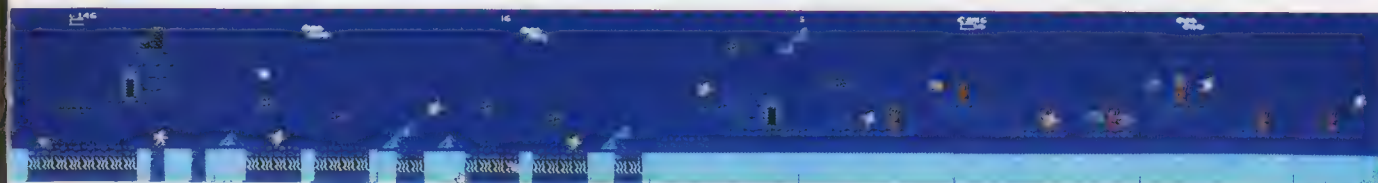
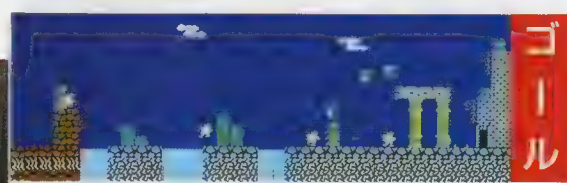
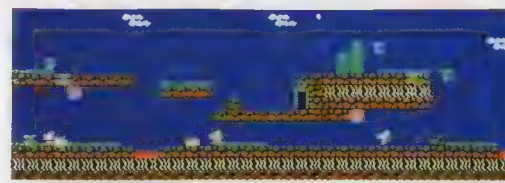
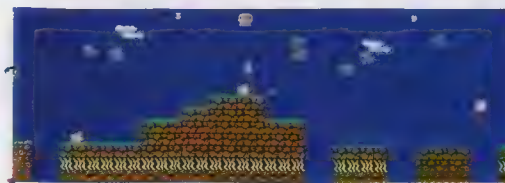
"知恵"で隠された数々の謎を解き明かし、迷宮を探し出し、"力"を身につける[illegible]
数多くの戦いをこなしていかなければならない。
そして何者も恐れない"勇気"で、守護神たちと戦い、トライフォースを手に入[illegible]
ハイラルに平和を取り戻し、『ゼルダの伝説』の悲劇を打ち払うのは、リンク、君し[illegible]

戦いを重ね経験を積み強くなれ! そして6つの[illegible]

※画面は開発中のものにつき実際のものとは異なる場合があります

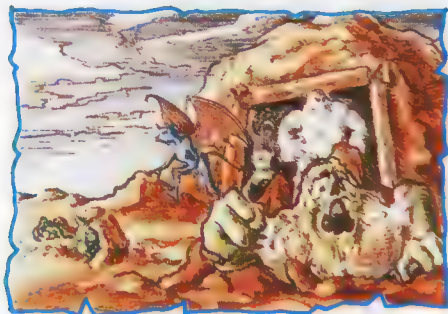
前半 第1エリア 攻略ポイント

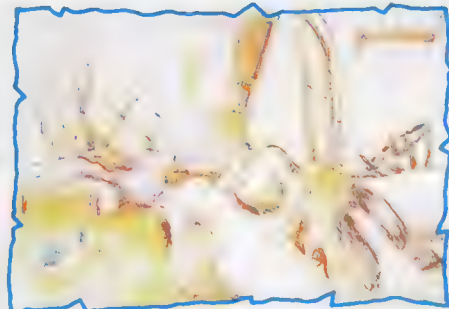
いきなりピット君の頭上に降ってくるロックマンに要注意!　3～4匹降ってくるから、すばやく対応しよう。

ヘビつぼからはシーマム、空からはロックマンが出現して、かなりタイヘンだゾ!　すばやい動きと連射だ。

後半 第1エリア 攻略ポイント

エリア後半の修業の部屋に入ってみよう。神様がピット君に修業をさせるヨ。あらゆる方向から、鉄の板のような敵・モノリスが降ってくるんだ。修業に耐えるとパワーアイテムをもらえて、後のエリアが戦いやすくなるヨ!

3D迷路とマルチウィンドウにのめり込む!!

RPGはストーリーが大切だ

そのむかし、勇者コナンによって地下深く閉じ込められた魔物たちが、封印をやぶって地上にあふれ出した。そして街を破壊し人々を苦しめ、そのうえ国王の最愛の娘エトナ姫の魂を地下迷宮に持ち去ってしまったのだ。

エトナ姫を助けだすために、勇剣士ルウと2人の従者が地下迷宮に足を踏み入れた。しかし、地上に戻ってきた従者は息絶え、勇剣士ルウのゆくえはわからなくなってしまった……。

国王は国中の若者を集めて言った。「勇気ある若者たちよ、どうか姫の魂を取り戻し魔王を倒してくれ！ この2つを成しとげた者こそ真の勇者として次の国王になるのだ」。

はたしてキミは、襲いかかる魔物たちを倒し、みごと2つの目的を達成できるだろうか!?

おもわず頭痛の3D迷路だ

地下迷宮は3D迷路になっていて、その広さは30×30の900ブロックなのだ。これだけ広いと、ちゃんと地図を書いておかなければ、すぐ道に迷っちゃうね！

どうやら地下7階まであるらしいけど、もしかしたらそれ以上の広さがあるかも!? とにかく、「ポートピア」や「ゴエモン」の迷宮とはケタ違いの広さなのだ!!

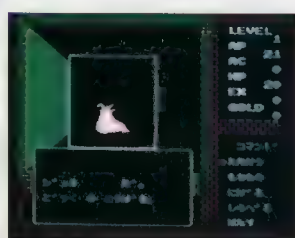
とっても見やすいマルチウィンドウ

画面表示はマルチウィンドウ方式でとっても見やすいのだ。必要な情報がひと目でわかるので、プレイがやりやすいのだ。モンスター表示のウインドウは、出現したモンスターが美しいグラフィックで表示されるから見るのが楽しみ。メッセージ表示もとってもスピーディで、戦闘中メッセージ待ちでイライラするなんてこともなしだよ！

買物をして装備をそろえよう

地上には武器屋・防具屋・道具屋・宿屋がある。宿屋以外のお店で装備をそろえるわけだ。冒険の前にいろんな装備を買うってのが、RPGの楽しみのひとつだよね。

王様に冒険の準備金?として200ゴールドもらえるのでよく考えて使おうね。武器・防具・道具をバランス良くそろえるのが、うまい買いかただ！

◆地下迷宮のカベの色は、フロアごとに変わるんだ

◆モンスターを倒して、経験値とお金をかせぐのだっ！

◆どのお店の主人も、みーんな同じ顔してる、ひょっとして兄弟!?

コントローラの操作方法は

地上では十字ボタンでコマンドを選択し、Ⓐボタンで決定するんだ。Ⓑボタンはキャンセルだよ。

地下では通常、十字ボタンの上で前進し、左右で90度・下で180度の方向転換をするのだ。Ⓑボタンを押すとコマンドモードになって、地上同様にコマンドを選択、決定するんだ。

セレクトボタンはセーブ画面への切り換え、スタートボタンはBGMのオン／オフができちゃう。真夜中のプレイはBGMをオフにして静かにやろうね！

冥府界 第3エリア

第3エリアは、前のエリアに比べて少しむずかしいゾ。かなり長いし、敵も、上から下からと次々と出現するのでタイヘン！ すばやく対応しようネ。

第3エリア 攻略ポイント

攻撃力のアップする矢をもらってないとキツイ。途中にあるトゲトゲのようなものに当たるとピット君の体力が減るからネ。

ナスビ使いに注意しよう！

投げてくるナスに当たると、ピット君はナスになっちゃうヨ。うまくかわしてネ！

砦の病院

ナスビ使いによってナスに変えられたピット君は、攻撃不可能になっちゃうんだ。病院にいくと、やさしい看護婦さんが元の姿に戻してくれるヨ！

砦のボスの部屋

砦のボス・ツインベロスを倒せ！

ついに冥府の砦のボス・ツインベロスとの対決だ。体力をマスいっぱいにしておくことが重要！

仲間のイカロスの人数は多いほど有利。ツインベロスの吐く弾をかわしながら連射するんだ！

◆ツインベロスとの対決。イカロスも助けてくれるヨ

◆イカロスとともに、連射しまくるんだ。ファイト！

魔洞戦紀 ディープダンジョン

ゴミの山でレベルをあげよう

ダンジョンのあちこちにはゴミの山があるんだ。この山を調べると50パーセントの確率で宝がでてくるのだ。残りの50パーセントは、モンスターだったり、ただのゴミだったりする。でも残念がっちゃいけない。もしモンスターなら戦って経験値をかせげるんだからね。この2つの理由から、ゴミの山は絶対役に立つんだ。ゴミの山の多い場所はレベルアップに最適だぞ。

開かずのドアには秘密の匂い

地下1階へおりて、そのまま北へまっすぐ進むとドアがある。ふつうならⒶボタンを押せば破れるんだけど、このドアにはカギがかかっていて開かないんだ。

いったいドアの向こうには何があるんだ? カギがかかっているからには、大切な物や重要な場所へ通じるドアだろう。とにかく、これにあうキーをさがしだせばいいんだよね!

⬅地下3階の街へ直通ならうれしいんだけど…

うれしい味方がいるぞ

冒険の途中で、同じように戦い続ける冒険者に会うこともある。彼らは、キミにいろんなヒントを与えてくれるんだ。やっぱり仲間っていいもんだなァ。

⬆「ゴミの山を調べてみろ」だってさ。すぐ実行してみよう!

地下1階の魔物たちだ!!

ただダンジョンを歩くだけじゃつまらない。やっぱり、多種多様なモンスターと戦いを繰り広げるってのがファンタジーRPGだ。このフロアでは6種類のモンスターが待ちうけている。レベル1のキミにはちょっと手ごわいけど、こいつらを倒さなければ、魔王を倒すなんて不可能だ。

おおぐも

⬇トロいクモだけど、毒をもってるから注意してくれ

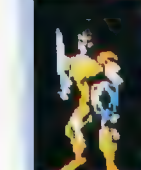
がいこつ

⬇骨だけってのは弱そうだが、肉がない分、動きがすばやいかも!?

ジェル

⬅このフロアで最もヨワーイモンスターだ。負けたら笑い者だぜ!

人喰いぐま

⬇とても強い熊だ。はっきり言って、一撃でやられるかも

盗賊

⬅人の物をかっぱらって生活するなんて、ゆるせんヤツだな!!

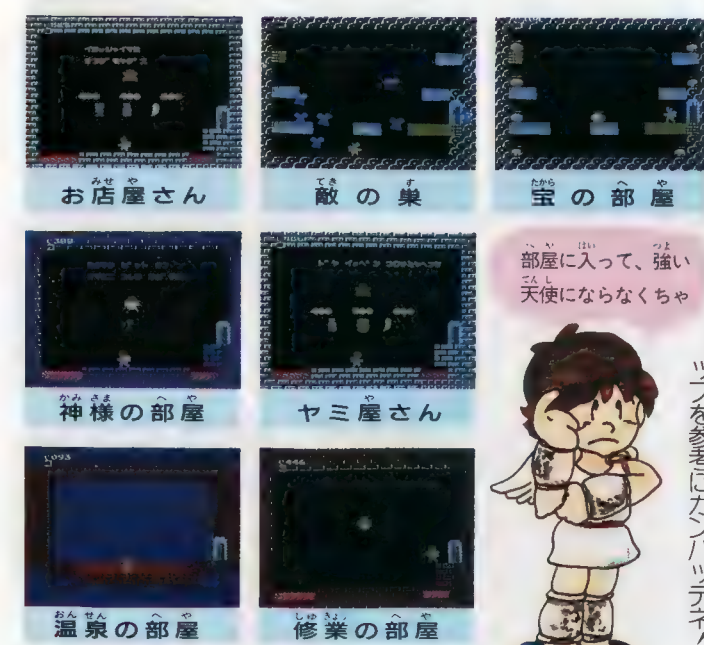
ウェアマウス

⬅ダンジョンはネズミの最高の住みかなんだ。よく育ってるから強いぞ

地下からの脱出! 冥府界ステージ1 第1～4エリア

エンジェランドの最初の世界は地下深い冥府界。ピット君は地上をめざして、上へ上へと昇っていかなきゃならないんだ。まず、根気よく敵を倒しながら進んでいこう。敵を倒すとスコアが加算されていく。エリアでのスコアが一定の水準に達すると、チェックポイントでピット君の体力がアップするヨ。敵を倒すとハートになるから、たくさん集めておこう。お店屋さんやヤミ屋さんでアイテムを買うことができるからネ!

途中、扉があって7種類の部屋に入ることができる。とりあえず、なかに入ってみることが大切だヨ!

第1～3エリアをクリアすると、冥府の砦に突入だ。マップを参考にガンバッテネ!

お店屋さん

敵の巣

宝の部屋

神様の部屋

ヤミ屋さん

温泉の部屋

修業の部屋

魔洞戦紀 ディープダンジョン

商人のおじさん、がんばって商売してくれよな!!

今度は商人に会えた!!

モンスターがうようよしているこのダンジョンで、水晶を売っている商人に出会ったんだ! 500ゴールドで売ってくれるんだけど、地上の道具屋と同じ値段だなんて、なかなか良いおじさんだぜ!

つまりこのフロアでゴールドがたまったら、地上に戻らなくても、水晶が買えるってこと。地下2階に商人がいるのなら、地下3階に街があるってのもウソじゃないみたい。

ワープゾーンがあるんだよ!

地図中に2カ所ワープゾーンが記されている。片方のワープポイントに足を踏み入れるともう片方のワープポイントへと、あっと言う間にワープしちゃうのだ!!

これといって利用価値はないけれど、ここにワープゾーンがあるって覚えておけば、知らないうちにワープして道に迷うこともないよ!

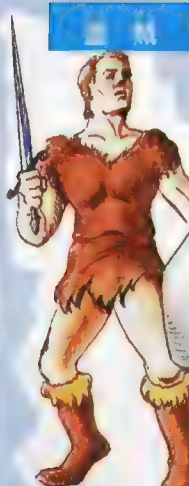
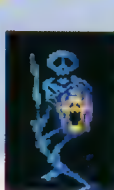
階段はまだまだあるぞ!!

この地図には記されていないけど、地下3階へおりる階段はあと2つ存在するんだ。

もうひとつのルウのメッセージも、内容は秘密だよ。なんで教えてあげないかというと、すご〜く重要な場所への道だったり、ヒントだったりするからなんだ。

地下2階の魔物たちだ!!

地下2階には、1階を上回る力を秘めたモンスターたちが、キミを倒すべく待ちかまえているぞ!!

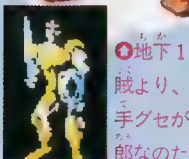
1階で経験をつんでレベルを上げてからでないと、このフロアは苦しいぞ。でないと、キミはモンスターに会ったが最後、天国に送られてしまうだろうね!!

きはぐも：おおぐもより凶暴っていう、手のつけようがないヤツだ!

盗賊：地下1階の盗賊より、さらに手グセが悪い野郎なのだ!

がいこつ剣士：剣士といっても、勇剣士ルウのがいこつじゃないぜ!!

グールベア：人の死肉を喰って生きている、胃袋の丈夫な熊なのだ!

ウェアジェル：ジェルをさらにグロテスクに、さらに強くしたのかこいつだ

ブルージェル：もう説明する気もない、ねちょねちょぐちゃぐちゃな魔物

ルール設定モード付き これは、まさに進化だ

麻雀のルールというのも、本当にいろいろある。もちろん、基本的には、みな同じであるのだが、細かいところで微妙に違っているのは事実。やっぱり、いつものルールでやりたい。

というわけで、この麻雀悟空では、ルール設定ができるようになった。好みのルールを設定して、心おきなく、麻雀を楽しもうではないか。

ルールをどう設定するかで、得点も、ずい分ちがってくる

これには、ルールなんて関係ない。あこがれの、役満!

まずは基本ルール

もちろん、基本的なルールは決まっていて、変更できない。あんまり無茶苦茶になってしまったら、麻雀とは呼べなくなってしまうからね。

これは一般的。2万5千点持ちの3万点返しです

1翻縛り、5本場からは2翻縛り。これは、3本場

ローカルルール設定

ここが新しいところ。食い断、カンウラ、一発等、意見の分かれそうな10項目について、有り、無しで選択できる。

いつものルール、これから挑戦したいルール等、実際の麻雀を想定して、つまりは、特訓できるわけだ。

これが、ルール設定画面。10項目を設定できる

たとえば…

ためしに、こんなルールで……

ホンなんてしちゃっていいのだろうか ルール設定のしかたで、展開も変わるゾ

研究、実戦2モード! 修業をつんで、勝負だ

ルールを設定したら、研究か実戦のモードを選択する。

研究モードでは、12人の対戦相手の中から、ひとりの師匠と3人のメンバーを、自由に選ぶことができるんだ。

実戦モードは、初、中、上級のレベルが選べるだけで、メンバーは選べず、師匠なしでプレイしなければならない。

師匠から、指導を受けるか、あくまでも自分の力で勝負するか、好みに合わせて使いわけよう。

この画面で、実戦か、研究かを選択するんだ

12人の雀士たち

対戦する相手は、なんと12人用意されている。それぞれが、個性的な打ち方をするから、いろいろと参考になることも多いはずだヨ。

ずらりと並んだ12人の雀士 この中から選ぶ

オプションウィンドウ

このウィンドウは、とっても便利なもの。どのくらい便利かというと、まず、プレイ中に、残り牌数、モチテンを見ることができる。これは、序の口。研究モードでは、一度おわった一局を、同じ配牌、同じ山でやり直したり、迷った時に指導を受けたりと、まさに、いたれりつくせりの充実ぶりだ。

これは、研究モードでのオプション選択画面

使い方は、とっても簡単。スタートボタンを押すだけで、写真のように開く。

魔洞戦記 ディープダンジョン

まだ見ぬ強敵たち!

何もダンジョンは地下2階で終わるわけじゃない。さらに下へ下へと広がっているのだ。そこには地下1・2階とはケタ違いの力を秘めたモンスターたちが潜んでいる。警戒せよ! ヤツらはキミのすぐ後ろから、攻撃のスキをうかがっているかもしれない。

ナイトソード
◎強力な武器、防具そして絶大な体力をもったガイコツだ!

川の死霊
◎地下の川から突然現れて、キミを水中へ引き込むぞ!

マージー
◎魔法使いより強力な呪文で、キミを苦しめる

ナイトベア
◎動物だか怪物たかわからない熊だね

デスフライ
◎毒を吹きかけてくる、いやーな虫だ!

地の精
◎地をつかさどる精だけあって、体も頑丈だよ

死霊
◎このおそろしい姿には、おもわず逃げだしそうだ!

魔法使い
◎呪文を唱えて、キミの冒険をじゃまするぞ!

デスマウス
◎人の体ほどの大きさのある、非常に危険なネズミだ

水の精
◎水をつかさどる精といっても、優しくはないぜ

地下では強力な武器が手に入るぞ!!

地下には、地上では手に入らない強力な武器や防具を売る店があるんだ。高レベルのモンスターと、一戦交えるときには、ぜひとも用意したい武器ばかりだね!

防具

鉄の盾

鉄でできた頑丈な盾だ。安心して(?)戦えるね。

大きな盾

やはり鉄素材の、より大きな盾だ。

魔法のヨロイ

魔法の力によって、AC(防御力)が99になるんだ。かなりのダメージを防ぐことが可能だよ。

武器

鉄の剣

かじ屋によってきたえられた、切れ味最高の剣だ。

いくさおの

かなり重量があるので、敵へのダメージも大だ!

たいまの剣

低、中レベルのモンスターなら一撃で倒せる、最高の剣なのだ!

そして冒険は続く…

キミの使命は、ダンジョンのどこかに閉じ込められた姫のたましいを取り戻し、悪の張本人である魔王を倒すことだ! この特集を活用してこつこつレベルアップし、みごと戦いぬいてくれ。先はまだ長い、油断するなよっ!!

ディープダンジョン完全攻略本が1月15日ごろ発売されます。くわしくは、136ページを

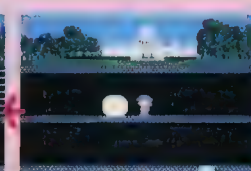
地下迷路を脱け出そう!

ライトは、次のビルに向かうため一路地下へ。地下は迷路になっていて、ワールドが進むと、複雑になるけど、覚えておけば意外に簡単、次のビルへさあ急げ!

◎Ⓑボタンを押してライトをつけると、柱があったのか!!

◎アレレッ? なぜたか前に進むことができない???

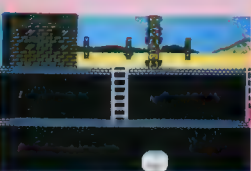
隠れ技を見つけた

地上の景色は、とってもきれいだ。しかし、その下あたりで、ジャンプするとパッと変わって別のきれいな景色になってしまうんだよ。

◎さあここでジャンプをしてみよう ホワイトハウスだと思っていた建物が……

◎じつは、国会議事堂だったのだ ヒェーすごい そして1UPしたぞ ヤッタネ

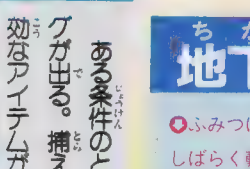
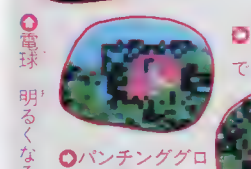
◎オッと自由の女神がいるってことは、もしかしてスカートめくりかなっ?

◎パトカーがひっくり返ってしまって、3000点のボーナス点だったのか ヒエ～

◎砂漠に意味ありげな普通のサボテン ここでジャンプをしてみるとしようかな

◎ゲッヒ～のヒェ～ なんとやっぱりというか、トーテムポールになって5000点だ

このゲームは全部で8ワールドに分かれていると前に書いたけど、しかし何と裏ワールドがあるといううわさがある。果たしてその真意はいかに……

地下のアイテム

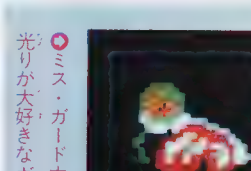
ある条件のときに、ギャングが出る。捕えると10秒間有効なアイテムが出てくる。

◎Mr.ギャグ・ギャング

◎電球 明るくなる

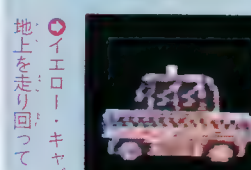
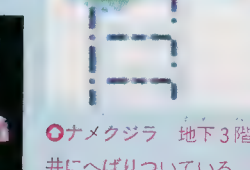
◎安全くつ 何でもふみつける

◎パンチンググローブ 壁を壊せる

地下の敵キャラ

地下にもやはり敵は、いるんだ。しつこい敵キャラを振り切り、どんどん突き進め。

◎ふみつけると、しばらく動かない

◎ドンジャマン ノロノロ動きの遅いカメだ

◎ミス・ガードナー 光りが大好きなガだ

◎イエロー・キャブ 地上を走り回っている

◎ナメクジラ 地下3階の天井にへばりついている 触るものすべてを殺してしまう

◎ゴールド・モグラー 光に弱いので、ヘルメットのライトをあてよう

❶シュワッチとウルトラマンに変身すれば……
❶ほーら、こんなに大きくなりました

❶とても小さいハヤタ隊員だけれども……

ハヤタからウルトラマンにシュワッチと変身

ハヤタでは中怪獣を倒すのは難しい。そこでウルトラマンに変身しなくちゃいけないんだけど、そのためには小怪獣を倒してエネルギー玉を集めなきゃならないんだ。

そして、画面の体力ゲージが満タンになると、ウルトラマンに変身し、スペシウム光線などが使えるゾ。ウルトラマンでいられるのは3分間だけだから、注意しよう!

❶このエネルギーをいっぱい集めて、ウルトラマンに!

ウルトラマンの得意技だ!

❶右手をたてにし、左手を横にしてクロスすると、スペシウム光線

❶たいていのものは、ふたきってしまう、強力な武器なのだ!

❶バリアーをはると、どんな攻撃もふせげてしまうのだ!

画面表示のみかた

ちっちゃくても大きくても怪獣は怪獣だあ!

わあお!と叫びたくなるような、懐かしい怪獣がぞろぞろでてくる。登場怪獣は、ハヤタと同じ大きさで、いたるところに現れる小怪獣たち、ウルトラマンと同じ大きさで、各ステージのボスキャラ的存在である中怪獣たち、そして宿敵の大怪獣ゼットンだ!

ここではそれら怪獣たちの一部を紹介するけれど、キミはみんな知ってるかナ!?

中怪獣たち

❶古代怪獣 ハニラといってもあまくはないヨ!
❶ウランを主食にしている怪獣 強そうだね!
❶地底怪獣 地底人が地上侵略のため送りこんだ
❶古代怪獣 シッポが強力な武器で、破壊力抜群

小怪獣たち

❶宇宙怪獣 とても頭が良いのだゾ!
❶胴長、短足で手も短く、誰かみたい…
❶三面怪人 またの名を3面怪人という
❶吸血植物人間 だけどカワイイね!
❶4次元怪獣 怪獣じゃなくて雲みたい

街に再び光と笑い声をとりもどし、自由の女神の祝福を受けられるか。

ビルに明かりをともせ!!

ゲームは、8ワールドまである。1つのワールドは、ビル内と、地下迷路に分かれているんだ。

ビル内では、切れた電線をつなぎ、全ての部屋に明かりをつけるとクリアだ。

地下迷路では、ヘルメットのライトをたよりに、迷路のような地下を進み、次のワールドのビルにたどり着けば、クリアだ。

主人公ライトは、十字ボタンで上下左右に移動できる。

Ⓐボタンは、ジャンプだ。

Ⓑボタンは、ビル内では、配線をし、地下迷路では、ヘルメットのライトをつける。

❶ヒル内は、いくつかの部屋に分かれていて、はしごを使い上に行ける

❶地下迷路は、4段に分かれていて、下の地下水道は舟を使い移動できる

スピード調節

ゲームが始まる前に左の画面が出る。このとき十字ボタンの左右で、敵のスピードを変えられるんだ。

3段階の好きなスピードで遊べるってわけだ。

❶十字ボタンで左右に矢印を動かして、スピードを選べる

SPEED LOW HIGH

❶左端のここにすると、敵のスピードが遅くなって少し楽だ

SPEED LOW HIGH

❶1番難しいのは、この右端のときだ 敵のスピードが速いゾ

スタート地点

ワールド1 ワールド2 ワールド3 ワールド4 ワールド5 ワールド6 ワールド7 ワールド8

コントローラの使いかた

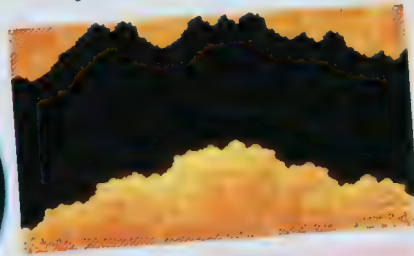
ウルトラマン 怪獣帝国の逆襲

3エリア
ウルトラマンA(エース)救出大作戦

- ステージ6 火山地帯
- ステージ7 砂漠
- ステージ8 空中
- ステージ9 地下基地

登場怪獣
ザンボラー・アントラー・ニセウルトラマンetc.

このエリアでは、謎の地下基地に捕われているウルトラマンAを救出するため、怪獣帝国地球制圧軍に支配されている火山地帯、砂漠、空中を進んでいくのだ。
ステージ6では、しゃく熱怪獣ザンボラーと戦うぞ。
ステージ7では、アリ地獄怪獣アントラーとの砂漠での戦いが待っている。
ステージ8では、ハヤタはビートルに乗り、すい星怪獣ドラコとの空中戦だ。
そしてステージ9で、ザラブ星人やニセウルトラマンが待ち構える謎の地下基地に侵入、ウルトラマンAの救出だ。

○ビートル。昔から水平離着陸ができたなんてスゴイ

○地下基地。ここでザラブ星人との戦いか！

これが、ウルトラマンの全ストーリーだ！

4エリア
ウルトラマンタロウ救出大作戦

- ステージ10 月面
- ステージ11 宇宙空間
- ステージ12 巨大UFO

登場怪獣
キーラ・バルタン星人etc.

地球上の怪獣帝国軍を全滅させたハヤタは、捕われている最後の1人、ウルトラマンタロウを救出するため宇宙へと飛びたつ。タロウは、ゼットンが乗る巨大UFO内に捕われているのだ！
ステージ10では、月面で、ハヤタは宇宙服姿で怪獣たちと戦う。
ステージ11では、宇宙空間でハヤタはビートルに乗り、バルタン星人と戦うぞ！
そして、いよいよ最終ステージ。巨大なUFOに乗り込みタロウを救出した後、最後に史上最強の怪獣、宿敵ゼットンとの戦いが……!!

○月面。ここの親玉怪獣はキーラだ。この星は、もしかして地球かな？

○無限に広がる宇宙空間。ここでは飛行型のバルタン星人と戦うのだ

○さあ最終ステージだ。タロウを救って、ゼットンを倒せるか！

のステージをできるかナ!?

ミラーゾーン・チューブゾーン・ファイナルゾーンと、それぞれ名前で分けられている。なんと、これらすべてを合計すると84面にもなるのだ！ 全面クリアはキビシイぞ！

表1－08エリア

全84面のどこかに隠されている謎の14文字を捜し出せ！ 上の写真はほんの一例だけど、隠されている壁や柱に玉を当てて14文字全部捜したら、最終面の4－11クリア後にパスワード入力しよう。すると……!?

エリア1

まずは、こてしらべと言いたいところだが、裏面、表面とも、いきなり複雑パターンのはじまり、はじまり！ あせらず、マイペースで行こう。

裏面: 1－01、1－02、1－03、1－04、1－05、1－06、1－07、1－08、1－09、1－10、1－11

表面: 1－01、1－02、1－03、1－04、1－05、1－06、1－07、1－08、1－09、1－10、1－11

エリア2

壊れない壁あり、デカキャラありで、ナカナカ先には進めないぞ！ やっと進んでラストエリアへ…出た！ ゴカイお化け！ こりゃダメだ。

裏面: 2－01、2－02、2－03、2－04、2－05、2－06、2－07、2－08、2－09、2－10、2－11

表面: 2－01、2－02、2－03、2－04、2－05、2－06、2－07、2－08、2－09、2－10、2－11

アンケート回答欄

(キリトリ線)

① ハイ
イイエ
② (　　　)
③ ゲーム名
(　　　　　　　　　　)
メーカー名
(　　　　　　　　　　)
パソコン　ビデオ　(どちらかに○)
④ ハイ
イイエ (購入する予定は　ある　ない)
⑤ (　　　)　(　　　)
⑥ (　　　)　(　　　)
⑦ (　　　)　(　　　)
⑧ 1　2　3　4　5　6　7　8　9
10　11　12　13　14　15　16　17　18
19 (　　　　　　　　)
⑨ 持っている (　　　　　)
持っていない (　　　)

ASCII
ASCII CORPORATION

3Dスペースシップアクションゲーム
コスモジェネシス

新発売
ゲームカセット
標準小売価格
4,900円

君は、最新のヘッドアップディスプレイを通して、コスモジェネシス号を操縦する。ディスプレイは、前方の敵を見るメインモードと敵の位置がわかるマップ。受けたダメージが映し出されるインフォメーションモードとの切り換えが自在だ。これらの情報をもとに敵艦隊を撃滅し、敵のボスを誘い出し全滅させよ！超リアルな臨場感を、ぜひ君にも味わってほしい。さあスタンバイ、OK？いよいよ宇宙決戦の時が近づいた!!

HSP-06

●受けたダメージが映し出されるインフォメーションモード
●メインモード画面

パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!
アクション&パズルゲーム

ゲームカセット
標準小売価格
4,900円

Castle EXCELLENT
キャッスルエクセレント

HSP-05

グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるために、グロッケン城に単身のり込んだ。グロッケン城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

技より連射!!

アスキースティックにかわいいジュニアが誕生した
もちろん連射機能装備あの最強連射がキミのものになるんだ
任天堂ファミリーコンピュータ用

ASCII STICK TURBO JR.
アスキースティックターボジュニア

かわいいジュニアの5大機構

1. 連続調整の連射
2. モニターランプ
3. 交互に2人で遊べる機能
4. 人間工学に基づいたデザイン
5. トリガーA、B独立の連射機能

新発売
標準小売価格
4,900円

プレイを究めたファミコン用
ジョイスティックの最高級機

アスキースティック IIターボ

好評発売中
標準小売価格
9,900円

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です ※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。
※ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。※デザイン・仕様は改善のため予告なく変更することがあります

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル **株式会社アスキー**

シンシアが水晶の龍にさらわれた。
たったひとつ残された虹色に光るペンダントを手がかりに、ヒュー・ルーカスは惑星アリアスへと旅立つ。
惑星アリアスの謎とは――
ユージンの正体は――
水晶の龍とは一体――
ペンダントに問いかけてみても、何も応えてくれない。

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機（ディスクライター）で、昭和62年2月下旬より書替えられます。

佐藤元先生、書きおろしマンガによる豪華マニュアル付特大パッケージ。　**希望小売価格　¥3,400**

SQUARE
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13
TEL.03-545-3519

ゲーム内容に関する質問は、往復ハガキで送ってね！

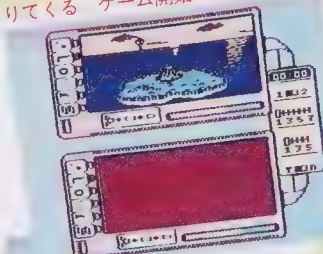
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
テレフォン・ドッグ・ニュース　TEL.03-221-6000

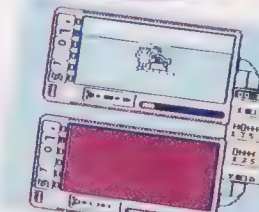
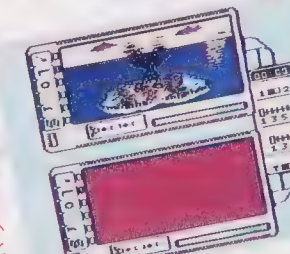
通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で3400円を(株)スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

超新作ゲーム先取り大作戦

いろんなワナをしかけて、ライバルを倒せ!!

宿命のライバル、ジャッケルとヘッケルが、今度は7つの島々を舞台に知恵くらべ。目的は新型の試作ミサイルを手に入れること。前作に比べて行動範囲が広くなったぶん、ナパーム弾をしかけたり、落とし穴を作ったりと、ワナの使いかたがチョッと考えどころ。画面は前作同様2つに分かれていて、2人がかちあうと戦闘モードに切りかわり、激しい戦いが始まるぞ。さて、今回はどちらが勝つのカナ?

●パラシュートで2人が降りてくる ゲーム開始だ!

●砂地獄に落ちると、なかなかはいあがれないのだ

●時間内に終わらないと、火山が爆発してオタブツ

●うまく潜水艦にたどりつけたら勝利のキッス♡

●2人がかちあうと"戦闘モード"に。戦わずに逃げることもできるぞ

※画面はパソコン版です

©FIRST STAR SOFT WARE INC.／MAD Magazine

1 1月2日・16日合併号

衝撃度120パーセント!

ゲーム別さくいん

●Publisher／栃窪宏男 ●Editor 佐瀬伸治 ●Editor-in-Chief 山森尚 ●Editorial Staffs 市原絹代・小沢誠昭・木村仁・工藤陽子・坂井肇・高垣聡・中村洋司・日比典子・三浦昭彦・水沼広・湊博道・村田憲生・山本直人 ●Assistant Editors 相沢浩仁・荒田茂樹・加藤千香子・斉藤隆文・桜井雅義・岡芳郎・沢谷龍子・白戸知巳・諏訪由里子・竹内仁志・橋本光弘・半沢誠一・深貝幸司・前田浩二・間杉邦彦・守屋貴章 ●Editorial Coordinator 木村仁 ●Contributor パラダイム ●Proofreader 笠原紀彦 ●Staff Photographers／萩原修・浜野忠夫
〈制作〉●Art Director 片野厚子 ●Editorial Designers 池田伊知郎・岩崎隆介・宇野健一・住田博幸・杉浦明子・鈴木俊秀・保坂一彦 ●Cover Designer 保坂一彦 ●Cover Illustrator 佐々木けい子 ●Finish Designer ㈱創文新社 ●Printer 凸版印刷株式会社

ます。なお、12月27日〜1月
お答えしておりません。

◐ボクが主役のハシモト名人です

◐恐竜のカッコのまま喫茶店に入るハシモト

◐なんと名人は恐竜に姿を変えられてしまうのダー!

◐これが大ボス恐竜の"サラマンダー"!!

◐このほかにも、もっともっといろんな場面があるヨ!

C BANDAI

ポケットザウルス 十王剣の謎

2月上旬発売予定 カセット
バンダイ
5500円

橋本名人が、恐竜たちから人類を救う挑戦!

あの橋本名人が、恐竜に変身させられてしまった。名人を変身させたのは、全時代、全人類を支配しようとたくらむ、恐竜界の大ボス"闇の帝王サラマンダー"。このサラマンダーに、名人が立ち向かい、人類を支配の危機から救うというストーリー。橋本名人は、みごと、人類を危機から救えるかな……!?

ファミリーコンピュータ ゴルフ JAPANコース

2月21日発売予定 ディスク
任天堂
3500円(両面ソフト)

ゴルフゲームでトーナメントに参加できるよ

任天堂がまた新しい企画を試みようとしている。ファミコンで、全国レベルのゴルフのトーナメントをしようというのだ。ディスクファックスという登録システムを使って、ゲームプレイヤーのスコアを集計し、順位を発表しようというイベントなんだ。まずはJAPANコースが発売される。コースは新しくなり、操作も複雑でたのしめ、主人公はマリオだよ。次回はUSコースが発売される予定だ。

◐コースはもちろんオリジナルだ

◐ラフの深さや木の高さを考慮した立体的構成

◐グリーンの芝目をうまく読むのが上達のコツ

©Nintendo ※画面は開発中のものです

マイケルの English 大冒険

3月下旬発売予定 ディスク
スコーピオン
2980円(両面ソフト)

今までと一味違う英語のソフトで学力アップ

マンガでおなじみのマイケルが、ファミコンにも登場だ。勉強不足のためガリベン星から追放されたマイケルは、地球の近くの宇宙島で、英語の勉強をすることになる。宇宙島の町には、牧場や学校、学習塾まであるのだ。マイケルはここでテストを受け、クリアするとガリベン星に戻れる。復習をしながらシューティングの、ボーナスステージや、占いのステージもあるよ。

◐すべて開発中の画面 ◐これがテストのステージ。だ ウーン、ムズカシイ!ってても楽しそうなカンジ!

◐ヒサンな点だと、退学賞が出されるのだ ヘンだね…

Cスコーピオン/小林まこと 講談社

今度はコマンド特集だ!

速報 第2弾!

神秘のベールをめくってみたよ

早く見たい、早くPLAYしたい、と、アンケートでもダントツ人気のドラゴンクエストII。キミたちの期待に応えたいと、ファミマガも情報収集にひっちゃきだ。そこで、今回は速報第2弾として、コマンドを中心に紹介しよう!

ば調べるほど、ドラゴンクエストIIってスゴイんだ! 前作のイメージを捨てきれないキミは頭を洗いなさいッ。

D・Q・IIは想像以上にスゴイ

前回、NO19では、前作との比較を中心に、マップの広さを伝えたけれども、調べれ

悪の根源は、大神官ハーゴン

そして、この号で大きな収穫として報告したいのは、あの邪悪な宗教徒たちを繰り、4つの国の征服をもくろむ、悪の黒幕の名前がわかったってことだ。その名は、大神官ハーゴン! どんな奴だろう。

ローレシアの王子

◐勇気と体力で真っ向から戦いを挑む、直球派

ローレシアの王

◐福々しい顔、温和な王様の悩みを取り除きたい

ムーンブルクの王女

◐魔女、魔法使いと言えば悪玉みたいだけど善玉

サマルトリアの王子

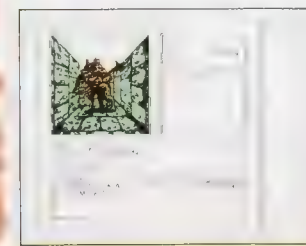
◐武力、呪術、共にこなすオールラウンドタイプ

超(ちょう)新作(しんさく)ゲーム超先取(さきど)り

ビデオ版 デジタル・デビル物語 女神転生 ストーリー

天才的プログラマー、中島朱実は、コンピュータで魔界から悪魔を呼びだすことに成功。自分をあざ笑い、暴力をふるう教師や番長に、悪魔の力を借りて復しゅうするようになる。ところがある日、その悪魔ロキが実体化、人々を襲いだした……。ロキの魔手から中島を救ったのは、転校生の弓子。2人は、神話世界の神、イザナギとイザナミの生まれ変わりだったのだ。しかし弓子はロキに受けた傷により、息たえてしまう。弓子を抱え、イザナミの墳墓へ向かう朱実を待つのは…。

ゲームの中身は、3D迷路を進むRPGなのだ

さて、気になるファミコン版"デジタル・デビル…"の内容だが、タイプとしては3D画面のロールプレイング。ストーリーは、小説と違うオリジナルで、主人公の中島と弓子は、迷宮を進む途中、邪悪な悪魔は剣で倒し、人間に忠実な悪魔は仲間として従え、経験値をあげていく。そして、いくつかに分かれたエリアで、各ボスを倒し、最終的には大ボスの悪魔、ロキを倒すのが目的だ。

これが、ゲーム画面の絵コンテ

いまだ決定せず!! 発売元はどこになる!?

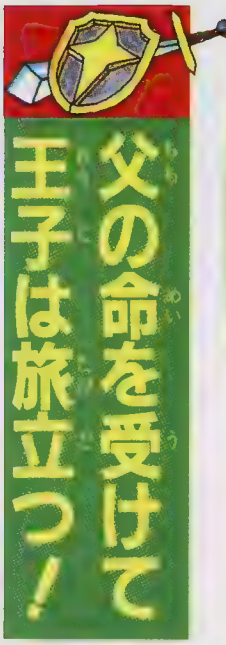
"デジタル・デビル…"のメディアミックス展開において、すべての企画を担当しているニュートピアプランニングの話では、「販売は、今までにファミコンゲームの販売において、実績を持つメーカーにお願いしたい」とのことで、現在交渉中。具体的なメーカー名、および発売予定日、価格等は近日中に決定、発表するということだ。

父の命を受けて王子は旅立つ!

ローレシアの王子は、父の命を受けて旅に出るのだけど、その旅には大きな目的が2つあるんだ。

ひとつは、サマルトリアの王子と、ムーンブルクの王女を捜し出して仲間にすること。

ふたつめは、その仲間と3人で、邪神を倒す旅を続けることだ。

でも、旅を続けるためには、いろいろと装備が必要なんだよ。ここでは、旅の準備に必要なコマンドを紹介しているから、よく読んでね。

宝バコの取りかた

前作では、「しらべる」を選んでから、「とる」を選んで手に入れていた宝バコの中身。

ちょっとメンドウだったよね。

そこでドラゴンクエストIIでは、「しらべる」を選ぶだけで宝バコの中身が手に入るようになったよ。

もし、中身が呪いのベルトでも、取ってしまうのだろうか?

これじゃダメだよ

宝バコの脇に立つとどうなるの?

この位置で足もとを調べよう!

当然足もとには何も無いので、むだなんだね

こうすればO・Kさ

当然だが足もとを調べたら、宝バコがある

宝ハコの上に乗るのだがバチは当たらないよね

宝ハコを開けてしまったが、たれの物なんたろう?

50ゴールドと、銅のつるぎを手に入れて満足だね

そうびをするには

前作には無かったコマンド「そうび」。これを選ぶと、自分の持っている武器やヨロイ、タテのリストが表示されるよ。

そこで使いたい道具を選ぶんだ。もし「そうび」をしないと、どんな良い武器を持っていても、持っているだけでは使えないよ。戦う相手で、武器を変えるのも攻略テクだね。

これじゃダメだよ

すでに道具を装備していても

「なにももたない」を選ぶと…

当然、いま持っているものでも使えないのた

こうすればO・Kさ

まず、武器は銅のつるぎを装備するのだ

「そうび」を選んで、長い戦いの準備をしよう!

お金が無いので、ぬのの服しか持っていないのだな

装備しているどうくにはEのマークがついているよ

人とはなすときは

前作と違い、話したい人のほうを向くのだ。すると相手が向き直って話ができるよ。

これじゃダメだよ

人のいないほうへ話すと…

横にいる人はしらんふりさっ

こうすればO・Kさ

もし相手か横を向いていても、こっちへ向くよ

話したい人のほうに向き「はなす」を選ほう

12/1 ～ 12/7

順位	ゲーム名	メーカー名(媒体)	ポイント
1	ドラゴンボール	バンダイ (R)	35
2	★トランスフォーマー	タカラ (R)	31
3	迷宮組曲	ハドソン (R)	27
4	もえろツインビー	コナミ (D)	18
5	スーパーマリオブラザーズ	任天堂(R・D)	13
6	マッピーランド	ナムコ (R)	11
7	アスレチックワールド	バンダイ (R)	10
8	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 (D)	9
9	悪魔城ドラキュラ	コナミ (D)	7
10	★ディーヴァ	東芝EMI (R)	7

●Dはディスク、Rはロムカセット。★はその週に発売されたゲームです

やっぱりアニメものは強いのかな? ドラゴンボールの1位に迫れとばかりに、トランスフォーマーが飛びこんできたね。

ただし、1位のポイント数がガクンと減ってしまい、次週以降の動向が気にかかるところだ。

前回5位だった怒が圏外11位に消えてしまったのは惜しいね。

年末年始、話題のたけしやパルテナ、ドラバスなどのゲームのランクはどうなるかな。

この週のがんばり屋さん

アスレチックワールド

ファミリートレーナー用ソフトとして、2週前に現れたこのゲーム、下降傾向からがんばって再びアップした点を評価しちゃおう。

足で操作し、体を使って全身でプレイできる異色さがうけているんじゃないかな?

©BANDAI

順位		ポイント
↑外 8位	ディープダンジョン 今号で大特集! 完全攻略本も発売されることになったぞ!	1.3
初 9位	ラビリンス トクマソフト第4弾は強力だぞ。お年玉の残りで買ってね!	1.2
↑外 10位	キャプテン翼 人気アニメがまたまたゲームに! どんな仕上がりか楽しみだね	1.0

ディスクゲームベスト10

ディスクゲームの数もしだいに増えてきたよね。そこで、11月24日～12月7日までのディスクの売れ行きを調べてみた。ポイントは全発売ゲーム(ロム含む)での値だからね。こんなディスクがいま売れている!

順位	ゲーム名	ポイント
1	もえろツインビー	43
2	スーパーマリオブラザーズ2	17
3	悪魔城ドラキュラ	14
5	デッドゾーン	10
6	バレーボール	10
7	プロレス	8
8	ザナック	7
9	ガルフォース	6
10	子猫物語	5
	ゼルダの伝説	

●ベスト10は全国有名デパート・玩具店26店の協力を得て、ファミマガ編集部が売り上げ本数をもとにポイントを集計し、まとめたものです。

新しい場所ではどんなコトを?

何もかも新しくなったドラゴンクエストIIだけれど、前作にはなかった場所が少しずつ見えてきたゾ。どれもこれも目を離せないモノばかりだ。

旅の扉でいろんなところへ行って、2種類の鍵を探し出し、仲間が名誉の負傷で倒れたら、教会で神父様に生命の復活をしてもらい、福引所で運だめし! と、内容豊富で、盆と正月がいっぺんに来たような充実感だ。

それでは、それぞれの役割を詳しく見てみようっ!

旅の扉とは

マップがあまりにも広くなったから……か、どうかはわからないけれど、旅の扉という、ワープゾーンができたよ。

池の中央にある、波紋のような場所に立つと、ピカピカッと光って、別の場所にワープしているんだ! もちろん元の場所にも戻れるし、旅の扉が3つ並んでたりするんだ。

◎おおっ! こんなところに3つも並んでるゾ。どこから入ってみようかな…

◎旅の扉に入る前に、このおじいさんに話しかけると、なにか教えてくれるかな?

◎もしかしたら、こんなところに行くために、旅の扉ってあるのかなぁ?

鍵を探せ!

前作では、扉を開ける鍵は店で売られていたね。その店に行くまでが大変だったんだけれど、Gさえあれば、6つまで買いだめもできた。

でも、今度の鍵は店では売られていない。扉が2種類になったから、鍵も2種類なくちゃいけないけれど、その鍵は永久的に使えるのさ。

◎この扉は、前作でおなじみの扉のようですね…

◎そして、こっちの扉か新しい扉。頑丈そうだなぁ

◎オヤ? 1つの部屋に2つの扉 2つの鍵かないとダメだよ

教会では…

新しく加わった場所の中で、最も重要な役割を果たすのは、この教会かもしれない。

それは、3人でチームプレイをしていた場合に、誰かが敵にやっつけられて死んでしまっても、教会に連れて行けば生き返らせてもらえるからさ! だけど、教会と言えどもシビアです。お金取るもん。

◎神聖な教会でお祈りを捧げます…

◎ええいっ、この十字架か目に入らぬかと言いたけな神父様

福引所まで

いろいろな新しい場所の中で、一番驚かされたのは、なんと言ってもこの福引所だ。

福引にアタった場合、逆にハズレした場合、一体どういうことになるのかは、まだワカらないのだけれど、なんだか楽しみだね。賞品で、いろんな武器がアタったりしたらスゴイんだけどなー。

◎ガランガラン♪ 大当リィ! 特賞は、「アレフガルドふる里ツアー」3名様御招待だよっ。な~んてネッ

No.1 ウソテックイズ応募券 1/2・1/16号

ウソテックイズに応募しよう!!

ニセモノはどれだ!!

51本のウル技の中に、1つだけできないウソ技があるよね。そのウソ技を見つけたら、左上の応募券をハガキに貼ってウル技の応募先と同じ住所のウソテックイズ係まで、図のようにして送ってね。締め切りは、12月25日(消印有効)。正解は、12月26日～'87年1月7日のテレホンサービスと'87年1月16日発売の87年NO2誌上で発表だ。でも、ウソ技の問い合わせはメーカーにはしないでね。

①住所
②なまえ
③でんわ
④とし
⑤ほしいゲーム
こたえ ? 番

応募券を貼る!

50名様に好きなカセット!!

ウソテックイズの正解者の中から抽選で50名様に、12月19日現在発売中のカセットもしくはディスクカードをプレゼントします。当選者の発表は、NO4の当選者発表のページを見てくださいネ。

No.19ウソテックイズの答え

②番のドラゴンボール、その2へワープする技でした。簡単だったでしょ。

超ウルトラテクニック どばーっと大募集!!

ゲームをやっているときにとってもすごいウル技を発見したらくわしいやりかたをファミマガへ送ってね。①住所、②なまえ(フリガナもふってね)、③電話番号、④とし、をしっかりと書くんだよ。そして、何のゲームのウル技なのか、すぐにわかるように、表側にゲーム名を書いてね。編集部には、毎日毎日たくさんのお手紙が送られてくるので、なるべく読みやすい字で、わかりやすく説明してあるほうが採用されるからね。

ハガキで送ってもらったほうが整理の都合でとってもありがたいんだけど、どうしても書ききれないという人は、左のハガキと同じ要領で封書で送ってね。

採用者にはそれぞれの技の認定証の他に下に書いてあるような謝礼がでます。

うら

①住所
②なまえ(なまえにフリガナをふってね)
③でんわ
④とし
—内容—

おもて

〒105-00 東京都港区新橋4-10-1
徳間書店
「ファミリーコンピュータMagazine」編集部
ウルテク係
☆ゲーム名

ひょうしょう

優勝技の場合は金1000円が出ます。横綱技の場合は金5000円が出ます。大関技の場合は金3000円が出ます。その他の小結技・十両技・幕下に認定された人にはファミリーコンピュータMagazine編集部特製の電卓が贈られます。

おめでとう!!

おわびと訂正 '86 11月7日発売の本誌18号、P23「怒」の操作方法、'86 11月21日発売の本誌19号P25「ファミリースタジアム」の帰塁方法の説明文と、P42「トランスフォーマー」のトレーラーに変形しての操作方法は、すべてⒶⒷボタンの機能表示が逆になっていました。おわびのうえ訂正いたします。

最新版 テレフォンサービスカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					12/19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1/1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15		

カレンダーの見方

編集部が冬休みのため、テレフォンサービスがちょっと変則になっています。12月24日と25日、1月14日と15日はハイスコア情報が、その他の日はテレマガです。日付けの色が変わると、内容も変わります。

03-459-8000

12月19日、12月23日、12月26日、1月13日はテープ交換日です

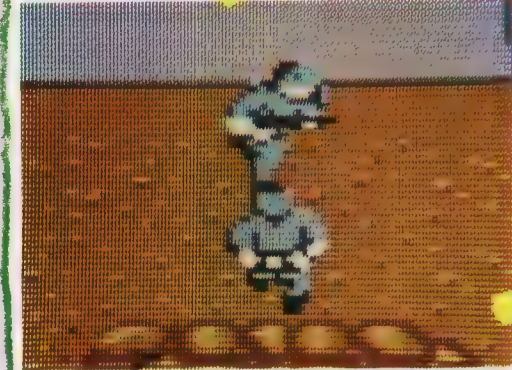
47 横綱技

戦場の狼
最悪！味方にやられたスーパージョー

山口県／今井高広クン

ファミマガNo.18の5番のウル技を入力し、セレクトボタンを押さずに進み、2人の歩兵に捕まっている捕虜を無視して進むと歩兵が消える。このときセレクトボタンを押してゲートまで行き、ジョーを捕虜の前に止まらせ、セレクトボタンをもう1回押すと、捕虜にぶつかって、死ぬ。

あれに見えるは、捕虜ではないか。だが、しばし待たれい。あとで必ず助けるからな

やっと1人だけになったな。よし、ゲートまで連れていってあげようではないか

労をねぎらいに、ジョーは捕虜に近よった。しかし…

グワーッ！き、貴様、裏切りおったな…

さてと、防弾チョッキも着たし、順調に行ってるぜ

ちょっとここに入ってみるかな。でも何かいやな予感が…

やあ、子馬たい。や、敵だ！うおおっ、突っこめ！

突っこんだらやられてしまった。ほんどアホですね

えーん、出られないよ。たれか助けてよ ウェーン！

48 ウルテク

スーパーゼビウス
ゲームが続きそうなゲームオーバー表示だぜっっ！

大分県／藤井順クン

洞くつのエリア7からスタートしよう。さっさと2機を自爆させると、残り0機という表示が出るね。この表示が出ているうちに、急いで最後の1機を自爆させるのだ。いつもは見られない、変な表示になったでしょ。でも何の意味もない負だな。

エネルギーが高いだしようがない。地道に戦うか…

ゲームオーバーなのか何なのか？？？

急いで自爆する！ただそれだけ

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P156からの続き）アンドロイド。♥ポニィ、メカニック、18歳。内気で臆病な性格の持ち主で、OX-11やトイル、アイルといったメカだけが、彼女が心を開く相手だった。●以上が全文だけど、ポーズの効かないデモ画面でこれだけ調べる根性は見上げたもんだよね♡（P160へ続く）

ウル技爆外技

スクーン

ハマコをネックレスにするために近づいて連射していると、近づきすぎてぶつかってしまうことがあるでしょ。その時、ハマコの右側からスクーン号を近づけると、やられずに重なることができるんだぞ！覚えておこうネ。（沖縄県／金城正クン）

12の鍵を探し出して、ジャレスの城へ急げ！

このゲームは、スタート画面を除いて、全部で13エリアに分かれていて、それぞれが迷路のようになっているんだ。そこで、最終目的地、ゴブリン王・ジャレスの城を目指して、各エリアの鍵を集める。他のエリアへ行くために扉を通ったり、ワープしたりできるんだけれど、各エリアの鍵を集めて行かないと、13エリアのキャッスルに入れても、トビーがいる部屋の扉を開けることはできないんだ。だから、鍵を探して手に入れると、そのエリアはクリアしたってワケなんだ。そして、キャッスルの中で、鍵の中央に入る宝石を見つけ出して、完成させれば、トビーのいる部屋の扉が開くのだ。

入り組んだ壁が続くエリア。

道案内のワイズマンがいる。

印象的なBGMの流れる森。

ゴボ…ゲボ…と不気味な沼。

蚊取り線香のような迷路だ。

森が笑うなんて、幻想的！

ジャレス

ゴブリンの王 子供好きなのかも

少女

弟・トビーを探す、勇気ある少女

トビー

13時間以内に助けないと怪物に…

花に囲まれてると、思ったらマチガイ。

キャッスル

これは外観。中はどんな…

ゴブリンシティ

無数のゴブリンが動き回る。

ジャンクシティ

その名のとおり、壊れた町。

木が動いて、キミの邪魔を。

大型ゴミ粉砕機が襲うゾ！

どこからどこへ…大混乱！

女の子の味方、優しいゴブリン達

女の子ひとりではあまりにも心細い…、というワケで、ゴブリンの中にはジャレスを裏切って、女の子の味方をしてくれる者までいるんだ。女の子と一緒に戦ってくれる、お供的存在のゴブリンたちと、女の子の持ち物とアイテムを取り換えてくれたり、進路を指示してくれたりするアドバイザー的存在のゴブリンたちの2タイプがいる。

お供をしてくれるゴブリンたちは、途中ではぐれたりすることもあるけれど、ハートを取ったり、アイテムを使って呼び出すと、また現れてくれるよ。3人3様の性格や戦いかたがあるので、そのエリアの特徴に合わせて選ぶといいね。アドバイスをしてくれるワイズマンはエリア2にいて、リーチェンはいろんなところに現れてくれるよ。

すばしっこくてケンカっ早い

敵に体当たりをぶっつける

迷宮にはとても詳しいのです

誰にしようかな 十字ボタンで選ぶ

決めたら、キスしちゃお

これを取ると画面が変わる

カワイイ毛虫 宝石好きらしい

頭に鳥の首をのせて座ってる

リーチェンはキミが持っている宝石と、冒険に必要なモノを取り換えてくれるヨ

ワイズマンに会いに行けば、次に進むべきエリアへの方向を教えてくれるのさ

ミニウルトラテク 41

ワルキューレの冒険

コンティニューを失敗してスタートすれば別世界！

十両技 千葉県／飯山義範クン

まずコンティニューを選び、STUVWXYZ0123456789とキーワードを入れる。

そしてスタートボタンを押すと、キーワードが違いますと出るけど、またスタートボタンを2回押そう。

するとタイトル画面に戻るので、スタートを選ぶ。そして好きな星座や血液型、色などを選んでスタートすると、レベル1でも魔法が全部使えるようになっているのだ！

コンティニューを3回失敗すると、タイトル画面に戻るよ

ほら、レベルが1で魔法が全部そろっているのだよん

しまうでしょ。でも、この残ったレフハーロも実は死んでいるのだ!!

だって攻撃はしてこないし、ブラスターを撃ちこんでも破壊できないし、1周してみると焼け跡になっているのだから。

さあ、今だ！ 早く撃て!!

俺にはそんな攻撃は効かないせっ！

俺はもう死んでたのか つらつららあ

ミニウルトラテク 42

トランスフォーマー

はやくも発見！ とっても便利なコンティニューだあ

香下 埼玉県／吾田智明クン

うれしい、うれしいコンティニューが発見されたぞ。やりかたはカンタンだ。GAME OVERと表示されている間に、コントローラⅠのⒶⒷボタンを押しながら、スタートボタンを押すだけ。ステージの途中で終わったら、そのステージの最初から、ボスキャラのところで終わったら、そこから始められるぞ！

このときに、ABボタンとスタートを押すと

むずかしいSTAGE5に、もう1回挑戦だあ

あらまあ、ツインビーったらあっさりやられちゃって

ケームオーバーと出たら、すかさずコマンドを入れよう

ウインビーかやられても、同じようにコマンドを

クインビーかやられたときにも同じようにして

誰かやられてもよみがえるコマンドを入れるときには、必ずゲームオーバーと表示されているときにしよう

ウル技 こうそくいれ技 课外技

ASO

Ⓦを取ると、前方にワープ。Ⓡを取ると後方へ。では、両方同時に取ったらどうなるか？ 逆ワープの時、SYDからジェットの炎は出ないけど、実はⓌとⓇ、同時に取ると、ジェットの炎を出しながら、後方にワープするんだぞ。（東京都／スワスワスワクン）

次号の発売日は1月16日(第3金曜)です。

1エリア・レンガの道から出発

鍵を組み立ててみると…

まず最初のエリア、レンガの道の中の鍵を取ると、こんなふうになるんだよ。

やっと、リーチエンと出会えて、宝石をもらえたら、1エリア・レンガの道のスタートだ。壁づたいに歩いて行っても、行き止まりになったり、壁の内側に入れなかったり。

落とし穴のようなものもあるし、入れない壁の中に階段があったりする。う〜ん、すると、多分、階段を降りたり登ったりして、地下の通路を進み、行けないはずの壁の中に行くんだろうな。壁にある3つの扉の行き先も謎だな…

敵キャラ

手から弾丸を撃つ機関獣だ！

日本調のお姫様みたいねっ！

シャンフしなから体当りする

ふくろうか進化したものた

アルマシロか進化したらしい

地下がある！

地下は一体どうなっているのだろう。どれくらいの広さなのかな。というワケで、ちょっと下へ降りてみた。

これか、地下へ続く階段です 降りてみよう

落とし穴？ 床にあいた穴？ また登れるカナ

こんな狭いところに何かあるんたろうか？ タマシかな

こんなに広い地下かあるなんて！ これは他のエリアへもつなかっていそうた

○2人そろって右はしまで来たよ いつもくっついてる2人を離すぞ！

○上を押して画面を切り替えたら……

○次に左を押してから、チョンっと右を押すと……

○ナントナント!? いつもはチャールズにべったりとくっついて離れないワトソンが右へ行く

36 ウルトラ 大関技

ミシシッピー殺人事件

ワトソンくんも1人で歩けるって知ってたかな!?

三重県／上田浩司クン

まずかいだんを登っている途中でⒶボタンを押して、コマンドを出す。

次に、船長の部屋へ入ると船長が出てこない。変ネ～と思いつつも部屋を出て、しばらく歩いてから、Ⓐボタンを押すと突然船長が出てくる。そこで、急いでかいだんを降りると、船長が空中を歩くよ！

○この辺で、Aを押すと突然いらっしゃりまんねん

いつもチャールズの後ろにくっついているワトソンを独り立ちさせてあげよう。

ゲームを始めたら、部屋を出て右へ右へと突き当たるまで進む。右はしに着いたら、今度は上へ進み、画面が切り替わったら、チャールズを左向きにする。そしたら、十字ボタンの右をちょんと少しだけ押そう。うまくいくと、ワトソンが1人で右へ歩いて行ってしまうのだ！

37 ウルトラテク 小結技

マッピーランド

ナムコ直営レストランのイタリアントマトが出るぞ!!

東京都／水道橋店大繁盛クン

場所は、1－7面のレストラン前。じつは、ここにナムコのレストランのマークが出るんだ。

出しかたはカンタン。レストラン前でジャンプするだけっ！ このマークが出ている間は、ニャームコ達は踊りまくるゾ。しかも、マッピーは無敵なんだぜ。

○ホーラ、隠れキャラの出現だい！ ちなみにこれが"イタトマーク"って言うんだ

○イタトマークの効果で、ニャームコが…って踊ってるぜよ

○ここのレストランでジャンプしよう イノセーノーセ

○ますは、メモみせるを選んで……

○下を押すと、こんなところにカーソルが……

○Aを押すと変、変に変になるなるなる

ウル技 場外技

●六三四の剣

かわいいチビ六三四を作ろう。作りかたは簡単。下段の構えをしたままジャンプするんだ。そしてジャンプしている間に、竹刀を振るとほぼ同時に、ポーズボタンをかけよう。するとほら、2等身六三四の出来上がり。

（沖縄県／ちょっちゅねえクン）

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P154からの続き）♥エルザ、リーダーオブガルフォース、21歳、落ち着いた大人の女性で任務遂行が最優先の緊張感があるせいか、その真面目さが新参のルフィの反感を買ったりする。♥ルフィ、コンバットリーダー、21歳、アタッカーズの生き残り。（P156に続く）

3エリア・ゆううつの森には…

映画を見たキミたちだったら思い出すだろうけど、このゆううつの森は、かなり幻想的だったよ。なんたって、炎の狼・ファイアリーたちが、歌って踊って、まとわりついてくる。おまけに、自分たちの手足や頭を投げて遊んでいるんだもの。

それに、妙に耳に残るファイアリーたちの歌といい、きっと、女の子の頭を混乱させてワケがわからなくしようって魂胆なんだよ。それで女の子は思わずゆうううつになったってワケさ。

しつこいファイアリーから、早く逃げ出せ！

というワケで、このゲームでも、陽気なファイアリーが女の子の周りにたかって、火の弾を投げつけたりする。

このエリアは、味方のゴブリンがいると心強いゾ。だけど、入り組んだ森の間を歩くには、小回りのきくヤツじゃないと、すぐ、はぐれてしまいそうだね。

細く入り組んだ森の奥なんかに、何か大切なものがありそうだネ。池の周りも見落とさないように。なにやら神聖な敷地のような4つの場所には何かあるはずだ。ラビリンスの鍵を完成させるために、ファイアリーをはねつけろ。

敵キャラ

○歌って踊れる敵キャラ 火の弾攻撃だ

○ファイアリーの兄貴格 少し強いぞ

○炎の狼一族のボス こいつは手強いぞ！

○オレに触ると、ヤケドをするぜ

○オレたと、もうケロイドだぜ

地下だらけ!?

今回紹介する3つのエリアの中で一番広いのが、この3つ目のエリア、ゆうううつの森。

なにやら意味ありげな石畳の中に、階段や、落とし穴がある。池の中央の島なんてどこから入るのか……。それに森の入りくんだ中央部にも、階段がある。このエリアでは、地下がかなり重要になっているみたいだね。どこから入ってどこへ出るのやら……。

○モクラでも出てきそう！

○この階段は重要だぞ！

○おや？ ソンカの道の地下となってる…

地下の敵キャラは、どのエリアでも共通しているんだ。

そして、その中には、ゴブリンの中で一番強いライガスなんていうのがいる。平均的に地下の敵キャラは強いから、当然ダメージも受けやすい。

グズグズしていると敵に囲まれて、時間切れで、ゲームオーバーになってしまうから真正面から向かい合ったりしないで、うまくスリ抜けて行こう。地下の道は、他のエリアへの近道かもしれないから。

鍵を組み立ててみると…

このエリアのあるところにある鍵を手に入れると、こんな風になったのでした。

地下の敵キャラ

○四天王の1人 コブリンの最強級

○なんだかよく わかんないヤ！

○青い熊？ 結構強いんだよな

○おんぶしながら動くやつ

★編集部が冬休みになるので、この号のウル技に関する質問は87年1月9日以降（平日午後4～6時）にお願いします。

スーパースターフォース

もう地上物を見のがしても大丈夫？
㊢地上物ワープ術

ウルトラテク 30 小粋技

福島県／村田八郎クン

地上物を上へワープさせるというウル技の紹介なのだ。

やり方はカンタンだ。まず、へんな顔の地上物の上に、自機であるネオ・ファイナルスターを乗せよう。このとき、地上物が画面の外にでるまで乗せておくのがポイントだよ。そして、上に弾を撃つと、地上が爆発するのだ。つまり地上物が透明ワープしたわけだ。

➡地上物の上に自機をおく 破壊しちゃダメ！

➡上を撃っていると、ボーンと壊れるよ

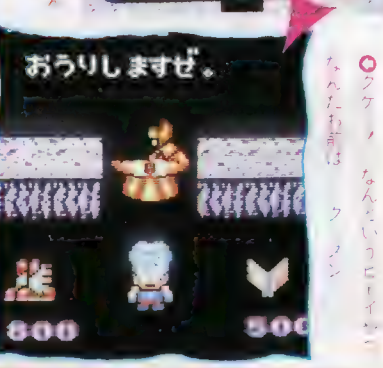
➡ヤア！ ハイロ…いらっしゃい！

⬆クレオパトラの登場 テクモのゲームでは何やら隠れキャラの役が多いですな

⬇これがスタート地点 最初に、ここから右へ行くんだ 左はヘケたよ

⬆怒とうのAD2137、ステージ8たっ！ バリアなしでは、とても体が持ちましぇ～ん

●北斗の拳

ハートのところへいき、左のすみにおびきよせよう。そしてジャンプして真上からハートとかさなり、そしてしゃがんでみると…ハートがピクリとも動かなくなってしまう。そのかわりケンシロウも攻撃できないから、何の役にもたたないといえばたたないけどネ。

ドラゴンバスター
DRAGON BUSTER

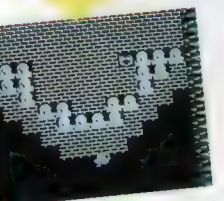
時ははるかな昔。精霊や妖精がまだ人間と暮らしていた頃
天と地上との連絡役だった1匹のドラゴンが
突如として地上界を襲いはじめ、世界の制覇をもくろんだ。
そして王国・ローレンスの姫がその手始めとして
はるか遠くドラゴン山に連れ去られた。
姫を救え!! 若者が1人それに立ち向かう…

「ドラゴンバスター」の主人公の名は〝クロービス〟。彼はドラゴンに連れ去られたローレンス王国の王女・セリアを救い出すために戦いに旅立ったのだ。

クロービスが持って出たのは剣1本。これをうまく使いこなして、ドラゴンや手下の怪物たちを倒し、目的を果たさなくてはならないんだ。

超ウルトラ技50+1

キングスナイト 25
ポーズも使い方しだい。こんな便利な使い道があった
鹿児島県／フェニックスクン　十両技

ここでポーズ

ステージ1～4で、地下迷宮の階段に入ったけれど、その瞬間に、敵の弾に当たって体力ダウン。これはくやしい。そこで、入った瞬間、ポーズをかける。そして、ポーズを解けばいきなり地下から再スタートするわけ。地味だけど、役にたつウル技だ。

ここです。この瞬間にポーズしましょう！

ほ～ら、よかった　ムダに体力は減らしたくないネ

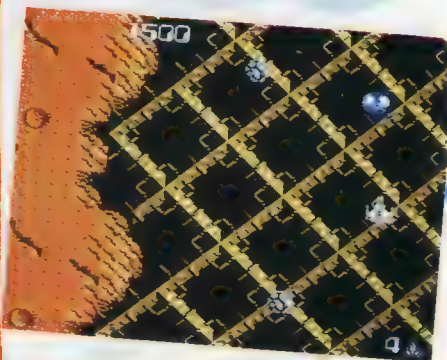
キングスナイト 24
ひとときの無敵！勇者には、休息も必要なんだヨ
東京都／中村一平クン　十両技

キングスナイトにも、無敵があった。ステージ1～4で、クリア直前に、スクロールが止まるよね。止まったら、もう敵に当たっても、体力は減らないんだよ。ということは、スクロールが止まれば、もう敵から逃げまわる必要はないってことだ。

あっ、あぶない　逃げろ、逃げるんだ！

ところがどっこい、このように体力は減らない

また1UP!

その後、適当に逃げておいて、ここで2つめの1UPだ

スタート直後と同じことを……

このままどんどん

1UPキャラ、ランダーは、出したあとは、どんどん上へ上へと飛び去ってしまう。ところが、そのランダーを呼びもどす方法があった。やり方はカンタン。ただ、ランダーを撃っていればいい。青かったランダーが赤くなったら、手前におりてくる。あわてず、ゆっくり取りに行こう。

こうやって、どんどん撃ってると、やがてランダーは

ほーら、こんなふうに赤くなったら、もどって来るんだヨ

よ～し来い！

キングスナイト 26
足あとが消える。これは、夢なのか、現実なのか??
広島県／カープカープクン　十両技

背景ってのは、決まっていて、変わらないはず。ところが、ステージ2、地下迷宮から出てきてすぐの、写真左はしにある足あとは、撃つと、なぜか消えてしまうんだ。ただそれだけなんだけど、なんとなく、おもしろいじゃございませんか。

地下から出てすぐ、左に行ったこの位置で……

はっ！ 足あとは、消えてしまいました

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P149からの続き）解読してみると各キャラクターの名前、職種、年齢、性格が書かれているのがわかった。ゲームとはあんまり関係ないけれども、オリジナルビデオを観てない人のために、その全文を紹介しよう。けど送ってくれた埼玉県の久米くん。君は相当ヒマな人なんだね!! （P152に続く）

ウル技番外技

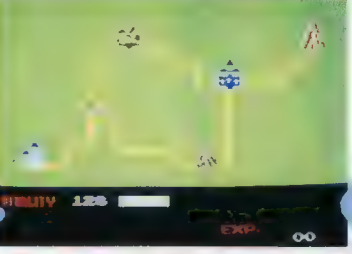
●プロレス
ジャイアントパンサーとジ・アマゾンの対戦のとき、アイアンクローを掛けられたジ・アマゾンは、マスクを潰され、そこから髪の毛を逆立てるのだ。目と口は手で隠されているが、その哀れな様子を笑ってあげよう。（兵庫県／木下雄一クン）

ドラゴンを倒せ！クロービスの戦いが今、始まる

クロービスは下の写真のようなラウンドマップの中を、1つ1つ道を選び進む。そして途中にあるいろいろな地形にぶつかると、その中に入り戦いが始まるんだ。地形の中は迷宮になっていて、その中のどこかに出口がある。敵を倒し、その出口を探しあて、外に出ればクリア。次へ進めるんだ。

まずは城からスタートするぞ

別れ道　ここでの選択がこの先を左右する

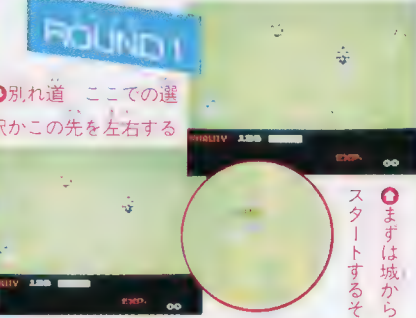
1-A 廃墟
迷宮というよりは、1本の長い廊下という感じだ。右へ右へと進んでいくと、出口が隠されている。ひたすら進めばいいんだ。

道を選ぶ決め手は難易度とアイテムだ

モンスター① バット
コウモリ。ふだんは通路の天井にいるが、クロービスがやってくると、ジグザグに飛んで攻撃する。

とぉ～っ

1-Cへ

一度進み始めれば、もう引き返せない

1-B 鍾乳山
階段上になった迷宮だぞ。1-Aと同じように1本道なので迷うことはないだろう。やはり右へと進んで行けば、外へ出られる。

これがクロービスの戦いの基本だ
クロービスの武器は剣。そして迷宮の中で手に入れられる魔法のアイテムだ。アイテムを使うには、十字ボタンの下を押しながらⒶを押せばいい。また、同じ方向の十字ボタンを2回押すと、その方向へ早く走るぞ。

カブト割り　同じ剣をふるうのでも、ジャンプしながら剣をふるい、十字ボタンの下を押すと、写真のように切りつけられ、2倍の攻撃力となる。

2段ジャンプ　Ⓐボタンでクロービスはジャンプするが、その間にタイミングよくもう1度Ⓐボタンを押すと、さらに高く飛べる。覚えるまで難しい技だ。

垂直切り　2段ジャンプの時に剣をふるいながら十字ボタンの下を押すと、まっ下に剣を出し、敵を刺しつらぬくことができる。攻撃力も通常の2倍だ。

モンスター⑥ スパイダー
迷宮の天井をはっている。近づくと、下にとびおり、また天井へと戻っていく。

モンスター⑤ イノサイ
通路内を突進してくるサイ。動きが速く、体を丸めてブレーキをかけ、反転したりもする。

見た目の割に、スピードが速い

モンスター④ スネーク
凶暴なヘビ。通路をはっているが、中にはかみついてくるものも。

かみつかれたら左右に動いてふりはらうんだ

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P147からの続き）そこで、説明文の文字をアルファベットに置き換えてみたところ、この文章は英文ではなくて、日本語をローマ字で表記しただけのものであることがわかった。もっとも、英文だったら単語ごとに文字と文字の間があいているはずだけどね。（P151に続く）

19 ウルトラテク 小結技 ザナック

ついに判明！ 妖精の秘密 神秘のパワー、大公開！

愛知県／千野秀和クン

発売前から、何かとウワサの多かった、妖精のパワーを大公開！

写真を見てほしい。青い四角が、妖精の扉、テリアだ。これが出たらすかさず撃とう。かわいい妖精が顔を出すはずだ。妖精はしばらく飛びまわっているから、ここぞと思うところで、自機を重ねると、画面上のすべての敵が一瞬のうちに消えてしまう。

なんと、要塞さえも破壊できるんだ。このパワー、使う場所をよく考えようね。

◆ほら、出てきたよ、かわいい妖精ちゃん そのパワーとは、いったい…

◆この青い四角が妖精の扉、テリアだ これを、とにかく撃ちまくってると……

◆どっか～ん。ほら、要塞もやっつけてるでしょ♡

BOXから"パワーチップを出し、1コずつ取ってパワーアップ、なんてことはメンドウでやってられない。しかし、手っとりばやい方法があるよ。BOXに1発も弾を当てず、中身のわからないまま、いきなりBOXに突っこむと、そのBOXの中身がパワーチップだったら、みごと、5段階分をいっきにパワーアップできるぞ。

◆中身を確認する前に、とにかく突っ込んでみる 運がよければ…

◆ハワーチップ5コ分を、たった1コのBOXでハワーアップした

20 ウルトラテク 小結技 ザナック

スペシャルパワーアップ！ 武器チップもどんどん取れ

山形県／新井トラオクン

0～7の武器チップを取ると、それぞれのパワーアップをするけど、同じ番号を何コも取るとどうなるか。実は、写真のように、取るたびに何段階かにパワーアップするんだ。ということは…。考えただけでもワクワクするね。痛快になったぞ。

◆これは、3番チップを1コ取ったところ。続けて取ると…

◆何コも取ると、輪かこりゃ、すごいや！ 2つになったぞ

◆アイアイを見つけたら、とにかく連射ぜったい逃すな！

◆アイアイの色が変わったら、もう、きみの天下だ

◆この気分、きっとやみつきになるぞ アイアイ様さま

ウル技 じょうかいわざ 爆小技

●タイガーヘリ

このゲーム、途中から敵の攻撃がムズカしくなるよね。それで、どうしても先に進めないよ～って人に、コンティニューのコマンドをおしえちゃおう。ゲームオーバーになったら、コントローラⅠのⒶⒷボタンをいっしょに押して、スタートするだけでいいんだよ。

1-C 墓地

迷宮の中ではじめて別れ道が登場。上の部屋に行くためには2段ジャンプを使わなければいけない。うまく行けるだろうか？

◆ふたたび2本の道が1本にまとまった

モンスター⑪ スケルトン

ルームガーダー。クローピスと同じように剣をふりまわしながら攻撃してくる。剣で倒すことだ。

◆スケルトンはひたすら切りつけ、攻撃してくる

モンスター⑩ シーフ

クローピスに体当たりをし、スーパースウォードを盗んでいく小人。盗られたら、とり返せ！

◆スーハースウォードを盗むシーフ

モンスター⑨ テストール

ふだんはのそのそとはっているが、突然丸まってころがってくる。丸まっているときは、剣で切ることができないぞ。

◆これがふだんのテストール。このときにやっつける

地上マップ上にはいろんな地形が

奇岩山

赤く輝くふしぎな山。中は通路状になっているが、カベが輝いたような色をしているので、敵を判別しにくい。クローピスを悩ませる地形だ。

墓地

廃墟や奇岩山と同じく、中は部屋ときちんとした通路になっている。ただし、あちこちに埋葬された人の骨がころがっていたりして不気味だ。

廃墟

人が住まなくなり、逆にモンスターの住み家と化した家。これといって特徴のない、1番ノーマルな迷宮だ。立ち寄ってみるのもいいかも……。

鐘乳山

いわゆるふつうの山だが、迷宮は洞くつ状になっている。それだけに中は複雑で、迷いやすい。進む道を、よく考えていったほうが無難だろう。

塔

部屋と通路が、きちんとした区画状になっている場合が多い。上へ上へとのびていたりするのがよくあるパターンの造りだ。

ドラゴン山

各ラウンドの最後にある。ボスであるドラゴンの住み家で、タテ穴を落ちていくと、ドラゴンの部屋だ。ここへ着くのが地上マップの目的だ。

森

障害物で、クローピスがオノを持っていないと通ることができない。持っていると写真のように木が刈られ、切り株だけになってしまう。

扉

これも森と同じく地上マップ上の障害物だ。鍵を持っていれば扉が開き、通りぬけられるが、そうでなければ引き返すしかないぞ。

オー！モンキー！

●タイトル画面が出ている間に、BA→BAでスタートボタンを押してみよう。そうすると！

●アレッ!?　ここはどこだ　しかも、全員そろっているではないか！　ラッキーだな

●らくようの都だ！　何の苦しみもなく来てしまえるなんて……これでいいのかな？

●A・B→A・B→A・Bでやってきたのは、ちょうしゅうの都だ

●ここは、タクフマカン砂漠。AB→A→Aで来れちゃうよ

●ここは、いったいどこなんだろうかなあ……

ちょっとおしゃべり

ガルフォース（P142〜143の場外技からの続き）この説明文はアルファベットと似ているけれど、ちょっと違う。しかし、各キャラクタの名前はマニュアルに書いてあるので、まずはその名前から推理すれば、かなりの文字をアルファベットに置き換えられるのだ。（P149に続く）

小技技 15　戦場の狼

今明かされる、ストップコマンドのもう1つの秘密…

愛知県／Ⓟボボッチ君

まず、ストップコマンドを入力してスタートしよう。そして、敵が出てくる前にセレクトボタンを押すのだ。そのまま、1−2−2の途中まで行ったら一度解除して、またセレクトを押す。1−2−2をクリアして、1−2−3が始まったと同時に画面がぐちゃぐちゃになり、きれいなバグ面になるのだ。

●このへんで、一度コマンドを解除する　しかし、キャラがグチャグチャだな

●画面がバグって約1分後、この画面で活動を完全に停止した…

●ウーン　海か…何とかしたいナ

●アレッ!?　どんどん入ってゆくゾ

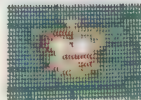
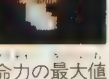
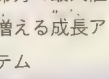
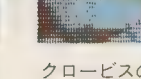
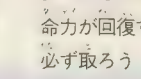
●ヤッタ、海を越えてしまった

ウル技場外技

●ガルフォース
ゲームをやっている途中に赤ランプが点いていないことを確認して、ディスクカードを抜いてみよう。すると、ポーズがかかってゲームが止まるよ。でも、もう一度ディスクカードを入れてスタートボタンを押すと、ポーズは解除されるよ。（愛知県　神野幹也クン）

ラウンドが進むごとに地形はどんどん複雑になる

ラウンド1のマップを見て、ナア〜ンダ、迷宮とはいってもラクじゃないかと思ってはいけないぞ。この先ドンドンと迷宮は複雑になっていくんだ。

それに敵たちもだんだんと強くなっていく。クロービスの生命力には限りがあるから、アイテムを集めてそれに対抗していかなくちゃいけない。もちろん、ドラゴンだって強くなる。1つや2つのアイテムじゃあ勝てないんだ。

それに伴って地上マップも複雑になる。1・2・3ラウンドでは1画面分しかないけれど、4ラウンド以降では、画面がスクロールして、もっと広くなるんだ。

しっかりメモをとってマップを作っていかないと、このゲームはクリアは難しい。ガンバってドラゴンを倒そう！

●ラウンド2　だんだんと、地上マップ上の建物の数が増えてきたようだ

●ラウンド3になると、地上だけでなく迷宮の中も徐々に複雑化してくる

●ラウンド4からは、なんと地上マップがスクロールし一部しか見えない

?-? 鐘乳山

これから先の迷宮群が、どれだけ複雑になっているか示す例として、ラウンド6のある迷宮のマップを特別に紹介しちゃおう

モンスター⑪ ケーブシャーク

1つの迷宮であまり長くいると出現。クロービスにかみつく。また、出口を見つけてから歩きまわっても出てくる。

クロービスを助けてくれるアイテムのいろいろ

スーパーソード

これを取ると、クロービスの攻撃力が2倍になる。シーフに盗まれないように注意すること

キノコ
生命力の最大値が増える成長アイテム

薬びん（青）
クロービスの生命力が回復する　必ず取ろう

宝石
EXP.が増える。黄色と青がある

薬びん（赤）
毒薬だ。これを取ると生命力が減るので注意

マジックアイテム

これを使うとその場でその迷宮から脱出することができる。迷ってどうしようもない時の最後の手段

聖杯

指輪
地震を起こし、床の上にいる敵にダメージを！

ランプ
これを使うと、地面から火柱が吹きあげるんだ

スクロール
魔法の火の玉が1つ投げられる巻き物

王冠
地震と雷を呼ぶ強力アイテム。全ての敵に有効

アシュレット
敵を石に変えて動きを止めてしまう首かざりだ

ロッド
イナズマが出せる。イナズマは敵をつらぬく

次号の発売日は1月16日の第3金曜日です。

デッドゾーン

ウルトラテクニック 9

隠された謎を解かなくても、他の階へワープだ!!

大関技

兵庫県／爆弾男サンチンクン

まだB1から脱出できない人に、この技を贈ろう！まず「イドウ」を選びⒶボタンを押す。すると移動できる場所が表示されるので、「シタ」を選び、十字ボタンの右とⒷボタンを同時に押す。そしてもう一度十字ボタンの右を押すと、カーソルが何も表示されていない所へ行く。そこで「ヒダリ」を選ぶとコマンド表示がすべて「イドウ」になるのだ！

そこで「イドウ」を選び表示が変わったら「トナリノヘヤ」を選ぶと、なんと1Fのマリーの部屋へワープするのだ。きっとカークとマリーの愛の力だね！

❍さあ～て、マリーを救けてライオネックスを倒すための冒険は、このB1から始まるのであった

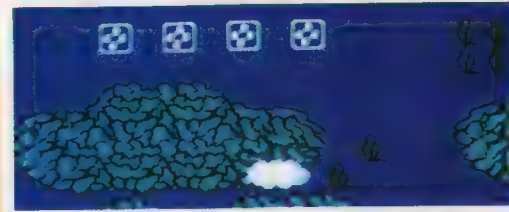
❍こりゃびっくり!! 1Fのキッチンではないか！ B1から1Fへワープしてしまった

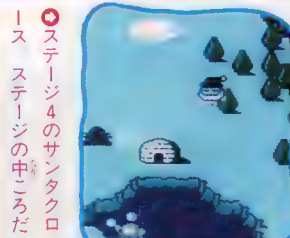
❍あれっ？ カーソルがコマンドのない所へ来ちゃってるぞ、こんなことやってて大丈夫かなあ…

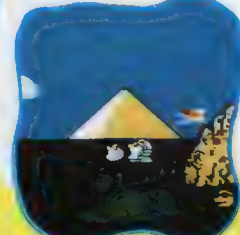
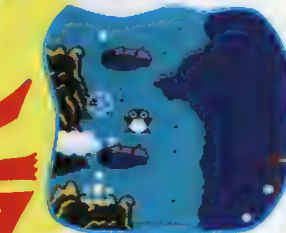
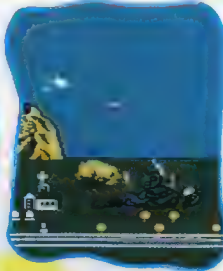
❍あんぎゃ～！ とうとう壊れちゃったのかなあ？ とうしたらいいのだろう

❍ああよかった、コマンドがもとにもどったぞ……？ なにか変な気がするのは気のせいなのかなあ

隠れキャラ

❍これはおまけ、ステージ1の最後で空中に出る1UPキャラだ

❍ステージ2のコナミマーク 最後にまとまって出た

❍ステージ4のサンタクロース ステージの中ころだ

❍ステージ6はドラキュラ3軒めの家の手前だ

❍ステージ3のゴエモン 2つめのスフィンクスの上

❍ステージ1に出る穴の島だ スタートしてすぐだ

❍ステージ5に出るペンギンだ 川岸を撃ってみよう

●プロレス

コーナーポストに昇った選手に隼のエンズイギリを決めてみよう。2プレイを選び隼でないレスラーをコーナーに昇らせ、隼はコーナーの隅でⒶボタンを連打。次に昇っているほうのレスラーがⒷボタンを押すとエンズイが炸裂するよ。（長野県／山岡寛クン）

超(ちょう)ウルトラ技(テクニック)50+1

☆編集部が冬休みになるので、この号のウル技に関する質問は87年1月9日以降（平日午後4〜6時）にお願いします。

ウルトラテク 5　マッピーランド

秀良技(しゅうりょうわざ)

おお神よ。ゴーストタウンに聖なる朝がやってきた!!

東京都／近藤玉三郎クン

↓暗い暗い悪魔の夜に、たった1人で旅するマッピーくん

↑おはようございます！　と太陽がニッコリ　うれしいな

さてさて、1−6面って確か暗いオドロオドロしい感じの面だったね。出てくる敵も違ってたはず。

ここで、太陽が出現して、すべての敵を一掃してしまうウル技があるんだ。

やりかたは技がスゴイわりには、とってもカンタン。この面の湖の真上を通りぬけよう。すると、太陽が出現して敵はプァ〜。

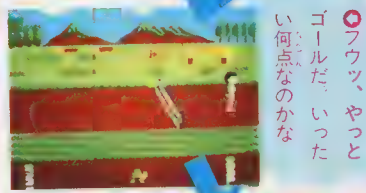
なんとこれだけで、朝日のようなスバラシイ太陽を見られるからぜひ試してね。

ウルトラテク 4　ファミリートレーナー アスレチックワールド

小結技(こむすびわざ)

高得点を出したけりゃ、この方法が一番だゼィ！

東京都／中村友樹クン

→ジャンプというのもなかなか体力をつかうんだぜ

→フウッ、やっとゴールだ。いったい何点なのかな

→おっ、88点だ。わりといいじゃございませんか

ウル技に初登場のこのソフト、ウル技がないようで、しっかりあるところがエラいんだな。

キミは、かきね草原で、何点とることができたのかな？　高得点を出せないでくやしがってる人は、このウル技をしよう。

まず、スタートしたら、とにかく、ぴょんぴょんとジャンプをしよう。疲れるのがいやな人は、マットを両手でピシバシたたこう。すると、かきねをどんどん飛びこえて、ゴールインしてしまうのだ。このウル技をつかえば100点も夢じゃないんだな、これが。

→この画面でコマントを打ち込むわけ　ほやほやしてると、画面か変わっちゃうぞ　急ぐべしっ！

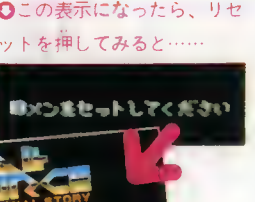
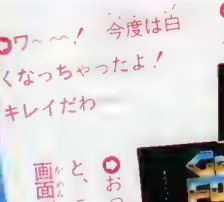
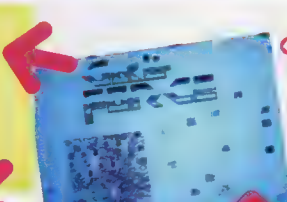
→ても急きすきて間違わないように　この画面か終わったらお待ちかねのエリアセレクト画面た

↓この表示になったら、リセットを押してみると……

↓おっ！　音は変たけと、ここまては普通の画面だな！

→ワ〜〜！　今度は白くなっちゃったよ！　キレイだわ

↓次は黄色！　さてその次は……

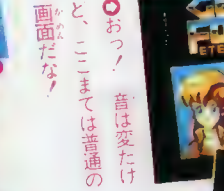
↓お〜!!　メタリックなかっこいいタイトル画面になったぜっっっ

↑とうしたんだ！　顔かぐちゃくちゃだ!!

↑むむっ！　ピンク色になって……

↑あびゃひゃ!!　画面全体が変態してきた!?

↑ギャイ〜ン!?　ブラックの世界やないけ

ウル技　場外技(じょうがいわざ)

●ガルフォース

タイトル画面の乗員(クルー)の説明文は変な文字なので読めない。ところがそれぞれの文字はアルファベットに対応していて読むことができるのだ。右がその対応表だけど、解読法と文章の内容についてはP147以降のちょっとおしゃべりを読んでネ。（埼玉県／久米史晃クン）

とにかく何でもやってみるしかないぜ！

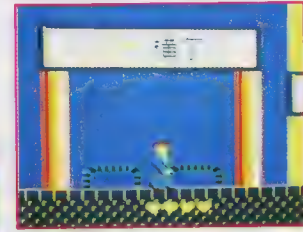
このゲームでは、およそ平凡なサラリーマンがやりそうなコトなら何でもできるゾ。それはゲームをやってみてのお楽しみだけど、主人公のオジサンを、平凡な日常から非日常の世界に旅立たせるには、キミの発想がモノを言うのだ。

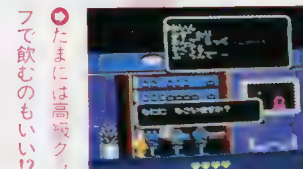
↓この看板をくぐるとよいよい横丁　写真のような飲み屋か4軒並んてる

←スナックてはカラオケも歌えるゾ！

←大衆的な飲み屋　安くお酒か飲めるヨ

→ハーてはやーさんにからまれる恐れか

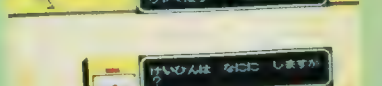
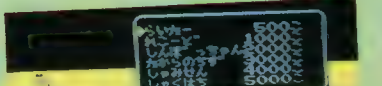
→たまには高級クノフで飲むのもいい!?

例えば…　よいよい横丁(よこちょう)で何を飲む!?

安い店から高い店まで飲み屋が4軒。サテ、どこでどんなお酒を飲もうカナ!?

ハプニングもいっぱい！

このゲームはコマンド中心に進めるゲームって書いたけど、アクション的要素もおおありで、ゲームを進めるなかで、何が起こるかどんなメにあうかわかったモンじゃないゾ！　暴漢から身を守るためにピストルを買ったり、乗り物に乗って移動したりで、ハードボイルドなアクションゲームであったりもするのだ。

さあ、南の島へ行けるか！

このゲームの目的は、南の島へ宝探しに行くことだったネ。そのために、日常生活の中でいろんな経験を積まなきゃいけないんだけど、どうしていいかまったくわからないヒトのためにひとつだけアドバイス。それは、宝探しに行くきっかけは何なのか!?ってコト。あとは、キミ自身がゲームをしながら考えてネ!!

↑宝の地図よりヌード写真集買っちゃう!?

↑景品の宝の地図なんてウサンクサイ…!?

奇想天外(きそうてんがい)！

このゲームには、どひゃあと驚くビックリ仕掛けも盛りこまれているゾ！　例えば、パチンコ屋では実際にパチンコで遊べたりするんだ。こりゃまた、ゴキゲンだネ!!

ヤクザも

↑ボンヤリしてると、やーさんにインネンつけられるゾ。おお、コワ！

ポリスも

↑ぬぁ〜んにも悪いコトしてなくてもなくってくるオマワリサンなのダ

シャンプ！

↑相手がなぐりかかってきたら、ジャンプで逃げるかなぐり返すかだ!!

超ウルトラ技50+1

ニセモノのウル技

過ぎゆく過去と絶え間なく続く未来のための遺産と呼べるウル技をファミコンの歴史に刻む

0 特別技

マッピーランド

ああ、堂々のラウンドセレクト大発見だぜ!!

東京都／上保一文クン

ついにマッピーランドの"好きな面が選べる"コマンドが発見されたのだ!! 今すぐカセットを入れて、試してみよーぜ。まず、タイトル画面にしておく。そして、コントローラーⅠを、上→A→下→B→左→A→右→A、と押そう。最後に、セレクトボタンを押したまま、スタートボタンを押すんだ。すると、いきなりセレクト画面にチェンジ! ぬぁ〜んと、十字ボタンの上下で、1や2、1や3、1や4、1の4つの面が、自由に選べちゃうのだ。

◯このタイトル画面で、上保くんは何を考えていたのだろう バイカル湖より深い謎だ

ROUND SELECT

ROUND 1・1
ROUND 2・1
ROUND 3・1
⇒ ROUND 4・1

◯カヒー! これぞセレクト画面だぜ 1 1と2 1と3 1と4 1の4つの面を選ぶことができる しかし、世の中にはスゴイやつがいるもんだ "上保"、キミの名は一生忘れないゾ

◯4 1面たって簡単に行ける しかし、マッヒーラントの秘密はこれたけてあろうか 上保くん、キミの次のスクープを待つ

技のレベル

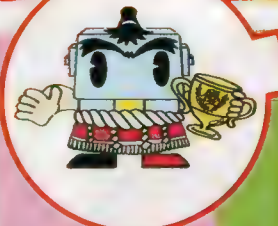
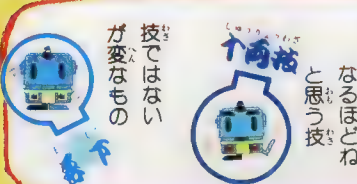
横綱技　感動するほどすごい技

大関技　わりと感動できる技

小結技　まあまあびっくりの技

十両技　なるほどねと思う技

幕下　技ではないが変なもの

◀続き

ファミリーコンピュータ Magazine No.1 読者アンケート

①あなたはファミリーコンピュータを持っていますか?

②これから買おうと思っているカセット、またはディスクカードを下の表から選んで、番号を書いてください。(1本だけ)

③パソコンゲーム、ビデオゲームからファミコン用にしてほしいというゲームはありますか? (ゲーム名、メーカー名、パソコンまたはビデオのどちらかを明記すること)

④あなたはファミリーコンピュータディスクシステムを持っていますか?

⑤今号の記事のなかでおもしろかったものを右の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑥また、つまらなかったものを2つ選んで番号を書いてください。

⑦今後、ファミマガで特集してほしいゲームを下の表から2つ選んで番号を書いてください。

⑧あなたがファミマガ以外によく読む雑誌名を右の表から選んで〇をつけてください。(3冊まで)

⑨あなたは右の表のパソコンやゲーム機を持っていますか? 持っている人はその機種を全部、持っていない人でほしい機種のある人は1つだけ、それぞれ番号を書いてください。持っている機種もほしい機種もない人は×印を書いてください。

No	雑誌名
1	LOG IN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No	機種名
1	セガ
2	セガマークIII
3	スーパーカセットビジョン
4	MSX
5	MSX2
6	PC-8801 (mkII,SR,MR,FR,TR,FH,MHを含む)
7	その他

No	今号の記事
1	〈コマンド特集〉ドラゴンクエストII ～悪霊の神々
2	〈新作〉ラビリンス 魔王の迷宮
3	〈新作〉ドラゴンバスター
4	〈新作〉ビートたけし作たけしの挑戦状
5	〈新作〉アルカノイド
6	〈新作〉火の鳥～鳳凰編～我王の冒険
7	〈新作〉コスモジェネシス
8	〈新作〉時空の旅人
9	ファミマガジャーナル
10	〈新作〉リンクの冒険
11	〈新作〉ディープダンジョン魔洞戦紀
12	〈新作〉ウルトラマン怪獣帝国の逆襲
13	〈新作〉 謎の壁 ブロックくずし
14	〈新作〉エレクトリシャン
15	〈新作〉プロフェッショナル麻雀 悟空
16	〈攻略特集〉光神話パルテナの鏡
17	少年ゲームクリエイター
18	なんたってファミコン!
19	ファミマガ認定ハイスコアルーム
20	超ウルトラ技50+1
21	ゲームベスト10
22	超新作ゲーム先取り大作戦
23	ひとめでわかる新作カレンダー

No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名
1	アイギーナの予言	29	消えたプリンセス	57	いきなりミュージシャン	85	カオス
2	長靴をはいた猫	30	時空の旅人	58	ゴルフ JAPANコース	86	ライジン (仮称)
3	もえろツインビー	31	エレクトリシャン	59	キン肉マン2 (仮称)	87	オトッキー
4	スーパーモンキー大冒険	32	聖飢魔II	60	ダーティペア	88	チェスターフィールド
5	怒	33	レイラ	61	アルゴスの戦士	89	聖剣伝説
6	マッピーランド	34	闘いの挽歌	62	セクションZ	90	ピットストップII
7	ドラゴンボール	35	クレイジー・クライマー	63	ヘラクレス (仮称)	91	スクランブル21
8	きね子	36	飛龍の拳	64	ランボー	92	囲碁 (仮称)
9	ザナック	37	プロゴルファー猿	65	タッチ	93	ザナドゥ
10	ディーヴァ	38	ウルトラマン	66	レリクス	94	水戸黄門 (仮称)
11	トランスフォーマー	39	花のスター街道	67	トップルジップ	95	夢工場 (仮称)
12	タイガーヘリ	40	ディープダンジョン	68	マイケルのEnglish大冒険	96	エイリアン2 (仮称)
13	ホッターマンの地底探険	41	コスモジェネシス	69	スパイvsスパイ マッドアイランド	97	森田の将棋
14	たけしの挑戦状	42	麻雀 悟空	70	新宿中央公園殺人事件	98	ファンタジーゾーン
15	ファミリースタジアム	43	アップルタウン物語	71	ジェニー (仮称)	99	タンブ松本
16	シャーロック・ホームズ伯爵令嬢誘拐事件	44	アルカノイド	72	キャプテン翼	100	ミラクル ロピット (仮称)
17	アディアンの杖	45	聖剣サイコカリバー	73	スーパーボーイアラン	101	所ジョージ (仮称)
18	ドラえもん	46	ドラゴンバスター	74	地底大陸オルドーラ	102	ウィンターゲームズ
19	謎の壁	47	火の鳥	75	風雲少林拳 (仮称)	103	ボールブレイザー
20	パルテナの鏡	48	リンクの冒険	76	北斗の拳2		
21	魔鐘	49	ザ・ブラックバス	77	デジタル・デビル物語 女神転生		
22	水晶の龍	50	アテナ	78	オホーツクに消ゆ		
23	メトロクロス	51	ドラゴンクエストII	79	ブービー・トラップ (仮称)		
24	新人類	52	メルヘンヴェール	80	皇帝の闇 (仮称)		
25	キングコング2	53	ナゾラーランド	81	ウルティマ (仮称)		
26	マドゥーラの翼	54	ラビリンス	82	奇々怪界		
27	ナイト・ロアー	55	ココナワールド	83	信長の野望		
28	ブリーダー	56	ポケットザウルス (仮称)	84	魔界島		

バウス操作が攻略のキメテだ!!

ブロックくずしと言えば、バーで玉を打ち返して、ブロックをくずしていくゲームだ。

このアルカノイドが、いくらニュータイプのブロックくずしでも、この基本的なゲーム動作は変わらないのだ!

アルカノイドでは、このバーのことをスペースクラフト(宇宙船)バウスと名付けてはいるが、ビビルことはないぞ! これはやっぱり、ブロックくずしであり、バーを使って玉を打ち返すゲームなのだ! だから、バウスの操作が、攻略のキメテとなるのだ。

◆カプセルみたいなバウス。光らせるか、にぶらせるかはキミの腕しだいだぜ!

◆玉が飛来する角度を正確に読んで、ハウスで打ち返そうぜ!

専用コントローラ操作は?

十字ボタンでは、ちょっとくるしい微妙な操作も、この専用ボリュームコントローラを使えばバッチリきまる♡

バウスの左右操作はボリュームで、また、玉を発射したり、アイテムを使う場合には、上のボタンを押せばOKだ!

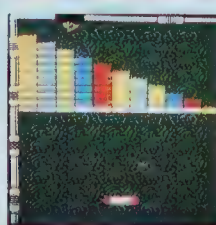
このコントローラは開発中のものです

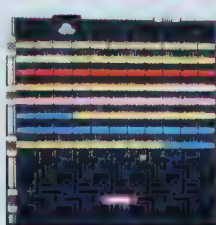
面を突破できるかい!?

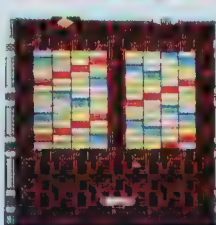
ムズカシイ。また、敵キャラや壊れない壁・イモータリティウォールの列も、キミの全面クリアの道をジャマすることだろう。そう、これらは、タイトーからキミたちへの挑戦状なのだ！

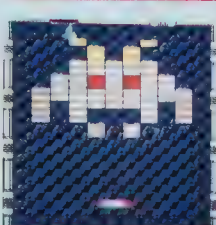
ラウンド1

まずは、この面で基本技をみがけ！　壁は玉1発で壊れるノーマルウォールだし、ここはじっくりとアイテムを使いわけて、各機能を試してみるのもいいね。でもノロノロしてると、玉が速くなって、バウスを損することもありがちだぞ！

ラウンド2

理科の実験を思い出させるこの面は、まるで棒グラフ。右の黄色い壁を壊し、そこから中に玉を入れよう。

ラウンド3

1列とばしにイモータリティウォールがならんでいる。きっと中に玉が入れば大あばれするだろう。ね♡

ラウンド4

壁と壁の間のすき間が、ちょっと気になる面だ。なぜって、そこから敵キャラが降りてくるからだ！

ラウンド5

さすがタイトー！　インベーダー型の面だ！　壁はハードウォールでなかなか壊しにくい面だぞ！

ラウンド6

写真をよ～く見て！　そう、イモータリティウォールをうまく利用すると…意外と楽にクリアできそうだ。

ラウンド7

ボールの形をしているね。左右の壁まで壁がはり出していないこの面は、表面からジワジワと壊そうね。

ラウンド8

う～む、イモータリティウォールに囲まれている、ノーマルウォールを壊すのは、ちょっとくるしそう！

ラウンド9

中心にある壁はいいんだけど、上にある左右の壁は、ちょっとくせ者。でも、こんなのはまだ序の口だぜ！

ラウンド10

ただ、ひたすらに、L字形のイモータリティウォール左上の口に玉を入れること！　入ればラクチン！

ラウンド11

表面のハードウォールをあまり壊さずに、1ヵ所だけ口を開けて、中に玉を入れるのがコツなんだぜ！

ラウンド12

イモータリティウォールばっかりで、壊せる壁はビビたる数だ。あんまり点数が稼げない面だなぁ…。

ラウンド13

アララ!?　突然カンタンなこの面。まあ、ちょっとひと休みしましょうか。神経もピリピリしてることだし。

ラウンド14

そんなに難しそうには見えないが…甘い甘い。両端のイモータリティウォールが、みごとにクセモノ！

ラウンド15

出ました、若葉マーク面！　でも、こんなマークとはうらはらに、ナカナカどうして、手ごわい面なのだ！

ラウンド16

さあ、この面をクリアできれば、前半は終了だ。えっ、まだ半分なのって、ホラ泣かないでよ、キミ！

ラウンド17

雨音が聞こえてきそうな、雨傘の面。打ち返す玉は、まるで滴のよう。ああ、なんてメルヘンチックな面だ。

巨匠・手塚治虫のライフワーク"火の鳥"・鳳凰編"アニメ映画化を期して、ゲーム版"火の鳥"もデビュー！ アニメに劣らぬ映像とスリル満点のアクションアドベンチャー・ゲームだ！

1月4日発売
コナミ
5300円
1M＋64K RAM

失われた火の鳥を求め我王はいま、旅に出る

奈良時代のこと。あやまって愛妻を殺した我王は、悲しみにくれるなか、仏像を彫りながら旅をはじめる。そして、帝の命によって、火の鳥の像を彫り、ついに完成させた。

しかし、像は盗まれ、16の破片が時をへだてて、ちらばってしまう。

さあ、失われた伝説の"火の鳥"を求めて、時空を超えた我王の冒険が今、はじまるのだ。

↑我王は流浪の仏師だ 行く先々で人々に請われ多くの仏像を彫る

←でかい鼻、モジャモジャのヒゲ、でも、どこかに哀愁か漂う我王

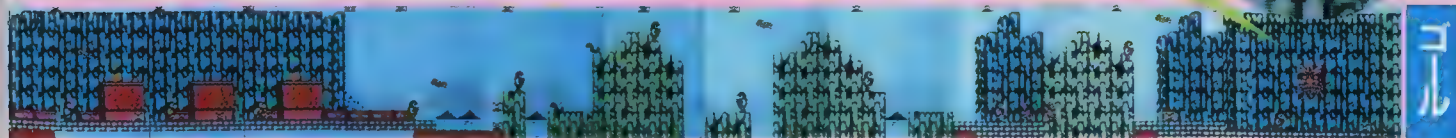
変わりもののアイテム鬼瓦の使い方が勝負だ

16のステージが、大和編、来世編、太古編の3つに分かれている。隠れワープゾーンを見つけてワープしなければ行けないステージもある。各ステージの最後にいるボスキャラを倒すと、火の鳥の彫刻の破片が1つ、手に入る。16ステージを全部、クリアし、彫刻を完成させると、伝説の火の鳥が飛び立つ感動のラストシーンがキミを待ち受けているぞ。

操作方法は、Ⓐボタンがジャンプ、Ⓑボタンが攻撃だが、我王の持ち味は、それだけじゃない。十字ボタンの下を押しながら、Ⓑボタンを押せば、たとえ空中であろうと、鬼瓦をどんどん出せるのだ。こいつで、アイテムがどんなに高いところにあっても、ドンジャラ取れるぞ。

ただし、鬼瓦は、使うたびに減る。攻撃して鬼瓦になった敵をドンドコ取って、ためよう。

こいつがステージ1のボス敵キャラ鬼瓦だ！

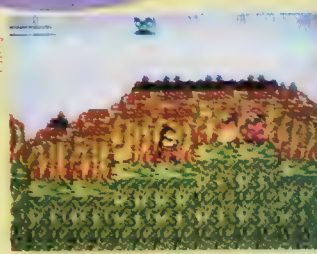
こいつを倒すとステージ1クリアだ。火の玉をボロボロと落としてくるゾ

ゴール

大和編・残りのステージとボス敵キャラだ

ステージ2以降の、大和編の舞台とボス敵キャラを紹介しよう。

奈良時代の春夏秋冬のいろどりかおる、季節感豊かな大和編なのだ。

STAGE 2 丘

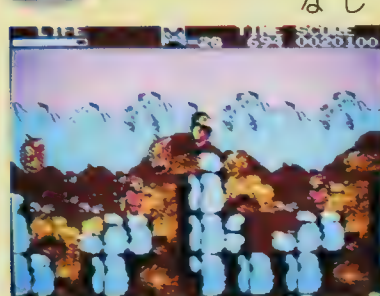
秋の気配を思わせる丘が舞台だ。紅葉が目にしみて、キミも思わずさみしくなるぞ。我王に負けずがんばろう。

○役人のアベックだ。さあ、ノミでやっつけよう

○このステージは、ボスキャラのかわりにしかけ部屋なのだ

○山の向こうは、霧でおおわれている。なんとも大和的ではないか

STAGE 3 岩場

岩場の攻略の鍵をにぎっているのは鬼瓦だ。悪霊を倒して、どんどん鬼瓦を増やしながら、進んでいこう。

○○丸くなりゴロゴロ転がるへんなヤツ

○1歩でも足を踏みはずせば、まっさかさま

STAGE 4 森

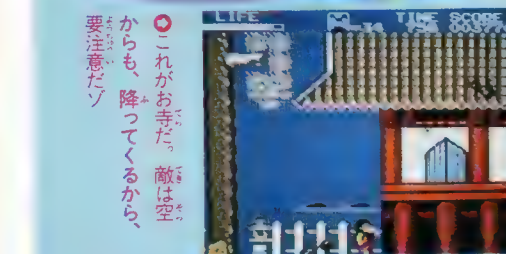
森では、木の枝などかなり高いところに、パワーアップアイテムがあるから、鬼瓦を活用して取ろう。

○ここは森のなか　我王は、木は登れないが、鬼瓦を使えば、平気だよ

○さらに進むと、川に出る。ここでも鬼瓦を使え

○空中に浮かんでクルクル回る妖怪

STAGE 5 寺

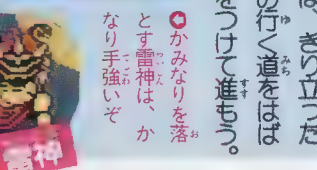
戦いの舞台はお寺に移った。おそいかかる敵キャラは役人、きつね……とくに、盗賊とうちのこは、手強いぞ。

○これがお寺だ。敵は空からも、降ってくるから、要注意だゾ

○次から次へと小鬼をはきだす般若だ

○お寺のなかまで侵入。仏さまもメイワク!?

STAGE 6 ガケ

ステージ6は、きり立ったガケが、我王の行く道をはばんでいる。気をつけて進もう。

○橋がくずれた!! ジャンプしかないぞ

○かみなりを落とす雷神は、かなり手強いぞ

STAGE 7 洞窟

インインメツメツとした洞窟が連なるステージ7。がんばれ我王、負けるな我王!

○太陽が恋しい、我王の冒険洞窟の巻

○鬼瓦をたえまなく吐き出す壁画、どう倒す?

STAGE 8 火山

とても雄大な大和編、最後のステージは火山が舞台だ。大自然が敵だぞ。

○美しい夕陽を背景に我王は今日も戦う

コナミの 禁

○大和編最後のボスキャラは残念ながらヒミツ

ストーリー
レアリテの艦隊と戦え!!

遠い昔、一つの星が消えようとしていた。そのため人々はコスモステーションに乗り込み、はるかな宇宙に飛び立っていった。しかし人々がワープした所は、謎の生命体レアリテが支配する暗黒星団であった。そこで勇敢な戦士リオンは、コスモジェネシス号に乗り、ひとりでこの悪の星団に立ち向かうことになった。

さあ、謎の生命体から美しい星団をとりもどそう。

ゲームのルール

ゲームの目的

マップ上の敵を全て撃破しろ。そのためには敵の母艦を倒さなくては。それがリオンの使命だ!

ゲームオーバー

次のときゲームオーバーとなる。

1. コスモジェネシス号のエネルギーが無くなったとき。
2. コスモジェネシス号がブラックホールに吸い込まれたとき。
3. コスモステーションが、破壊されたとき。
4. コスモジェネシス号のライフシステムがやられたとき。

搭乗開始

◆愛機コスモジェネシス号に乗り込み……

◆タラップを駆け上がるリオン

◆さあ、出動だ リオンの戦いがはじまる

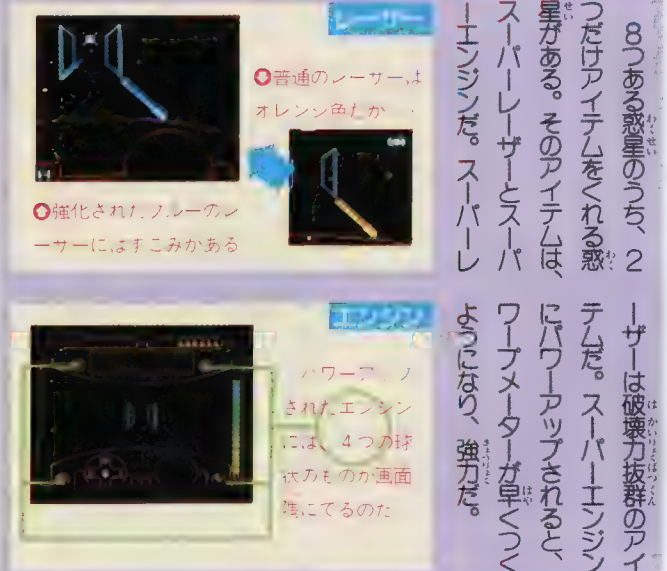
エアロックが開いた出撃だ!

◆美しい星団をとり戻すため、戦えリオン

実戦編
準備完了 さあ行くぞ

基本編をマスターしたら、次は実戦編だ。まずは、先にちょっと述べたワープの仕方をマスターしよう。これができないと、先に進めないぞ。次に惑星の着陸の仕方だ。惑星を探索すれば、何かみつかるかも……。そして敵の艦隊と戦うことになって、ダメージを受けたり、エネルギーが減ったら、中立基地やコスモステーションに寄り、エネルギーの補充の仕方をマスターしよう。以上の3つをマスターしない限り、敵の艦隊と戦っても勝ち目はないぞ。

ワープするには

まずマップ上で点滅しているカーソルを行きたいエリアに合わせる。そのときマップ下段にタテとヨコの数字がでてくる。そしてメインスクリーンに切り換えて、スピードメーターを赤いゾーンまであげよう。するとワープメーターがつくので、それが距離メーターと同数になったら、スピードメーターをいっぱいにしよう。画面が青くなったらワープ中ということだ。このときコスモジャイロが動くので、マップ下段に出ていたタテとヨコの数字に合わせるんだ。

まずは行きたいエリアを決めよう

ワープ中はコスモジャイロをうまく操ろう

やったあ ワープ成功 これより惑星へ

スピードメーターの表示が赤いゾーンに入るまで加速を続けろ

ワープ終了 うまくワープできたかな? エネルギーは大丈夫か?

パワーアップすると…

8つある惑星のうち、2つだけアイテムをくれる惑星がある。そのアイテムは、スーパーレーザーとスーパーエンジンだ。スーパーレーザーは破壊力抜群のアイテムだ。スーパーエンジンにパワーアップされると、ワープメーターが早くつくようになり、強力だ。

普通のレーザーはオレンジ色だが……

強化されたブルーのレーザーにはすごみがある

パワーアップされたエンジンには、4つの球状のものが画面に出てるのだ

惑星に着陸!

メッセージスクリーンに「ジュウリョク ハンノウアリ」と出たら近くに惑星があるから、スピードを調節して、惑星が照準の中心にくるように近づき着陸しよう。アイテムをくれる惑星がある。

目指す惑星が照準の中心にくるようにスピード調節して

惑星が接近してきた さあ着陸だあ。さてこの星には何が…

この人がパワーアップのアイテムをくれるんだ。やったね

時空の旅人
Time Stranger

12月26日発売予定
コトブキシステム
4900円
1M+64KRAM

YES・NOで枝わかれしていく性格診断をやったことはあるかな? これをファミコンでやってみると…「時空の旅人」になるんですよ!?

君の答え方次第で、歴史が変わってしまう!

君の名はクタジマ・トシト。未来の時空管理局員だ。本来の務めは、勝手に過去へ行って歴史を変えようとする人間を取り締まること。でも、正統な歴史をたどると、人類は核戦争を迎えてしまうと知っている君は、本来の任務とは逆に、なんとかして歴史を変えて、核戦争を避けたいと思っている。

君は、日本の歴史を定めた重大事件の中心人物と親しくなり、その決断を変えさせようと考えた。

各時代の人物達は、未来から来た君に対して色々な質問をしてくる。君が「はい」と答えるか「いいえ」と答えるかで、彼らの気持を変えることはできるけれど、その結果歴史はどう変わるのだろう? 妙な歴史、おかしな歴史にぶつかっても驚かないように!

たとえば…
1582年 本能寺

はい いいえ

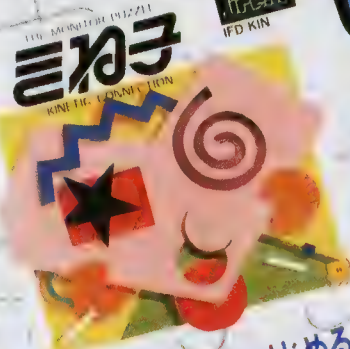
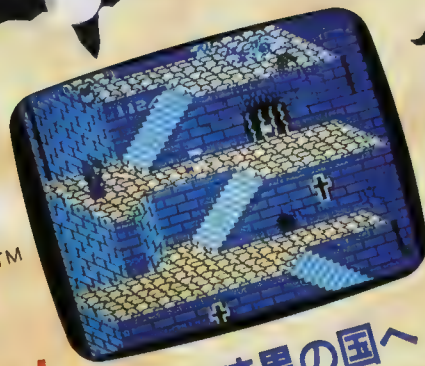
はい いいえ

はい いいえ

はい いいえ

歴史が変わってしまった!
次の時代はどうなるんだろう?

画面表示の見方

メッセージ部分に表示される質問に「はい」か「いいえ」で答えよう。答え方次第で次にワープして行く時代が決まるんだ。エネルギーが足りないと、ワープ中にGAME OVERになってしまうぞ。

年代・場所
はい・いいえ
メッセージ
データ表示

平行する5つの歴史の間を、行ったりきたり

歴史の流れをたどったり、逆にさかのぼったり、時空の中をさまよううちに、君は重大な事実に気がつくだろう。どんなに歴史を変えようとしても、歴史は必ずいくつかのパターンのうちにおさまってしまう!!

どうやら、君のいる時空では、5種類の日本史が平行して流れ、君は決してそこから抜け出せないようだ。しかも、どの歴史も、平和な未来にはつながっていない。どうなっているんだろう？　どうすれば理想の未来に……？

食の歴史

食欲は人間の基本的な本能の1つ。だから、食をテーマにした歴史があってもいいだろうって？　でも、島原の乱の原因がカステラとは……

○カステラをひとりじめしようとする四郎も四郎だけどねえ……

正統な歴史

学校で歴史の時間に教えてくれるとおりの歴史の流れだ。ちょっとおもしろみには欠けるけど、歴史の勉強にはなるかもしれないね？

○この歴史の中では、信長は本能寺で死んでしまう

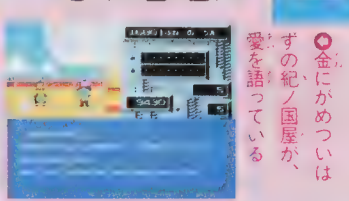
愛の歴史

誰もが心優しくなってしまう愛の歴史。この歴史の中では、戦いの理由さえ、愛する女性の奪いあいなのだ。愛は世界を救うかな？

○金にがめついはずの紀ノ国屋が、愛を語っている

力の歴史

この流れの中では、力で強引に敵を倒し、次々と侵略を進め、ますます力を強めることが最大の美徳とされている。いささか物騒なのだ。

○本能寺で生き延びた信長は、侵略を続けようとする

金の歴史

お金をバカにしてはいけない。人の欲が歴史を変えることもよくあるのだ。この歴史の流れの中では、すべての動機がお金に結びついている。

○池田屋に借りた金を踏み倒そうとしている近藤勇??

こんなときには、GAME OVER

①殺されてしまったあ！

時代の中心人物に気にいられればよし。もし、怒らしてしまったら、相手は動乱の時代の人間だ、いきなりバッサリとたたき切られてしまうぞ。

○気の短い信長の怒りにふれて、あっというまに切られちゃった

②タイムマシンに乗りそこねた！

クタジマが、その時代でやるべきことを済ませると、普段は時空間に待機している、クタジマのタイムマシン"COI"が、クタジマを次の時代まで運ぶためにやってくる。COIは、長時間通常空間にいることができないので、COIに乗りそこねると、2度とタイムワープできなくなってGAME OVERだ。

○COIがやってきた　COIの下へ急げ！

○もたもたしてると、乗りそこねてしまう

○こうして、うまくCOIに乗りこんだら、次の時代へとワープだ

時空の中で迷い人になってしまった君に、1つだけアドバイスをあげよう。とにかく、全部の歴史を体験することだ。すべてを見たときこそ、きっと……

ファミリーコンピュータ夢の超本格大冒険ロールプレイングゲーム

新たなる舞台ローレシアから出発する壮大な大冒険ロマン!!

●ローレシアの王子(キミ)●
キミはローレシアの王子、勇しい熱血の戦士だ。

●サマルトリアの王子●
戦士でもあり、呪文も使える頼しいやつだ。

●ムーンブルクの王女●
かわいい顔をしているが、王女は一流の呪文の使い手だ。

キミは、この頼しい2人を引き連れ、邪悪の宗教に戦いを挑む、リーダーなのだ。勝利のカギは、キミの勇気と冷静な判断力にかかっている。ゆけ——!!ロトの血を引く勇者よ!!

62年1月
発売予定
ROMカセット
EFC-D2
定価5,500円

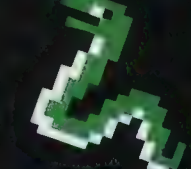
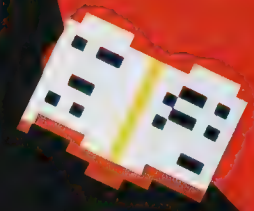
◆スタッフ◆
モンスターデザイン
鳥山 明
シナリオ
堀井雄二
プログラム
㈱チュンソフト
音楽
すぎやまこういち
企画制作
㈱エニックス

聖飢魔II
悪魔の逆襲!

12月20日発売
ROMカセット標準小売価格 ¥4,900
CBS-SA, 49FR-1

遂に出た! あの超ヘビーメタルバンド「聖飢魔II」が、世を忍ぶ仮の姿をファミコンにたくして、何んと!ファミコン・ソフトを創ってしまった。主人公は、悪魔教教祖=デーモン小暮閣下。仲間を救出し、信者を集め、宿敵ゼウスに奪われた悪魔教典を奪い返し、大黒ミサを成功させるために、今、デーモンは巡礼の旅をはじめる。しかし諸君にこのゲームの秘密が解けるかな?

さぁ、そなたもプレイして
悪魔の世界を知るかよい!!

悪魔に栄光あれ!!

ジェイルゾーン
ライデンゾーン
エースゾーン
ゼノンゾーン

CBS SONY
株式会社CBS・ソニー

お問い合わせ先
03-260-4021(ダイヤルは正確に!)
〒162 東京都新宿区市ケ谷田町1-4

ファミリートレーナー基本セット

大人気発売中！ ¥8,500

ロムカセット

ファミリートレーナー専用ソフト

陸上編
12月下旬発売予定 ¥4,900〈予〉

マラソン編
1月発売予定
¥4,900〈予〉

エアロビクス編
2月発売予定 価格未定

日本全国で汗が飛び散ってるってウワサだね。

君はもうやってみたかい？「ファミリートレーナー」は、本格的スポーツ感覚のファミコンだ。鶴ちゃんのCFやポスターでもおなじみだよね。TVのスーパージョッキーで紹介されたとき、アイドルの人が何人か挑戦してくれたけれど、やっぱりリズム感のある[illegible]だね。逆に言えば、ファミリートレーナーがうまくなると、リズム感が良くなる。まあ、それはさておき、とにかく試してみてほしい。陸上競技編、マラソン編、エアロビクス編とソフトもますます充実するから、とりあえず基本セットに挑戦してほしいね。

バンダイ FAMICOM

今がチャンス！

ドキドキキャンペーン

楽しさ続々、興味ワクワク！
バンダイNEWソフトに、
こんなうれしさくっついた。

今年の秋冬、バンダイのソフトはけっさく品が続々。おまけに橋本名人の「オリジナル・スタッフジャンパー」が抽選でもらえるというのだから、うれしさのサイズがちがっちゃうよ！

■応募方法　①NEWソフトのパッケージに入っている「バンダイファミコンプレス」の応募券をハガキの裏に貼り、下記あて先に送ってください。
②ハガキの裏には、君の住所、氏名、年齢、電話番号を記入してください。
■締切り　昭和62年2月末日
■発表　賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
■あて先　〒111 東京都台東区蔵前3-1-12　バンダイゲーム情報局
バンダイファミコンドキドキキャンペーン係

毎月、毎月500名様、
合計2,000名様に当ります。

美少女

孤軍奮闘冒険活劇

ATHENA'S
WONDER LAND

アテナ、
もうすぐ15才。

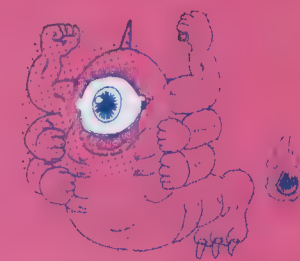
アテナ、たたかいます。

私ってそんなに美人でもスマートでもないけれど、勇気と好奇心だけは他の女の子にはまけません。だって若いんですもの。少しぐらいの失敗では泣いたりしないもん。

アテナ、育ちます。

私が住んでいるビクトリー城にはあかずの扉があって、どうしても気になるのよね。そして…、とうとう扉をあけてしまったの。

アテナ、一生けんめいです。

この世界では私はスーパーガール!! いつもはしたないってお父様に叱られるけど、剣や魔法を使って、ワッルーイ奴らをやっつけちゃうの。だって長いあいだビクトリー国に悪さをしている連中だもの、アテナやるっきゃないもん！

1月下旬発売予定
価　格　未　定

株式会社エス・エヌ・ケイ
大阪本社　〒564 大阪府吹田市豊津町14−10号 丸萬ビル 602号
東京支店　〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
SNKテレホンサービス
06-338-2570

橋本名人が語る

バンダイNEWソフト㊙ストーリー

12月下旬発売予定 ¥3,300〈予〉

12月下旬発売予定 ¥3,300〈予〉

ディスクならではの数々の難コースにチャレンジ

アニメでおなじみの「プロゴルファー猿」は今までのゴルフゲームとは一味違うよ。バラエティに富んだコースで、影のゴルファーたちと秘技の限りをつくして闘うんだ。林間コースはともかく、氷上コースやビルの上の特設コースなんかは、プロゴルファー猿ならではの難コースだ。「旗つつみ」などの秘技をマスターしないと、とても敵を倒せないぞ。

変身パワーが画期的!ディスクのウルトラマン

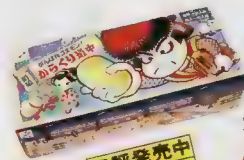
「ウルトラマン怪獣帝国の逆襲」の特徴は、ハヤタとウルトラマンの2つの形で戦うことだ。おまけにウルトラマンになるためには、ハヤタの変身エネルギーが100%以上になることが必要で、しかも、ウルトラマンに変身するとメチャクチャに強いけれども3分間しか持続しないという秘密つき。この辺は、昔のウルトラマンのストーリーそのままなんだ。君の判断力が重要なゲームなんだぜ。

ゲーム化される運命にあった?ドラゴンボール

ただ今、絶賛発売中の「ドラゴンボール神龍の謎」。おなじみ鳥山明先生の傑作だよね。バラバラになった7つのドラゴンボールを探して、悟空が冒険旅行を続け、いろんな秘技をマスターしていくという、まったくロールプレイング・ゲームになるための[illegible]ックという感じだよね。ぼくも初めてコミックを見た時「これだ!」と思ったんだ。ゲームは1部、2部は鳥山先生の原作に忠実にプログラミングした。3部は先生と相談の上、このゲームのためのキャラクターも創ってもらったんだぞ。もうひとつの㊙と言えば、「巻物型完全攻略本」がもらえる"神龍を探せ"キャンペーンだ。詳しいことは、店頭でね。

絶賛発売中! ¥5,300

価格はすべて、標準価格です。

KONAMI
ヒーローたちを1人じめ。
ゾクゾク登場。
コナミの映画シリーズソフト。
ラブ&スペクタクルを2Mビットにつめ込んだ。
キングコング2
怒りのメガトンパンチ
好評発売中
あのキングコングが、ファミコンソフトになった。ヒロインのレディコングも一緒だ。ところが、人間のかってな理由で2人(?)は引き離されてしまう。ここで怒らなければ男じゃない。コングは、レディを救うため9つのステージ(火山地帯、山岳地帯、近代都市など)で、軍隊と戦う。これは、新しい形のラブストーリーだ。
© KONAMI 1986
伝説の「火の鳥」がソフトになって、はばたく。
火の鳥 鳳凰編
我王の冒険
手塚治虫の名作あの「火の鳥」が、いよいよファミコンソフトになる。主人公は「我王」。盗まれた火の鳥の像をとりもどすため、現在から未来、そして過去へと旅を続ける。敵は16人の盗賊とその部下。何を仕かけてくるかわからない。苦しい旅を乗りこえて、めぐりあえる「火の鳥」は、きっとスバラシイ何かを与えてくれるだろう。
© KONAMI 角川春樹事務所/東北新社
あのブロックくずしが面白アップして帰ってくる。(近日発売)
「謎の壁」ブロックくずし
© KONAMI 1986
お正月は、これで決まりダ。
ゴエモンボードゲーム。
がんばれゴエモン! からくり道中
好評発売中 ¥2,800
© KONAMI 1986
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。
●この商品は、弊社(コナミ)の承諾なしに海外への出荷はできません。
コナミ株式会社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
新製品情報は TEL.03(262)9110(関東地区)、06(334)0399(関西地区)

ディスクファックスってこんなもの

システムの構成

任天堂　一般の電話回線　ターミナル　みんなのお家

任天堂センターコンピュータ　NTT　M

⬆任天堂のセンターコ[illegible]ュータが[illegible]ータを計算・整理し、そ[illegible]ハイスコア[illegible]位の人の[illegible]録を再びデ[illegible]クファッ[illegible]スに送信す[illegible]

⬆任天堂のセンタ[illegible]コンピ[illegible]ータに、各お店のデ[illegible]スクフ[illegible]クスから電話を使[illegible]て、デー[illegible]を集める

⬆それぞれ[illegible]の結果が記録された[illegible]スクカードを、ディス[illegible]ックスに入れ、応募[illegible]とスコアをこれに登[illegible]

⬆ファミリーコ[illegible]ピ[illegible]ータとディスクシ[illegible]なぎ、ディスク[illegible]ームをして、ス[illegible]ブして記録して[illegible]

■ファミコンネットワークの試み

前ページで出てきた、「ディスクファックス」って何だろう？　ここで画期的なシステム、ディスクファックスの説明をしておこう。

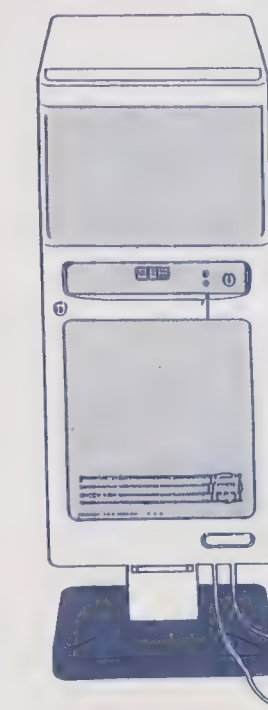
本誌'86年4月号で紹介した、「ファミリーコンピュータネットワーク」のことみんな覚えているかな。「ファミコンディスクシステム」を使って、ネットワークを広げようというすごい企画なんだが、その実験が'87年2月から任天堂で本当に始まろうとしているんだ。

このシステムは、ファミコンディスクシステムと、「ディスクファックス」、それに電話をつないだものによって、テレビ画面で、絵や文字を送ったり、受信したりできるようになるというものなんだ。

その第一段階として企画されたのがこの〝ファミリーコンピュータ ゴルフトーナメント〟というイベントだ。

■みんなが参加できる大イベント

これまでのゲームは、メーカーが開発したものを、みんなが買ってきて遊ぶという、一方通行でしかなかった。しかし、今回のイベントでは、みんながディスカードで遊んだあとのデータを、ディスクファックス（今回はお店に置かれた端末装置）と、一般の電話回線を使って、任天堂の本社に設置された大型コンピュータに集め、整理して順位を決め、その結果を公表するという、メーカーとゲームプレーヤー双方からのコミュニケーションが可能になったのだ。

⬆とにかくハイスコアをめざせ!!　4ラウンド分のスコアで応募資格ができるんだ

■ディスクファックスの役割

メーカーが全国のゲームプレイヤーのデータを集計できるのは、何といってもディスクファックスが開発されたからだ。今回は限られたお店にしか設置されないが、今後どんどん増やしていく方向だそうだからたのしみだね。

ディスクファックスの役割は、第1にゲームプレイヤーから持ち込まれたゲームに登録された、プレイヤーの名前・住所・郵便番号・年齢・性別・電話番号、そしてハイスコアを記録することだ。

そして第2の役割は、その1日分の蓄積した記録を、決められた時間に、任天堂本社の大型コンピュータに送ることだ。このとき一般の電話回線を利用できることが大きな特徴だよ。一般の電話が使えるということは、将来、みんなのお家にもこのディスクファックスが置かれる可能性があるということだ。

第3の役割は、前日までの上位ランキング者のスコアを任天堂の大型コンピュータから受信し、参加者のカードにデータサービスとして書き込むことができることだ。

この3つの役割を行うことができることで、即時データ入力、即時順位確認ができることになったというわけだ。

応募料は無料で何回でもOKだよ。

■応募のときの注意点

ここでイベントに参加する際の注意点をいくつかあげておこう。

まず、一度ディスクファックス設置店で応募したディスクカードでは、名前・住所などのゲームプレイヤー本人のデータは書き換えられない。

このゲームのカードは、シャッター付きの特殊なカードを使う。カードの色は青くなる予定だ。みんながこれまで使っていた黄色いカードは、残念ながら使えなくなったよ。

また、シャッターがこわれた場合も、ゲームをすることはできるが、トーナメントに参加することはできないから、大切に取り扱おうネ。

さらに、応募しに行ったものの、72ホールのスコアがちゃんと登録されていないと、参加できないので、これにも気をつけたいね。ハイスコアがでたら、必ずセーブすることは第一条件だよ。

ぜひ参加してみたいイベントだね!!

⬆指定[illegible]お店に置かれ[illegible]スクファ[illegible]ックス[illegible]ス[illegible]し、データの送受信[illegible]行う

がんばりなはれコーナー

パンパカパーン!

ハイスコアルーム1周年とちょっと記念

東京都ⓅこっぱぁKitより☆3部作☆

「迷宮組曲」"ミロン"

「スーパーピットフォール」"ハリー"

ミロンくんはミロ くんでも、 の中のミロンくんじゃなく 、ファミマ 紹介したときのイラストのミ ンくんにソ です

「ドラゴンクエスト」"しりょう"

よく考えたら っはぁKitのまわりにはへんなヤツばっか

目は、ア ったの

「謎の村雨城」"アフロ鷹丸"

★さてさて今号の宿題は?

さてさてさてさて、今号のがんばりなはれでは、**プロレスで、グレートプーマをゆっくりと時間をかけて倒したヒトを大募集**してしまうのダ☆はやく倒しちゃダメ。倒したときに、残りタイムがいちばん少ないヒトが勝ちだよ! 倒したことと、残りタイムがハッキリとわかる写真を送ってね。しめきりは1月16日。グレートプーマはとーっても強いので、特別に消印有効にしてあげよ! と、やさしい米丸とババのために、どんぴゃら送ってちょーだい! 上位20位まで発表だよ。1位のヒトには認定証をあげる。

ぶにゅにゅっと大募集!!

ハイスコアルームでは、いろんなコーナーへの応募をおまちしておりまっせ
三面記事のコーナーには、身近で起こったファミコンに関係する事件を大募集!
おたよりコーナーでは、米丸、ババに聞いてほしいこと言いたいこと、その他ハイスコアルームに対する御意見、御希望を大募集するぞや。
そして、87年No.4(2月20日発売)では、
ザナック
トランスフォーマー
タイガーヘリ
の、ハイスコアを上位50位まで発表するから、1月16日(必着)までに送ってね!
その他、シルエットクイズ、がんばりなはれにも、応募まってるぞい!

応募のきまり

ハイスコアルームに応募するときは、次の4つをかならず守ってね。
①ハイスコアのくっきりうつった画面写真を用意する
②図のようなカードをつくる
①、②をかならず封筒に入れて
③封筒のウラには赤ペンで、ゲーム名とスコアを書くこと
④ペンネームは禁止です
写真やカードがない場合や画面作成などの不正な方法については、まっ先にボツになるから、ココをよーく読んでおこうね。
しめ切りは1月16日(必着)87年No.4(2月20日発売)にて発表です。

●あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-1 徳間書店 ファミリーコンピュータMagazine編集部「ハイスコアルーム係」

ノートの半分くらいの大きさでね

①ゲームのなまえ
②得点(　　　)点
③〒ゆうびんばんごう　住所
④なまえ
⑤でんわ
⑥がっこう

ゲーム名
スコア

▲ウラ

切手
105-□□
東京都港区新橋4-10-1
徳間書店
「ファミリーコンピュータMagazine」編集部
ハイスコアルーム係

▲オモテ

オールナイトニッポン版のマリオが誕生したよ!!

スーパーマリオブラザーズのオールナイトニッポン版。キャラクタの違いが楽しいオリジナルだ

■オールナイトニッポンスーパーマリオブラザーズ登場

キミは"オールナイトニッポン"というラジオ番組を知っているかな? 中・高校生、大学生などのヤングにおなじみの、人気の深夜番組なんだ。

ニッポン放送を中心として全国31局をネットしている全国レベルの番組で、月曜から土曜日まで午前1時から放送している。

各曜日担当のユニークなパーソナリティが番組を盛り上げていて、高聴取率を記録している楽しい番組だ。

このオールナイトニッポンももう20周年を迎えることになった。今回、この20周年を記念して、ファミコンファンにはうれしい企画がつくられたんだよ。

それは、ニッポン放送が任天堂の協力で、オールナイトニッポン特製のゲームディスクを作り、プレゼント等をするというものなんだ。そのゲームの内容はあの"スーパーマリオブラザーズ"をベースにした、オリジナルバージョンだ。主人公は、マリオとルイージで同じだし、やり方も変わらないが、登場するキャラクタがオールナイトニッポンのパーソナリティである、小泉今日子、ビートたけし、A Bブラザーズ、サンプラザ中野といった有名なタレントたちというからスゴイよね。それが左の表のようにかわいいキャラクタになって画面に現れるんだから、マリオファンでなくても、飛びつきたくなるうれしいゲームだよね。

■パーソナリティを救い出せ!!

このオールナイトニッポン版マリオのストーリーがおもしろいので紹介しよう。

——キノコ達の住むオールナイトニッポンの夢の国ビバ王国にある日、強力な魔法を操る大ガメクッパの一族が侵略してやってきた。オールナイトニッポンのパーソナリティである、中島みゆき、とんねるず、小泉今日子、ビートたけし、ABブラザーズのメンもお城にバラバラに捕われの身となってしまった。

パーソナリティの中で1人、サンプラザ中野は、クッパの手紙にだまされて、大ガメクッパの所へ出かけてしまい、クッパ一族の手下"オカピー"に変えられてしまったのだ。

魔法を解き、オールナイトニッポンをよみがえらすことができるのはクッパの手中にあるビバ王国のお姫様ピーチ姫だけ。

マリオは、各ワールドに閉じ込められているパーソナリティを助けながら、クッパ族を倒し、ピーチ姫を救出して平和をとり戻せるのか——。

なんともワクワクするお話だよね。ここに紹介したキャラ以外にも隠れキャラがたくさんいるらしいんだ。十分期待できるゲームのようだね。

このオカピーは上から踏みつけるだけですぐ消えるんだ

■ぜひ挑戦してみたいというキミ! まずはオールナイトニッポンを聞いてみてほしい。毎日番組中で、このゲームの紹介をしているんだよ。どうすれば、プレゼントの応募ができるのかは、番組を聞かないと教えてもらえないよ。

ただし、プレゼント以外にも手に入れるチャンスがあるそうだ。それは残念ながら秘密!! 詳しいことは、番組をよく聞くか、ニッポン放送に問い合わせてね。

お 旗はあのフ サンケイ ーフのマー だよ

オリジナルキャラクタ勢ぞろい

キャラクタ	解説
みゆき	オールナイトニッポン月曜日担当の中島みゆきさん。ワールド1の城に閉じ込められている
たかあき	オールナイトニッポン火曜日のとんねるずのたかあきくん。ワールド2で人質になっている
のりたけ	とんねるずののりたけくんもワールド3の城にとらわれの身だ。なんとか救い出さなくちゃ
KYON²	水曜日担当のかわいいキョンキョンも、ワールド4のお城に閉じ込められている。カワイソ
たけし	たけし軍団の力も及ばず、ワールド5に閉じ込められたビートたけしさん。木曜日担当だ
まっちゃん	土曜日担当のABブラザーズまっちゃんは、ワールド6の人質になってしまった
ひでちゃん	もう1人のABブラザーズのひでちゃんも、ワールド7の城にとらわれているんだ
オカピー	金曜日担当のサンプラザ中野クッパにだまされて手下にされてしまった。踏むだけで消える
パックンオカピー	サンプラザ中野の分身で、土管に生息する人喰い植物。上から踏めない、やっかいな敵
ヒランヤ	この印はハワーを持つヒランヤというキャラだ。これをとると一定時間、無敵になれる

けいさんゲームのハイスコア大募集！

自分の学年にあったゲームを選ぼうね。インチキはすぐにわかっちゃうよ

遊びながら勉強しちゃう、ユニークなゲームといえば、"けいさんゲーム"だね。これをつくった、東京書籍では、「ハイスコアコンテスト」というキャンペーンを実施しているんだ。

それぞれ自分の学年で指定されたけいさんゲームをして、自分なりの高得点を出したと思う人は、その画面を写真にとると応募できるんだ。そのときに、てびきの"TKS—S"というマーク（下の写真を参考にしてね）を切り取って、封筒に入る紙に貼ってね。それに、学年、住所、電話、名前、学校、感想を書いて封筒に入れ、写真といっしょに送ってね。

各学年の上位15名に、任天堂のディスクユニットがプレゼントされるヨ。

発表は、東京書籍発行の月刊エンター3月号（2月8日発売）でするよ。

締め切りは1月10日消印有効。送り先は、〒113東京都文京区本駒込6—14—9 東京書籍㈱「けいさんゲーム」ハイスコアコンテスト係まで送ってね。

てびきのこの部分を切り取って貼って応募してね

アルファレコード・GMOの3大ニュース

アルファレコードのゲームミュージックを専門に発表している、GMOレーベルから、3つのニュースがあるよ。

1つは、ファンの希望が多かった、セガのゲームミュージックのVOL・1が12月21日に発売になるというニュース。新作のアウト ラン、スペース ハリヤー、アレックスキッドのミラクル ワールドの3曲の全シーンを完全収録した。

VOL・2も、ファンタジーゾーン、ハング オンなどの収録が進行中だから期待してね。

2つめは、タイトーのゲームミュージックが1月25日に発売されるというニュースだ。影の伝説、スクランブル フォーメーションなどが収録される予定。

3つめは、GMOレーベルのファンクラブ、GMOアソシエイツが開設されたというニュース。ゲームミュージックの大好きなキミ、入会してみたら？ 入会希望の人は60円切手を貼った返信用封筒を同封の上、次の住所まで送ってみよう。折り返し入会案内書が返られてくるよ。あて先は、〒210 神奈川県川崎市幸区遠藤町26 大瀧方 GMOアソシエイツ まで。

テラクレスタのプラモデル発売!!

右がロボ形体のもの、左が飛行形体のもの。高さが15センチの大きさ

テラクレスタがなんとプラモデルになった!! ゲーム画面に出てくる、あの飛行物体と、ロボットが相互に組み合わされた、合体プラモデルなんだよ。これがけっこう難しいんだ。

アルファ号、ベーター号、デルタ号、イプシロン号のそれぞれをうまく組み合わせることで、飛行形体がロボ形体に、反対に、ロボ形体が飛行形体に変身するんだ。ダブルで変形合体するから、両方の形が楽しめるわけだよね。

飛行形体の形で売られているものと、ロボ形体の形で売られているものの2種類あるが、どちらかを買えば両方遊べるんだ。

カッコイイ、テラクレスタのエンブレムが入っていて、つけられるのもうれしいね。

値段は、ロボ形体も、飛行形体も同じ800円だから、お年玉でも買えちゃうね。

テラクレスタのゲームがそつこん好きな人は、お正月はゲームだけでなくって、プラモデルでも遊んじゃおう。

有名百貨店のおもちゃ売り場、がん具専門店で買えるから行ってみてね。

ゲームもプラモデルも、ステキなテラクレスタで決めちゃおうゼ!!

募集のお知らせ

'87年1月16日以降に、ゲーム大会などのゲームに関連した催し物を企画している、お店、団体、クラブ（サークル）などからその詳しい情報を募集しています。

催し物の正式な名称、主催の団体または個人名、日時、場所、参加対象など詳細に記し、必ず封書で、ファミマガ編集部催し物情報係までお送りください。

締め切りは12月25日の消印有効とします。

採用分は、'87年の第2号（'87年1月16日発売）に掲載する予定です。なるべく早くご連絡をくださるようお願いします。

また、その関係の写真や、パンフレットなどの資料がありましたら同封してくださるとよりいっそう詳しい情報になります。

地域に指定はありません。全国から募集しますので、どしどしご連絡ください。

編集部への あてさき

本誌「ファミリーコンピュータマガジン」編集部からのプレゼントをご希望の方は、次のことを

ミシシッピー殺人事件

事件解決

東京都の野上和宏クン

シルエットクイズ 君の名は

今号のシルエットさん

あら。なによアンタ。なにじろじろ見てんのよ。べつにね、1ページふえてスペースがあまったからってやってんじゃないわよ。前号でだってやってたんですからね！ えっ？ 知らない……。どーせあんたたちはアンケートの⑥にあたしの名前をかいてんでしょ。えーい、いいもんいいもん。でもってクイズよん♡

★ヒント★

その① うしろ姿です。

その② アゴが出ています。

その③ アゴは出ていますがちゃんと連射します。

昼間は普通の会社員。しかし夜は……夜も普通のおじさんなんだよなぁ、ブツブツ。でも、レコードも出したし、TVにも出られたし、腱鞘炎にもならなくてすんだし、赤いメガネのダンディなライバルもできたわたしはダアレ!?

☆シルエットさんがだれなのかわかった人は、1月16日までに、ハガキに答えをかいて送ってね。あて先は応募のきまりんところを見るべし！ 抽選で20名様に、ステキなプレゼントが用意されてるよ。

米丸とババの おたよりコーナー その1

ババ「今回はおチャメに、イラストなんざ紹介してしまうのダ」

米丸「うーん美しい！ 頭の真ン中にある米が気になるが、え〜い、てやんでぇ江戸っ子でい！ 米丸はゆるすのだ」

ババ「ババさんは男だと思ってマシタって書いてるケド、なんとこのオモテには、本当に女？ 信じらんなぁーい♡とあって、なんてくどいヤツなんだ！」

米丸「んでもってコノ人は、ハガキのイラストを封書で送ってくれたというおチャメな人なんだけど、ハガキだけをとっといたら名前がかいてなくてわかんなくなっちゃったので"あのイラストは私よオ"とお手紙ちょーだいネ！」

ババ「なワケで、実物とはるかに遠ざかっている美しい似顔絵ありがとさん♡」

ハイスコアルーム 三面記事

地下組織のイヤがらせ かつナゾのハガキ届く!!

ファミマガ編集部のハガキ整理班（班長フリンス・マスギ）により、1通のハガキが発見された。そのハガキには、郵便番号とナゾの言葉が記されているだけで、住所もファミマガの名も書かれていない。いったい、このハガキはどの様にして、この編集部に届いたのだろうか。はたして名人とは、だれのことか。ファミマガ編集部、文通歴10年ハガキ研究のスペシャリスト、フター・ミサイト氏は語る。「コレは、ファミマガの人気をネタむ地下組織からの妨害だと思いますねぇ。"ドウカクダサい"は、ファミマガ"タサい"と言っているんだと、私は思います」が、もしかしたら純心な子供からの愛のハガキかもしれない。ナゾは深まるバカリである。さし出し人の君、コレを見ていたら、連絡をよこせ

金沢のパパ、ゴエモンで大ケガ！

仙台在住の金沢ユリさんのハハ（49歳）が、ファミコンゲーム中にケガをする、という事件が発生した。パパは日頃から、物ごとにのめり込む性格。事件当日も、ゴエモンに熱中し、手を振りまわし、その手が博多おでこ人形のガラスケースを割り、又、そのうしろの俵持ち上げコンテスト優勝カップ（15Kg）に激突した。パパは秘蔵のマムシ酒に手をつけて、手あてしたが、1週間たっても治らず、医者に行ったところ、複雑骨折と判明。医師は、人間ばなれしたパパのがまんづよさにあきれて、「よくこんな痛みに耐えられましたねぇ……」と言うと、おバカなパパは、「こんなのちっともイタクねぇ」と大いばりの発言。さらに医師をアキれさせたそうである。現在では、指も治りゴエモンもメデタク、クリアしたそうである。

江口サンってへんな人

栃木県宇都宮市内在住の、鶴谷晴信サン（23歳）の友人、江口利夫サン（23歳）は、だまっていれば普通の好青年だが、あるときお金に困ったため、ファミコンを売りに出し、お金が入ったので2台目のファミコンを買ったが、ふたたびビンボーがおそいかかり、2台目も売りに出すハメになり、売ったお金で3台目を買ったという、普通とは違う好青年なのである。そんなワケで、鶴谷さんの存在はいったいなんだったんだろうという、ちょっと頭のいたいニュースでした。

幸恵の姉、ゴエモンでフラレる!?

バリ島でブレスレットを売っている幸恵さん（仮名20歳）は、実姉（ウクレレ講師26歳）の、彼のことで悩んでいる。お姉さんの彼は日本の人気マンガ家で、人気投票でもいつも1位だったが、近頃ゴエモンに凝りはじめ、マンガも書かず、人気投票もおちてゆき、それでもゴエモンを徹夜でやり続け、姉さんに「しばらく1人でじっくりとやってみたいんだ」と電話。ついには「江戸に行くまで結婚はのばそう」と断言する始末。やけになった姉さんは原宿でハワイアン族をやってるらしい。

テレビとファミマガがドッキング

なんたってファミコン!

セーラー服探偵団

ストーリー

5つの影を倒したが、1つの影が本物であとは二セ物だった。

影の正体を聞く3人組。なんと、正体は赤鼻のトナカイルドルフだった。

ルドルフは、はなこの持っている赤い玉、自分の鼻を探していたのだ。

はなこに鼻を返してもらったルドルフは、自慢の鼻で音楽を取り戻すディスクの場所を探しあてた。

そして、音楽を復活させるファミコンのある場所へ、3人と共に向かった。行き先は秋葉原研究所。

☆

研究所のファミコンにディスクをセットすると、クリスマスソングが鳴った。そして、ルドルフにサンタクロース様と呼ばれた博士は、白いヒゲをつけて、クルリと一回転した。なんと博士はサンタクロースだったのだ!

ルドルフに出発の命令をした博士は、ルドルフの運転する車で、クリスマスのプレゼントを配るため、夜空高く駆けていった。

渡辺いずみちゃんにインタビュー

—まず、番組で苦労するところを教えてください。

役が、いつも食べてばっかりのところと、泣く場面で悲しいことを考えようとするけど、悲しいことがないので、うまく泣けないところ。

—自分の性格は?

気性が激しくて、さっぱりしているとか、きっぱりしていると言われる。学校ではリーダー的に、仲間に頼られる。

—ファミコンはどのぐらいやりますか?

スーパーマリオを、兄弟(姉と弟)と何時間でもやっている。

—最後に、休みの過しかたは?

家の手伝いか、近所でショッピングをしています。

大プレゼント大会の内容を発表だ!

さあ!「なんたってファミコン!」の最後を飾る、大プレゼント大会だよ。

クリアスタンプ3枚3色と、自分の住所を書き、60円切手をはった封筒といっしょに、封筒に入れて送ってね。

送り先は〈〒106 東京都港区六本木1の1の1 テレビ朝日「なんたってファミコン プレゼント係〉まで。締切は'87年1月15日だよ。

次に、気になるプレゼントだけど…。

関根勤賞として、最新ソフト9本セット。これを5名さまに。

早坂あきよさんからは、ツインファミコン1台を5名さまに。

そして、TVの「なんたってファミコン」に登場していた、関根博士や各名人がサインを寄せ書きした色紙を20名さまにプレゼントするよ。

それから、プレゼントに応募してくれた人に、もれなく「なんたってファミコン」特製の認定証も送ってしまうよ。

どんどん応募してきてね。

放映局一覧

局名	第6回放送日	放映時間
テレビ朝日	12/20(土)	17:00~17:30
北海道テレビ	12/20(土)	14:25~14:55
東日本放送	12/27(土)	7:15~7:45
※名古屋テレビ	12/20(土)	15:00~15:30
朝日放送	12/20(土)	6:25~6:55
広島ホームテレビ	12/29(月)	17:00~17:30
九州朝日放送	12/26(金)	17:00~17:30

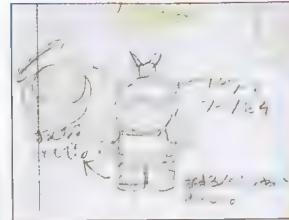
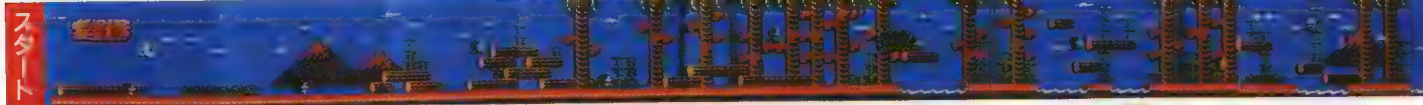
※名古屋テレビの放映時間が、今回だけ15:00~15:30に変更になりました

少年(しょうねん)ゲームクリエイター

敵キャラ

敵キャラの中でも大ボスの、サラマンダーのモデルは、文具のポケザルで人気No.1の"シャプリン"なのデシタ。コレは、シャプリンを敵にというアイデアが多かったため。ほかの敵キャラも、みんなのアイデアの中から探してるところダヨ。

敵のアイデアはまだまだあるからお楽しみに!

水の中では、おぼれることもなく、勇ましく泳げるのだった

水から上がるときはわざわざ空中一回転を見せてくれる

タイムカプセルから降り立つと、まずは恐竜島からスタートだ。この先、とんな敵恐竜がおそってくるのかな!?

ほかにもこんな新しいアイデアが☆

キャラやマップ以外にも、いろんなアイデアが送られてきたんだけど、中でもスゴク審査員をビックリさせたのが、このクロスワードパズル!

このゲームを買うと、かならずついてきて、クロスワードを解いてバンダイに送るとプレゼントをもらえるというアイデア。これはヒョッとしたら採用になるかもね!

クロスワードパズル

ケームが完成したあとのことまで考えるなんてスゴイ!

※画面は開発中のため、変更されることがあります

メッセージ画面

ゲーム中は、画面下にメッセージが出ている。ココに、敵との会話や、ハシモトへ励ましのヒントが出たりする予定。

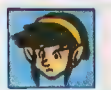
パワーアップアイテム

各種パワーアップアイテムがあり、コレをとればカッコよくヘンシン。

都市

喫茶店や映画館など、フツーの街並みのアイデアもカワイらしいので採用デス

姫のため、「勇気」のトライフォースを探し出さなくては

"知恵"と"力"、そして"勇気"のトライフォースがそろった時、ハイラルに平和が戻る。

ガノンとの戦いから数年の時が

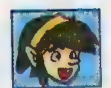
「知恵」と「力」のトライフォースを奪おうとしたガノン。世界制覇をたくらんだガノンも、勇気ある少年・リンクにはかなわなかった。激しい戦闘の末リンクは、トライフォースを取り戻し、とらわれの身となっていたゼルダ姫を救い出したのだ。

しかし、それで全てが終わったわけではなかった。

季節が何度かめぐっても、ハイラルの地には平和は戻らなかった。ガノンの悪の力は、想像したよりもずっと大きな影響を残していたのだ。

王国に残ったリンクをはじめとする、ハイラルを復興しようとする者たちの働きもむなしく、国の秩序は乱れるばかり。そのうえ、ガノンの手下たちの一部はまだハイラルに残り、ガノン復活の機会をうかがっていた。

ガノンの復活には、リンクの血が必要だった。その血を灰になったガノンにふりかけると、ガノンは復活するのだ。

そんなある日、16歳の誕生日をむかえたリンクの左手の甲に、ふしぎな形のあざが現れた。王国の紋章と同じ形のそのあざを見て不思議に思ったリンクがインパの元へ行くと、インパは一瞬、驚いたようすを見せながらも、冷静さを取り戻すと、リンクを北の城に連れていったのだ。

北の城に眠る初代ゼルダ姫の姿

北の城には、開かずの扉というものがあり、その開け方を知っているのは代々王家に任える、インパの家系の者だけだった。

ところが、インパがリンクの左手をその扉に押しあてると、錠前がはずれ、扉はゆっくりと開き始めた。そしてその奥の部屋の中央に、大きな祭壇の上に横たわる美しい女性の姿が……。

「あのおかたが初代ゼルダ姫じゃよ。」

「ゼルダの伝説」とはいったい?

インパは静かに、おちついた口調で話し始めた。

「ゼルダの伝説」——それは3つのトライフォースにまつわる、悲しい伝説だった。そ

イラスト／水上喜與志

少年ゲームクリエイター

速報

POCKET ZAURUS ポケットザウルス 十王剣の謎 は、こうなる!!

じゅうおうけんのなぞ

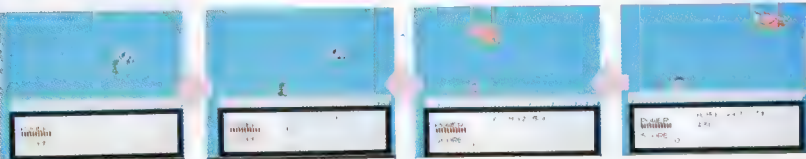
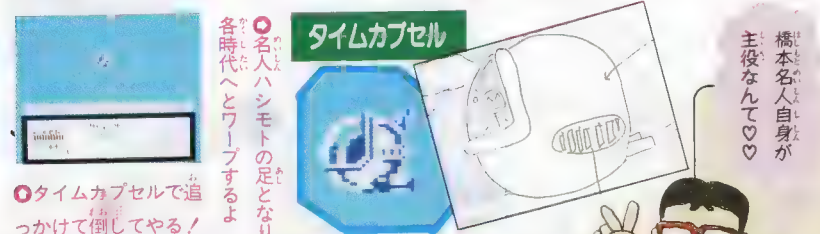
バンダイの橋本名人と7人の子供たちによる、2Mゲームのタイトルが「ポケットザウルス十王剣の謎」に決定! どんなゲームになるのかを、いちはやく紹介しちゃうのだ☆

ポケザルのイメージを生かしてかわいいタイトルができマシタ

これがタイトル画面。橋本名人がエラソーにピースをしてしまう

主人公は名人ハシモト 恐竜から人類を救う!

橋本名人に、第1期少年ゲームクリエイターたちが協力して制作を進めている『ポケットザウルス十王剣の謎』。クリエイターの7人だけじゃなく、全応募の中から優秀なアイデアは採用され、着々と完成に近づいているよ!

主人公は、なんと橋本名人に決定。恐竜たちのたくらみで姿をかえられた名人が、悪に立ち向かい、人類の危機を救うというおハナシ。ゲーム中では、タイトル画面のあとのデモ画面で、ストーリーが説明されるんだ。さて、キミの送ったアイデアはどこに生かされているかな!!

名人ハシモトかしおらしくあいさつすると

突然、サラマンダーが登場と思いきや

うえ～ん恐竜に変えられてしまった!

でも心までは変えさせないのだ☆

タイムカプセルで追っかけて倒してやる!

タイムカプセル

名人ハシモトの足となり各時代へとワープするよ

みるみる時代は大昔へ大昔へ……

サラマンダーのいる時代へ突進!

なんと大昔にいってしまうのダ!!

橋本名人自身が主役なんて♡♡

ストーリー

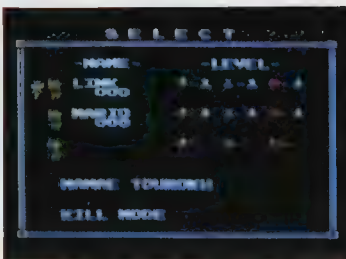
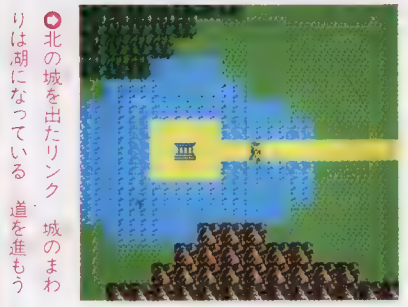
時を越え、全時代を支配しようと考えていた"闇の帝王サラマンダー"は、ついに西暦2001年、人類のすべてを「ポケットザウルス」に変えてしまった。が、ただ1人"名人ハシモト"だけが、強烈なパワーにより心の支配をまぬがれた。戦え!ハシモト、人類を救うのだ! タイムマシンに乗り、各時代へGO。

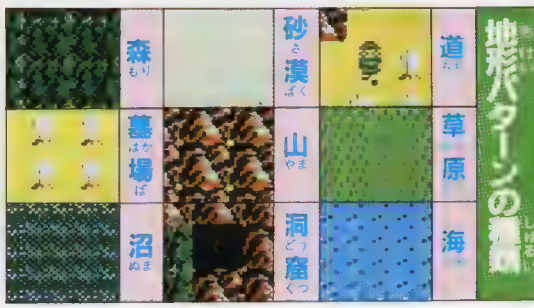
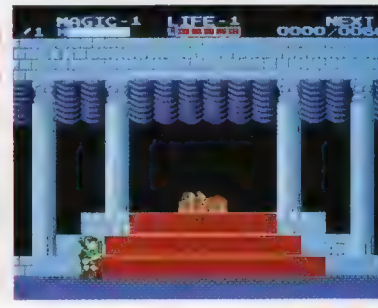
広大なハイラルでの冒険なのだ

今回の舞台となるのは、前作『ゼルダの伝説』のデスマウンテンをも含む、さらに広いハイラル全土だ。ふだんの画面は、地形パターンで構成された地上マップで構成されているんだ。

マップの広さとともに、リンクのいろいろな要素も増えている。攻撃力、魔法を使う力、生命力の3つの要素をリンクは持っていて、それぞれが8段階にレベルアップしていくぞ。

リンクは、ハイラルの土地をくまなく歩きまわり、敵を倒して経験を積み、3つの要素をレベルアップさせ、"力"をつけて、6つの神殿を探し出すんだ。そして各神殿の主護神を倒し、インパに渡されたクリスタルを神像にはめこみ大神殿の結界をとかなくてはいけない。"勇気"のトライフォースを手に入れるために。

もちろんそこまでには、数多くの謎が隠されている。その"知恵"も要求されるゾ。

メニューに3つの要素が表示されている

北の城を出たリンク。城のまわりは湖になっている。道を進もう

地形パターンの種類

北の城の中では、初代ゼルダ姫が、今なお、眠り続けているのだ

道をはずれればそこは敵の巣だ

地上マップの道の上を歩いている限りは、リンクの身には何も起こらない。しかし、道の上を歩いてばかりでは、冒険も成立しないゾ。

山のむこうに、海のむこうに、神殿は存在するんだ。そして1度道からはずれれば、そこはガノン復活をたくらむ敵たちの巣……。しかも魔界からさらに強力な仲間たちを呼びよせ、その力は前にも増して強くなっている。

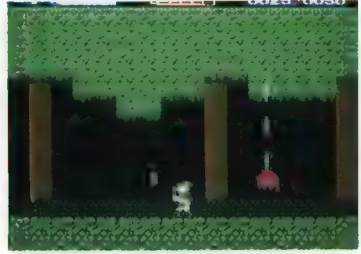
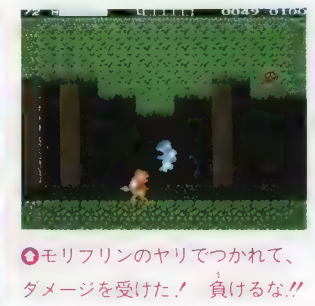
リンクのまわりに敵が出現すると、その敵たちは、オタマジャクシのようなシンボルで表示され動きまわる。そのシンボルと、リンクが重なると、画面が戦闘シーンへと切りかわるんだ。

戦闘シーンは、写真のように横から見た画面になっているゾ。ここでリンクと敵との戦いが展開されるんだ。

リンクの動きは、剣をふる、盾でうける、立つ、しゃがむ、ジャンプする、歩く——と戦いでは基本的なことしかない。そしてゲームが進むとこれに、魔法が使えるようになる。

戦いの勝敗は、リンクの操作ひとつだ。敵の動きを見て、攻撃を避けながら敵にダメージを与えていくしかないゾ。

戦いに勝って表示されるのが"経験値"だ

立つ、しゃがむの動作で、上下の攻撃と防御が展開できるのだ

モリフリンのヤリでつかれて、ダメージを受けた! 負けるな!!

モリフリンにリンクの攻撃が決まった! ひるんだスキを狙おう

光神話 パルテナの鏡

※画面は開発中のため、部屋の位置、アイテムなどは変更されることがあります。

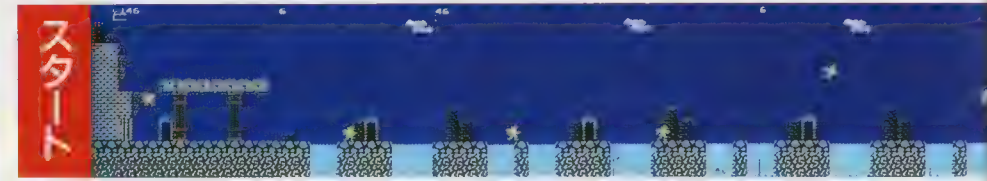
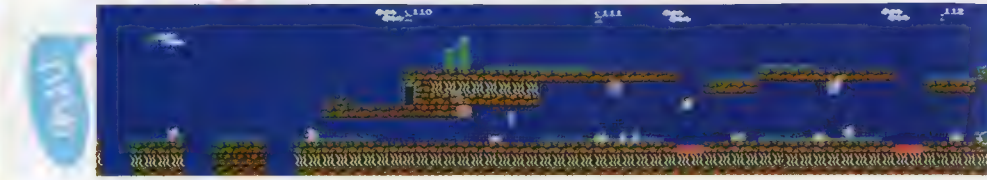
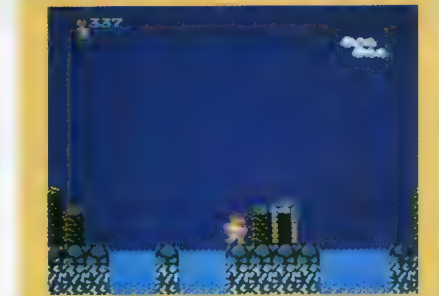
地上の砦をめざせ!
地上界 ステージ2 第1~3エリア

冥府界をクリアすると、横スクロールの地上界だ。出現する敵も多いし、クリアするには、かなりのテクニックが必要だヨ! 敵を倒しハートを集めていくのはモチロンのこと、アイテムもそろえていかなきゃならないゾ! 氷の海や火の海の上を、ゴンドラなどを使って進んでいくので、海に落っこちないように気をつけよう。天使の羽があると役立つヨ!

地上界 第1エリア

第1エリアは、陸地の上をピット君が進んでいく。ヘビつぼから出現するシーマムに気をつけよう。次々と出現する敵を、着実に倒していこうネ!

地上界 第2エリア

第2エリアは、部屋が多いので、そのなかに入ってみよう。氷の海が延々と続くけど、天使の羽をストックしておけば、海に落っこっても平気だヨ!

前半 第2エリア 攻略ポイント

エリア前半には、部屋に入れる扉が連続してあるので、なかに入ってみよう。
宝の部屋や敵の巣、神様の部屋があるはずだヨ。特に神様の部屋で矢をもらって、攻撃力をアップすればベストだ!

後半 第2エリア 攻略ポイント

ゴンドラを飛び移るタイミングを覚えて、氷の海をクリアしよう。プルトンに当たると、パワーアイテムを盗まれるから注意! エリア後半にも、神様の部屋があるから入ってみようネ。

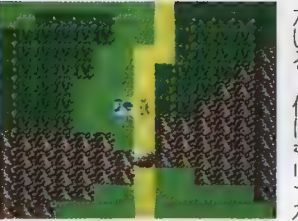
戦いだけが行動の全てじゃない

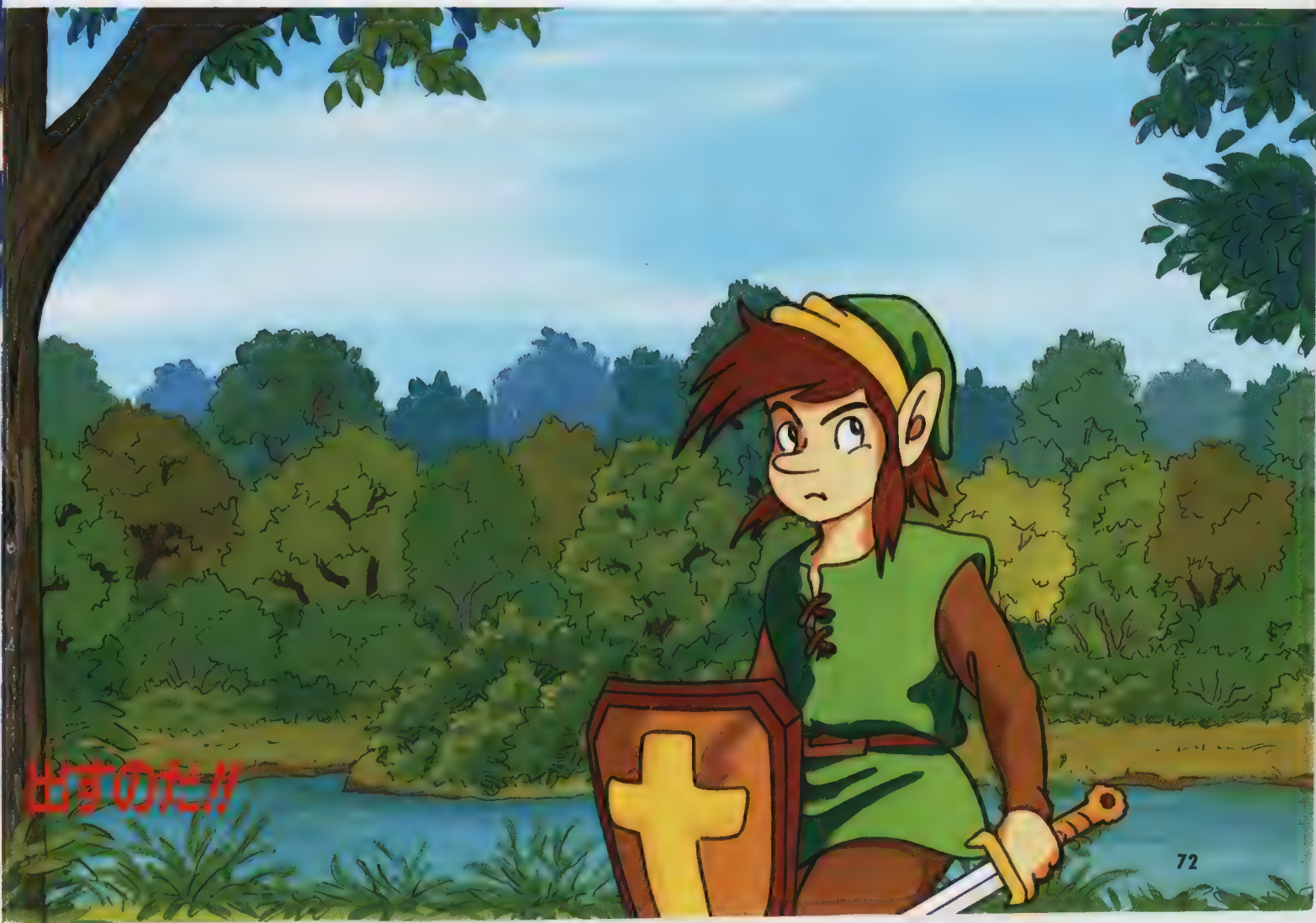
ハイラルのあちこちには、町もある。そこには家が立ち並び、人々が生活しているぞ。町には、近くの神殿の場所や秘密を知っていたり、新しい魔法を教えてくれたり、戦いかたの指南をしてくれる人がいる。他にもリンクを助けてくれる人が数多くいるはずだ。いろんな人と話して、いろんなことを学びとろう。町は、ゲームを進める上で重要なポイントなんだ。

町とともに重要なポイントとなるのが、リンクの3つの要素だ。リンクが敵との戦いに勝つと、"経験値"と呼ばれるポイントが手に入る。このポイントが、定められた数に達すると、右の写真のような選択画面が現れるんだ。

そこでキミは、3つの要素の1つを選んで、その要素をレベルアップさせることができる。つまり、どんなリンクを作っていくかも、キミ自身が決められるというわけだ。敵をバシバシやっつけたいなら攻撃力、攻撃に耐えられるリンクにしたいなら生命力というふうに、自由に選択できるなんて、ウレシイよネ。

中に入ることのできる家もある こんにちわ 誰かいませんかぁ

町の人と話をしてみる "コンニチワ" とあいさつを返してくれた

町か道の西に見える ちょっと立ち寄ってみることにしようカナ

レベルアップしたところ どれを選ぶ?

※画面は開発中のため、部屋の位置、アイテムなどは変更されることがあります。

冥府界 第4エリア
冥府の砦

砦の中では、仲間のイカロスを助けて必要なアイテムをそろえよう。万全の態勢を整えてボスと対決することが大切！

仲間のイカロスを助けるんだ

石像にされているイカロスをトンカチでたたいて助けよう。ボスと対決するときに手伝ってくれるヨ。助けた人数が多いほどボスとの対決が有利になるんだ！

お店屋さん

必要なアイテムを買うことができるんだ。ハートがある限り何個でも買えるから、ハートをたくさん貯めておこう。ヤミ屋さんに比べて良心的な値段で売っているヨ！

スタート

ガニュメアの出現する部屋だヨ。倒せば、ビッグハートになるからハートを稼いでおこう！

温泉で体力回復

ピット君の体力が、マスいっぱいまで回復するんだ。この部屋でピット君の体力を回復させてからボスの部屋に進んでいこう！

チェックシートで現在位置を確認だ

まずは砦の中でチェックシートを手に入れよう。そして、お店屋さんでえんぴつとたいまつを買えばバッチリ！ 自分のいる部屋と一度通った部屋がわかっちゃうんだ。

チェックシート

たいまつ

えんぴつ

チェックシート表示

○スタートボタンでメニュー画面に切り換えて…

冥府の砦のボス
ツインベロス

ゴール

冥府界 第1エリア

第1エリアは比較的ラクにクリアできるはず。敵を倒しながら着実に進んでいこう。足場の狭いところがあるから、うまく着地しようネ！

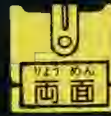
後半 第1エリア 攻略ポイント

足場が狭いところに注意。画面外に落っこっちゃうとゲームオーバーだ。敵に当たらないように、タイミングよくジャンプ。

前半 第1エリア 攻略ポイント

死神に見つかると、子死神が出てきてもうタイヘン。死神に見つかっちゃったら、部屋に逃げこめば、だいじょうぶだヨ！

スタート

ゴール

冥府界 第2エリア

第2エリアでは、足場がツルツルとスベっちゃうところがあるので気をつけて！ ゴンドラにうまく飛び移って進んでいかなきゃならないゾ。

後半 第2エリア 攻略ポイント

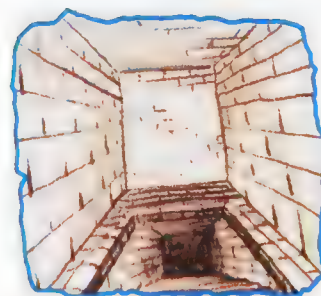
神様の部屋に入って、攻撃力のアップする矢をもらっちゃおう！ ただし、スコアが一定の水準に達していないと、神様は矢をくれないゾ。部屋は空き家になっているヨ。

前半 第2エリア 攻略ポイント

エリア前半の足場は氷の上のようだ。ツルツルとスベっちゃうから、うまくピット君をコントロールしてネ！ しゃがむとピット君は落っこっちゃうゾ。

スタート

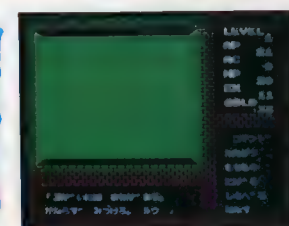
※画面は開発中のため、部屋の位置、アイテムなどは変更されることがあります。

このマップで地下1階は楽勝 さあ、進め！

なーんとなんと、地下1階のマップを、特別に公開しちゃうよ！ 完全なマップにくわえて、とっても役立つガイド付きだから、このフロアじゃこわいものなしだね。ホント、太っ腹な企画だね！

はっきり言って地下1階のモンスターは弱い。一撃でやられるってことは、まずないから安心してゲームできる。特に危ない区域もないから、フロア全部をくまなく歩きまわって迷路になれるのもいいぞ。とにかくこのマップさえあれば道に迷うこともないんだからね。

大公開!! 地下1階完全マップ

マークの説明

…上る階段	D …ゴミの山
…下る階段	A …冒険者
…ドア	C …コメント

ルウのメッセージがあったぞ!!

フロア南端の長い通路をひたすら進むと行き止まりになる。ここにはとっても重大なことがあるんだ。あの勇剣士ルウのメッセージがカベに彫られていたのだ！ はたしてその内容は……。

「3階には街がある。かならず見つけろ。ルウ」

…うーん、そうだったのか。3階には街があるってことは、お店があるかもしれないよね。ひょっとしたら地上では買えないような品物が手に入るかも!? ルウさん、メッセージありがとう！

❶さすが勇剣士ルウ！ 心にくいことしてくれるね

地下2階もラクラク進める完全マップだ

地下1階に続いて、こんどは地下2階をどど一んと大紹介しちゃうぞ!! いやあ、このページを見て感動の涙を流した人間は数えきれないだろう。ぜひ、キミの冒険に活用してくれよ！

さて、地下1階でダンジョンでの基本行動を覚えた冒険者が、本格的に冒険をしていくのが地下2階だ。

もちろんこのフロアには、宿屋も道具屋もないし、傷ついたら地上に帰るしかない。あらかじめパン（これを食べると体力が回復するのだ）を買っておいて、地下2階へ、というのが良い方法だ！

さて、このフロアには何が待ちうけているのかな？

さらに大々公開 地下2階完全マップ!!

マークの説明

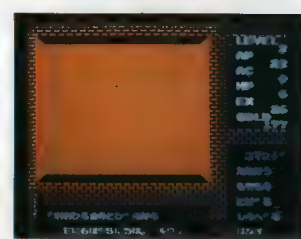
- …上る階段
- …下る階段
- …ドア
- D …ゴミの山
- W …ワープポイント
- M …商人
- C …コメント

コメントが重要な手がかりだ

なんとこのフロアにもルウの残したメッセージがあった。しかし地下1階のメッセージと違って、なにやらナゾめいている。

「大広間の扉から、E（東）に6歩S（南）に5歩。ルウ」

うーん、これだけじゃわからないよね。いったい大広間ってどこのことなんだ!?

このフロアの北東に大きな部屋があるけど、ひょっとしたらそれが大広間なのかもしれない。ちょっと、悩んじゃうね。

いったい何を意味しているのだろうか!? ルウよ、教えてくれ！

まずルールを設定するときから、真剣に取り組んでほしい。実際の麻雀を知っていれば、そのルールにするのがいいだろう。

対戦 相手の12人も、強さのレベルが違うだけじゃなくて、はっきりとした打ち筋を持っているから、それを研究してみるのも、おもしろいだろう。

研究は、実戦へのステップだと考える。実戦では、オプション機能も、ほとんど使えないと思ったほうがいいから、

自信が持てるまで、研究モードをじっくりとやって、信じたとおり打っていこう。

研究を重ねた分だけ、キミは、確実に上達しているはずだ。このゲームを極めれば、実際の麻雀でも役立つかもしれないよ。

モチテン 研究・実戦

自分と相手3人の氏名と得点を表示する。

普段、画面上に出てないおかげで、すっきりしてるね。

得点と氏名の表示 まめに使って、いつもチェックしよう

タイム 研究・実戦

ポン、カン、チーができる時は、その牌が点滅するんだけど、点滅している時間を変えることができる。

▶印をタイムに合わせ、十字ボタンの左右を押して変える

スクロール 研究・実戦

画面全体を上か左右にスクロールさせて、相手の手牌を見ることができる。

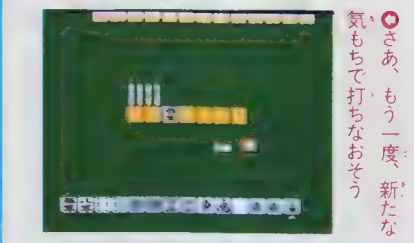
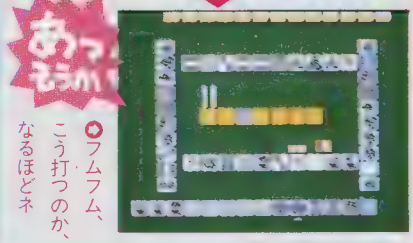
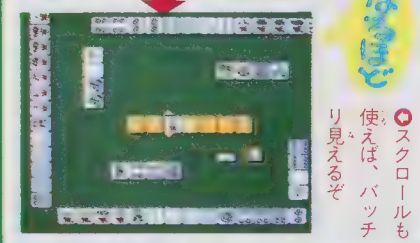
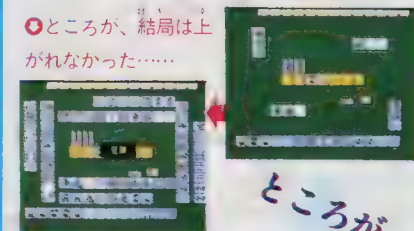
（オープンと併用するのが好ましい）

中央のカーソルを、十字ボタンで、見たい方向へ動かす

リトライ 研究のみ

今、終わった一局を、同じ配牌、同じ山でやり直すことができる。

途中、心のこりな一打があったときは、やりなおしてみよう。

中盤戦は、順調に進んでおります

ところが、結局は上がれなかった……

ところが

さあ、もう一度、新たな気もちで打ちなおそう

シドウ 研究のみ

どう打ったらいいのか迷った時、初めに選んでおいた師匠が、打ち方を指導してくれる。

ポン、チー、カンなどについても指導してくれる。

うへ〜ん困った

迷ったら、とりあえず、指導してもらいましょ

あっ そうか

フムフム、こう打つのか、なるほどネ

オープン 研究のみ

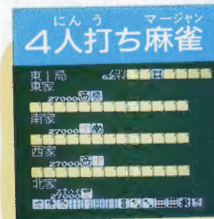
相手の牌を開いて、見ることができる。でも、これは研究モードでしか、使うことはできない。

（スクロールと併用しないと、ほとんど意味がない）

これを使えば

こうやって、オープンのところにあわせて…

なるほど

スクロールも使えば、バッチリ見えるぞ

魔法の道具を全部紹介しよう!! 無駄使い厳禁

なんと、魔法が買えちゃうのだ

道具屋で売っている道具には魔法が封じ込めてあるんだ。キミが道具を使うと、それらの魔法が発動して、力を発揮してくれるわけなんだ。

「ドラゴンクエスト」ではキャラクターのレベルが上がると魔法の呪文が使えるようになったよね。その点、このゲームは魔法を商品化してしまうという、とてもユニークな設定で新鮮な気分だね！

➡こんなにたくさんの道具があるんだね！

パン（ハイト）

ふつーのパンに見えるけど、ふつーじゃないパン。このパンを食べれば、痛さに涙するような傷が、たちまちのうちに治ってしまうのだ。ぜひ1個は持っておきたいね。20ゴールドだ。

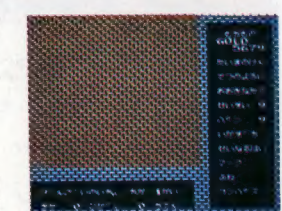
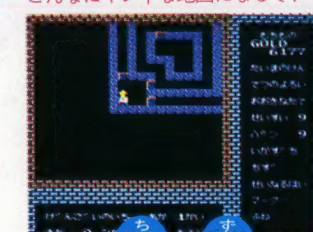
聖水（ボウアス）

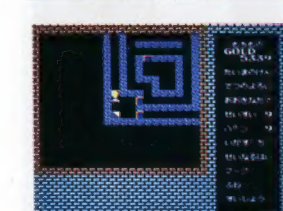
モンスターのなかには毒を持っているヤツもいる。毒を受けると歩くたびにHPが減ってしまう。でも聖水を飲めば気分すっきり。毒もさっぱり消えてしまうのだ。これは60ゴールドだよ。

コンパス

これを使うと、キミの現在位置が座標表示されるのだ。ある特定の場所に行きたいときに便利だね。お値段は500ゴールドだ。

➡コンパスと水晶を手に入れると、こんなにキレイな地図になるぞ！

地図

水晶

水晶は、キミのまわりの地形を正確に映し出してくれる。これがあれば、マップ作製もずいぶんはかどるぞ。500ゴールドなら買いだね！

香料（ドルマ）

不思議な香りで、モンスターを眠らせてしまうぞ！ ただし高いレベルのモンスターはすぐ起きちゃうんだよね。200ゴールドだ。

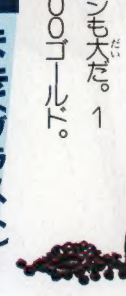
聖なる杯（アン）

これを使うと、敵の魔法を封じ込められるんだ。敵に同じ魔法を使われないようにね。400ゴールドだぞ。

いかずち（パラル）

この不思議な道具をかざすと、魔法のいかずちが敵をうち、しびれさせてしまうのだ。敵がしびれているあいだに、ビシバシ攻撃できるんだ。300ゴールドとお買い得♡

小石（フウ）

魔法のかかったこの小石は、敵に投げつけるとダメージを与え、再びキミの手に戻ってくる！ レベルが上がれば与えるダメージも大だ。100ゴールド。

まき（ブラスト）

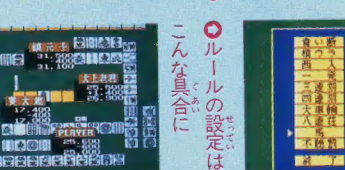
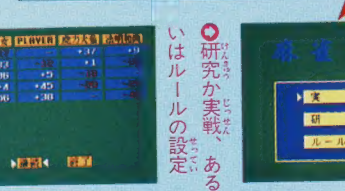
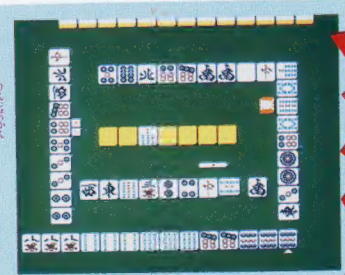
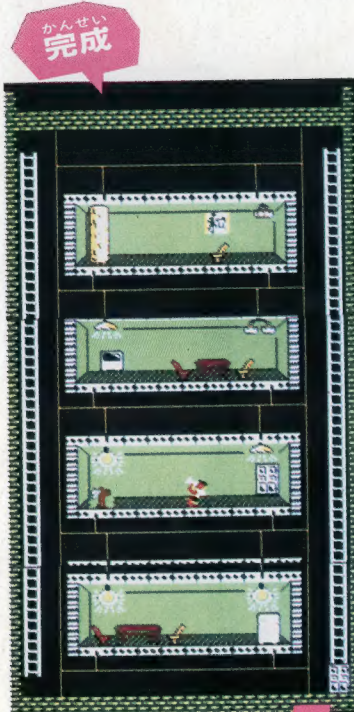
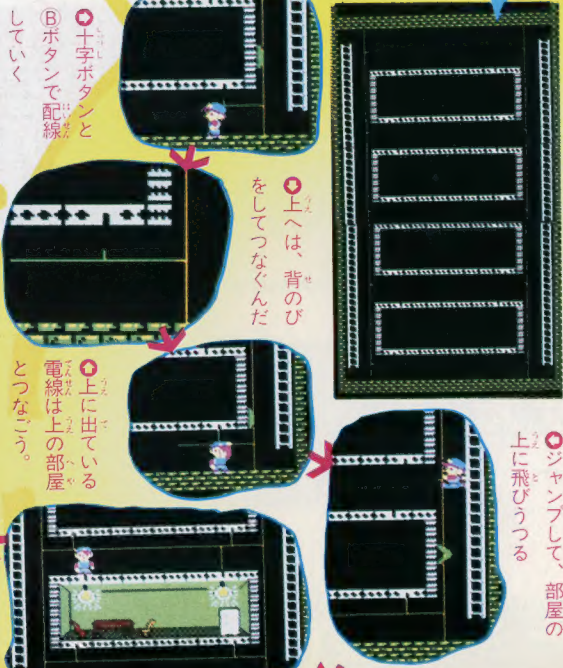
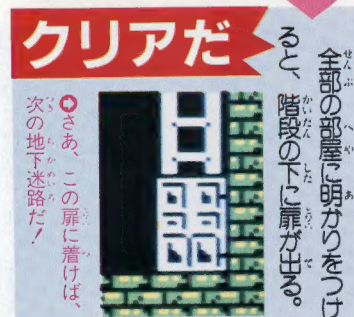
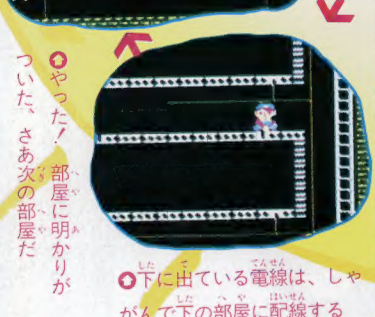
このまきからは魔法の光が発射され、敵に40から250ポイントのダメージを与えるのだ。800ゴールド。

ぬのきれ（ボル）

この布きれをかざすと、街へとワープできる。でも失敗して死ぬことが多い!? ちょっと高めの800ゴールド。

うまく使いこなせ!!

ビルの中での戦いだ!!

ビル内の各部屋は、真っ暗で中の様子は全くわからないのだ。そこにライトの登場。

いったいライトは、何をするのかって？ それは簡単!! 全部の部屋へ電気の配線をして明かりをつけてあげればいいんだ。

まずⒷボタンを押しながら移動すると、線が出るので、横に配線をしていこう。すると、上や下に短い線が出るのだ。そこは、背のびしたり、しゃがんだりして配線しよう。

そして、敵が線をかじったりして、切ってしまう前に、左右と、上や下に電線をつなげればいいんだ。

始まり

○十字ボタンとⒷボタンで配線していく

○上へは、背のびをしてつなぐんだ

○上に出ている電線は上の部屋とつなごう。

○ジャンプして、部屋の上に飛びうつる

○下に出ている電線は、しゃがんで下の部屋に配線する

○やった！ 部屋に明かりがついた、さあ次の部屋だ

完成

クリアだ

全部の部屋に明かりをつけると、階段の下に扉が出る。

○さあ、この扉に着けば、次の地下迷路だ！

ビルの敵キャラ

ビル内部で、ライトのじゃまをする敵は、全部で5種類だ。

ほとんどの敵は配線し終わった電線に触らせて、倒せるので、すばやく電線を張るのがコツ。

○ヨワ・ムシ・フェルナンド触ってもOK

○上から踏みつぶすと一時的に動かなくなる

○ドラQ ライトを捕まえて、違う場所に連れていってしまう

○ロウデン 電線通ってライトを襲う、うまく避けろ

○スパイダーG スパイダーネットに注意

○ビル・マウス すばしっこいかまれる前に後からけろう

やられた！

ライトのやられかたは、溶けたり、バラバラになったりと、おもしろいんだ。

○ワッ!! ネズミにかまれた!!

○シュビーン

○高い所から落ちてつぶれ

○ついに魂になった

ビルのアイテム

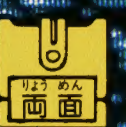
ある特定の部屋に配線をして明かりをつけると、ドロボースキーが出てくる。

こいつを捕まえると、パワーアップアイテムのどれかが出てくるんだ。

○ベル 取ると1UPだ

○ドロボースキー アイテムを持ってる

○ヘルメット 頭を守る

○ホッピング ジャンプ2倍

ウルトラ4兄弟を救け、宿敵ゼットンを倒せ！

怪獣ファンが夢中になった、あのウルトラマンが大活躍するのが、このゲームなんだ。

全4エリア12ステージからなる横スクロールのアクションゲームなんだけど、エリアごとにそれぞれのストーリーがあり、クリア法も各ステージごとに違っていて、変化に富んだゲームが楽しめるゾ！

ゲームの目的は、ゼットン率いる怪獣帝国に捕われたウルトラ4兄弟を救出すること。

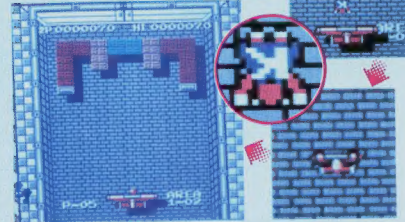
その任務を果たすため、科学特捜隊のハヤタ隊員が、次々と襲いかかってくる小怪獣たちと戦いながら進み、そしてウルトラマンとなって中怪獣と戦うんだ。果たしてキミは、エリアごとに捕われている4兄弟を無事救出し、宿敵ゼットンを倒すことができるカナ。

ハヤタが進む！

○とってもカワイイ2等身のハヤタ。ヘルメットが似合ってるね！

ウルトラマンとなり怪獣と戦う！

○ウルトラマンVSバニラ。ウルトラマンがバリアーをはったが…

※ゲームおよびその画面は開発中のもので、変更される可能性があります

裏ワールドへ導くコナミマン登場!!

表面でプレイしてると、コナミマンが出現！　それを取ると、裏面に行けるのだ！

表裏合計84 キミはクリア

ひっ、ひえ〜っ！　これ全部クリアするの!?　って言いたくなるくらい、おそろしい数のプレイステージ。裏表合計21面のステージが4つもあって、キュービックゾーン・

エリア3

表面には、かわいいタマラッコが。裏面には、ムムッ、みにくいコナゴンがいる…。と、このように、表と裏とじや、まったく対照的なのです。

エリア4

アララ、壁で前がふさがってる。どうしましょうかねぇ。

まあ、キミたち頑張ってくれたまえ。あっ、最後のデカキャラは、ちょっとテゴワイよ。

12のステージは、4人の兄弟を救出する場面の違いから4つのエリアにわかれていて、それぞれのエリアをクリアすると捕われた兄弟を救出できる。エリアごとに違ったゲーム展開が楽しめるゾ！

ステージによって攻略法が違うんだ

このゲームの特色は、ステージによって攻略法が違うことなんだ。例として、1エリアのステージ1と2をあげてみよう。ステージ1では、面の最後に"守るべき建物"があって、これを親玉怪獣に破壊されるのを防がねばならない。ステージ2では親玉怪獣が最後に待ち構えているんだ。

1エリア ウルトラセブン救出大作戦

ステージ1	科学特捜隊基地周辺
ステージ2	東京(夜)
ステージ3	東京湾地下基地

登場怪獣
ガボラ・ゴモラ・ドドンゴ・メフィラスetc.

このエリアでは、東京湾の地下基地に捕われの身となっているウルトラセブンを救出しなければならない。

科学特捜隊の基地周辺と東京は、ゼットン率いる怪獣帝国の先行隊に支配されている。

ステージ1では、ハヤタがウルトラマンとなり、科学特捜隊基地を地底怪獣ガボラから守らねばならない。

ステージ2では、夜の東京で、古代怪獣ゴモラとの対決が待っている。

そして、ステージ3で、いよいよ東京湾の地下基地に侵入し、ウルトラセブンを救出するのだ!!

おっと〜。しっかりバンダイの建物が

守るべき建物の1つ、科学特捜隊基地。これが破壊されると終わりだ

2エリア ウルトラマンジャック救出大作戦

ステージ4	水中諸島
ステージ5	無人島

登場怪獣
グビラ・レッドキング・ジェロニモンetc.

このエリアでは、無人島に捕われているウルトラマンジャックを救出するのだ。

ステージ4では、ハヤタは潜水艦のS21号に乗り込み、海底怪獣グビラをボスとする怪獣帝国水中軍との水中戦が展開される。

そして、ステージ5では、無人島にのりこみ、洞くつへと侵入し、怪獣酋長ジェロニモンや、怪獣帝国きっての暴れ者レッドキングを倒して、ウルトラマンジャックを救出しなければならない！

ウルトラマンジャックは、キミの救出を首を長くして待っているぞ！

S21号

水の中に入るときは、これに乗って小怪獣と戦え！

まだ開発中だけど、きっとこんな画面になるのじゃないのかな！

かわいいキャラでおなじみ

コナミ流コミカル派ブロックくずしが

ディスクで登場!!

謎の壁

ブロックくずし

TM

前のページで紹介した『アルカノイド』のしぶさとは対照的な、かわいらしさで迫る『謎の壁』はい〜かがでしょうか。

発売中

コナミ

2980円 両面

飛行機で玉を打つ これはとっても新鮮

バーを使って玉を打つ！ これが普通のブロックくずし。飛行機で玉を打つ!? アララ!? 飛行機って空を飛ぶもんじゃないの!? と、こんな感じのこのゲーム、裏表合わせて84もある面を、加変メカ「レッドファイター」を使って、飛んでくる玉を打ち返しながら、壁を壊して楽しむ、新しい発想のブロックくずしなんだ！

ドシューン！

➡飛行機が変型して、バーに変身!? すごい発想

コントローラ操作

タイトーみたいな専用コントローラは付いていないけどボクラは、やっぱり十字コントローラが最高!? かもね♡

コンティニュー・セーブ選択

ゲームスタート・ポーズ

左右コントロール

スピードUP

アイテム使用・スーパーボール発射

ディスクならではの面セレクト

クリアした面までは、自由にセレクトできる。さっすが、ディスクだけのことはあるね。

GAME OVER
CONTINUE
SAVE

➡おや!? コンテニューもあるぞ。これで全面クリアも夢じゃない!?

©コナミ

敵キャラを撃ってパワーアップだ!!

タイトーの『アルカノイド』は、壁を壊すとアイテムが出たけれど、こちら『謎の壁』では、壁じゃなくて敵から出るんだ。出し方は、ただ敵に玉を当てればOKだ。また、アイテムは出さないけど、攻略に役立つ敵なんかもいるぞ。

アイテムを出す敵キャラたち

攻略に役立つ敵キャラ

オクトパシー
上から下、下から上へと、玉を取っては吐き出すタコ坊主！

レッドグロスト
コイツも同じで、上から下に、下から上へと玉を吐き出すぞ！

てごわい敵キャラ

コナゴン
裏面に出現する。玉を何回か当てると色が変わって…ボン！

メニーレッグス
2エリア、4エリアのラストに出現する、恐怖のゴカイお化けだ！

パワーUPのいろいろ

ハレーミサイル
玉（スーパーボール）から4個の弾を出す。スゴイ発想だ！

1tボンブ
画面上の敵キャラを一瞬にして消滅させる、すっごい爆弾！

ミサイル
ニックキ敵キャラや壊しにくい壁を、このミサイルでボン！

パワーボール
玉が跳ね返らずに、イッキに壁を突きぬけるぞ！

ラージスクリーン
飛行機（レッドファイター）のサイズがグーッと長くなるぞ

ツインボール
玉が2個になる。白い玉は落としても大丈夫なのだ！

スピードダウン
取れば玉の速度が遅くなるぞ。玉に加速がついたときに助かる

タイムストッパー
一定時間、敵の動きが止まる。止まった敵に玉を当てれば、食物キャラが出現。取れば1UP

ブロックの種類

行く手をさえぎる壁は、玉を当てて、打ちくずせ！ 種類はさまざま、中には、ピンボールに出てくるような、カウンターなんかもあるぞ！

ブルワーク
玉を1回当てると壊れる。ごく一般的な壁がこれだ！ 素早く壊そうね♡

イエローブルワーク
玉を数回当てると壊れる壁。玉にスピードがついてくると、イヤになる

シルバーブルワーク
何回当てても壊れない、破壊不可能な壁。なんで壊れない壁があるの!?

ムービングブルワーク
左右に動く、生きてる壁。玉は当たっても壊れない、頑丈なヤツだ！

カウンターディスク
玉を当てれば、ピンポンと音が出て、9回当たればボカン！ と消滅

アップダウンウォール
伸びたり、縮んだりと、ちょっと変わり物の壁。なかなかジャマな存在